

مجلة شهرية تعزيالة إساتكا مالمية وينقوب الثقافة والفكم

تتهد هاوزارة عنوم الاوفاف



العدد الشالث - السنية السادسة رحب 1382 - ويسمير 1962 تمد العدد 150 درهم

عجلة تعدرتها ونرارة عنوم الأرقاف

وعوق الحجف

العدالشا لمعتص استان السادات ممادی التائیة 1382 مستعسبر 1962 تعهدالعدد 1560 دیم

بَلَدَ مُعْرِنَهِ تَعْنَى الْمُرْلِنَا مِنَ لِلْهِرِينَا مِنَمَ وَسِتْرُونَ وَلَانَا فَدَ وَلَانِكُمُ تصديها وزارة عموم الأوقاف الرياط - المغرب

صُوبة الغِلاف

بيانات إدارت

تبعث القالات بالعنوان التالس:

سجلة ال دعوة الحق كا _ قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف -الرباط _ المفسرب .

الاشتراك المادي عن منة 15 درهما ، والشرقي 36 درهما

السئة عشرة لعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سبة كاملة .

تديع قيمة الاشتراك في حساب :

سحلة ((دعوة العق)) رقم الحساب الربدي 55 - 485 - الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

اء تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

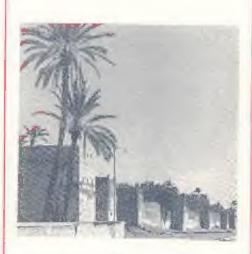
سمة ((دعوة الحق)) _ قسم التوزيع _ دزارة عموم الاوتاف مه الرباط _ المسرب ،

ترسل المجلة محانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والثقافية والاجتماعية ، ودلك بناء على طلب خاص ،

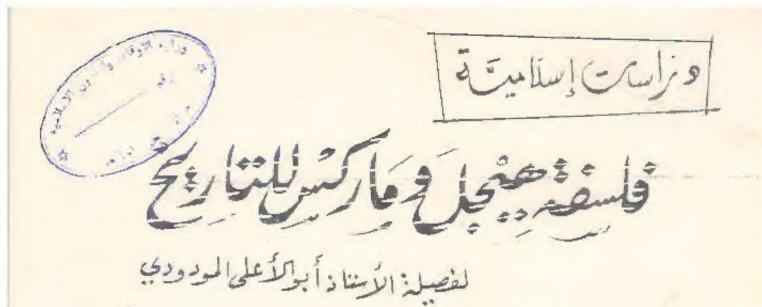
لا تلترم المجلة برد القالات التي لم تنشير

المجلة مستعدة النسو الإعلانات التعافية . في كل ما يتعلق بالإعلان يكتب الى :

 (د دعوة الحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوتاف _ الرباط تليفون 10 308 _ 327-03 _ الرباط



نموذج من اسوار المدن المعربيسة القديمية



ان القبلالات الكبرة التي قد تدفق بها على الاسابة حيل الحضارة الجديسة : من عنايه المكرية المهمة تلك الفلسلة للتاريخ التي قد تقدم بها هيجل والتي على مقدماتها كاول ماركس تقييسره المادي للتاريخ بها بعد .

قلسفة هيمل التاريخ خلاصتها أن الارتقاء في المحسارة الاسائية أنميا بعصل بطيسور الانساداد وتسادمها تم تمازجها ، وأن كل دور من أدوار التاريخ في حد ذاته وحدة وكل ـ أو بلغة الاستعارة ... وجبود جسد حي ، وأن مختلف تظريات الانسان من سياسية واقتسادة ومدنية وخلقية وعلمية وتقليسة ودنيسة تكون على مرتبة خاصة وبكون بينها الناسب والتلاؤم والسمائد في هذا الدور ، كانها وجوء مختلفة لهسسدا الوجود الحي أو الوحدة العصرية بجري فيها روح هذا الدور كليه .

وعندما ينهى دور كبير من ترقية روحه الى او مع ما يستطيع من معارج الكميان و وعندما لننهيى الماديء والنفريات والافكار الإنسانية السي تقييوم ينيير هذا المهور الى الارتفاء الى آخر جد من حدود طاقبها و طهير من حص هيدا الدور نقيه يعيد ال شرعر به وينفرى عدوه طائفة احرى من الافكيو والمبول والنظريات والمباديء لا تتولد الالان هذا الدور المناعى يعتصها بنهيمه و بم يتسرع في محاربة الافكار الدوريية

دنيس الحرب قائمه بين القديم والحديث الى مدة من الرمان ، واخيرا بحصل الامتزاج ببنهما بعد الاخد والرد وتخرج الى حير الوجود حصارة عضرية

جديدة بالمتراج عناصر تديمة واخرى جديدة ، وهكدا بيدا دور جديد من أدوار التاريخ ،

تم عندما ترتفي روح هذا الدور الجديد الراعمي مدارحها ويظهر من حفيتها ابضا عدوها وتقوم بستهما الحرب حتى بتولد مربح جديد باعتراج عناصر من هذا وعناصر من ذاك بعد الاخد والرد بكون دوحيا الدود جديد من الحفيارة المدية .

وهده المعلية للارتفاء هي التي يعبر عنها هيجل حسب اصطلاحه بالعملة العدلية ، فكان عصر التاريخ او مبدان الدهر فالمة فيه له فقلوه للمجادلة منطقية متسلسلة ، نقرم اولا الدهوى لم يظهر في مقايلها جوابها، وبعد ان بطول بينهما العسراع فان العقل الكلي او الروح الكلية تعقد ينهما الصلح التي يحميل متهما مزيحا بعيرل شيء من هذا رشيء من ذاك ، وهذا المربح عندسا بتقدم قليلا تحول الى دموى ، تم يواجه هذه الدعوى حوابها ، لم يتعقد ينهما الصلح بعد الحرب بينهما وياتي الى حبر الوجود مربح جديد ، وهذم جرا .

العداية الجداية بموجب تظرية عيجل هميده عملية اجتماعية تاملة ، وبعني هالا ان الحصادة الانسانية بكل تنعيها وقروعها في كل تنصر من عصور التاريخ جسد هي متوحد ، أو وجود متكامل ، وليس الاقراد والعلوالف الا اعضاء أو اجزاء لهذا الجسالة المترحد ، فعلي هذا لا يمكن لفرد من الاقراد ولا لطائقة من الطوائف أن تتجرب من الروح الكلية لمدلية عصر عا وحصارية ، فكل البمان مهما كان كيسرا وممن المع وحصارية ، فكل البمان مهما كان كيسرا وممن المع

الحدلية أو الصراع للبغاء الا بمنابه قطعه من قطعة المبدق في لعبة الشطونج ، فالفكرة المطلقة في تدفيق المنهر المجارف هذا لا تزال بنفسها تتقدم في ميسر التاريخ في ابهة كابهة المؤك دون منازع أو عصيادم ، تعرض الدعوى أولا ، تم تعرض جوابها ، تم تعتب لعبينا الصلح بالتركيب بينهما ، ومن أعاهيب العصل الكلى أو الروح الكلية أنه بعر الاقراد ويصطلهم بانهم في هذه المسرحية لمعون دورا هاما ، دور الابطال البارزين - مع أن العبل الكلى هو الذي يستعملها للدائدة في حقيقة الامسر الهدا

اما كارل ماركس فقد استقى من نظرية هيجيل الفلسفية هده فكرة العملية العدلية وقصل متهمسا بصور الروح او الفكرة ، الامر الذي كان جوهسسرا للاستفادية وحدها هي الاسباب المادية أو المعركسات وارتعانه ، قال أن الامر الذي له الاهمية الحقيقيسة في حيساة الانسان العسا هنو الاقتصاد وأد النظام الاقتصادي في كل عبد من عبود الناريح ، هو السندي يرسم الصورة الكاملة للمدنية الاسبانية في ذلك العهد، والمانون الاخلامي والدين والفلسفة والعلم والفنون والماتير هذا النظام الانتصادي

اما الوجه الذي تطهر عليه العملية الجدلية اثناء التاريخ عند ماركس ، فهو أن أي طبقة من الناس عندما نضع بدها على اعداد الباب الحياة وتوليها وتوزيعها وتجعل سائر العلقيات الانسانية سحناها اليها منسولة امامها تحت نظام خاص للاقتصاد : يبدأ القلق والاضطراب يرفع راسه في الطبقات المستضعة وبحقول الكبة يكون اكبر وتعملها اخبرا تقوم سطالبة بنظام جديد للوزيع المثروة الانتصادة واسباب الحياة وحقول اللكبة يكون اكبر ملاءمة لمصالحها ، مها هو لم بكلهات اخرى للحياب المحمولة القديم الفراع وبنسب المسراع للمعمولة المامة القوانين النطاع المسراع وبنسب المسراع وبنسب المسراع وبنسب المسراع وبنسب المسراع المناس الحاصر عديه المناه وتكامل المناه المناه وتكامل المناه المناه وتكامل المناه المناه وتكامل المناه وتكامل المناه المناه وتكامل المناه المناه وتكامل المناه وتكامل المناه وتكامل المناه وتكامل المناه المناه المناه المناه المناه المناه وتكامل وتناه المناه المناء المناه المنا

النظام المالم في هذا المعهد من ذي ديل . ابا عن الجبة الاحرى ، قان اللوى الناشئة الجديدة ، التي العبا لقوم بعطالبتها في حقيقة الامر لتقيير النظام الاقتصادي والسبية تجد نفسها مضطرة الى ان ترد عده المجموعة المقديمة للتصورات الفاتولية والدينية والاجتماعية وترتب بدلا منها محموعة احرى تلون على وغاف منع نظامها الاقتصادي المنشود ، فهذا الصراع الطبقين بعى بائما على قدم وساق الى ان يتبدل النظام الانتصادي آخر الامر ، وإذا خدث هذا ، قبلا بند للتصورات الفاتونية والدينية والاخلاقية والقلميقية المديمة ان تحلى مكانها للتصورات الجديدة ،

حدا مو تعسير ماركس المادي للتاريخ وهممو يعرف عامة بالمادية التاريخية او الماديــة الجدلـــة ، فهدالة تهيله اسباب المعيشة وتوزيعها هي المعبور لارتقاء المعنية الاسمانية وما يطرا على التاريخ الاسباني عن تفيرات وتقلبات ، وفي نظر ماركس أن هذا المحور هو الذي بدور حولته الحياة الانسالية ، وأما القسوة المحركة لهذا المحور الاقوة الصراع الطبقس وليسمت هناك _ غنده _ مادىء ابدية للدين والاختلاق والعضارة الاسمانية تكون حفا وصدقا في حد ذاتها ، وعلى العكس من هذا بقول ماركس بان الانسان بخثار اولا طريقا تصغيه مصالحه الدائية وتشتهيه اغراضه الاقتصادية ليم يجتلق دينا وفلسفة للاخلاق ولظاميسا للاعكار والنظريات لنحكم بها هذا الطريق وبسيسره بتحام وبشت للناس حقائبته ومها بطابق القطيرة والعقل مما _ في نظر ماركس _ أن طبقة من الماس أذا وجدت مصلحتها الانتصادية في طريستي آخس لها أن ترد نظامها الاقتصادي السابق وترد معه ما يقوم عليه من التصورات الدينية والاخلاقية والقانونية والمدنيسة وتحتلق بدلا بتها عقائد وسادىء حديدة أخرى للم مع مصلحتها الاقتصادية ، وقوق هذا بقول ماركس ان الصراع للأغراص الدائية المادية هو من عين ماتقنصيه الفطرة وأن الطريق الوحيد لارتقاء التاريخ الاسبانسي

يهي أن دات الله هي التي يعبر عنها هيجل بالمقبل الكلي أو الروح الكلية أو الروح المطلقية أو القكيرة المطلقية أو الفكيرة المطلقية وما البيا من الكلمات الاخرى في حقيقة الامر ، فعنده أن الروح الكلية أي الدات الالهيئة هي التسي ترتقي بصورة ارتقاء المدينة أو العضارة الإنسانية وأن الله هو الذي يظهر نفسه ينقبه وراء هذا العجباب ويكدح ويكد لترقية ذاته ويتقدم في مسير الناريخ ، وأما الانسان ، المستكبن أنما يستعمل كمظهر خارجيلي أو أذاة ظاهرة للتنفيذ .

ان تتنازع وتنصادم وتتكالب مختلف طبقات القاس في ما بينها لاغراضها وبصالحها الذاتية المادسة الاسان ما قطع حتى الآن من مراحبل التاريخ الا مندصها متقاتلا بعض افراده مع بعض وان ليس عليه الآن الا أن يستمر يقطع مواحبل التاريخ بالنسبة للمستقبل مكذا و وله اذا كان هناك اساس للاتفاق والمصالحة بين مختلف افراده فانما هنو اتحادهم على الاغراض الاضمادية المحض و تكل من كالنوا متحدين ينهم على عدا الاساس و خلاعتهم اذا اجتمعوا بصورة طائفة وقاتلوا سائر الناس المحتلفين عنهم على هنادا الاستساس و المحتلفين عنهم على هنادا الاستساس و

اننا لسنا تربد في هذا المقال الوحير أن نسبع ظريات هيجل وعاركس انتقادا ، أنها الذي تربد بيانه هنا ، هو أن هذه النظريات فد خطات اليوم وحبية نظر أهل العلم كافة في الدين والإخلاق والحضارة والممران من اسبها وأن الذبين قدد تأثروا منهم بقلسفة هيجل ، قد القي في روعهم أمران:

آ - أن الحضارة بجملها في كل عصر من عصور الشاريخ وحدة وأن كل ما بوحد في عصر من العصور من الاخلاف والقوالين والدين والعلم والفلسفة والفين والعلائق الدولية ، أنها هي في حقيقة الامر مظاهر مختلفة للطبيعة الاجتماعية أو الروح الكليبة الذلك الزميسان .

2 - أن أي مدنية من مدنيات الانسان عسدما تدرك وسلم لمروة كمالها ، دان مجموعة حديدة مسن الميول والاقكار والنظريات والتصورات تيسرز السم الوجود من داخل نفس قلك المدينة وتشرع في معاوية الوجود مدنية جديدة يبقى فيها كل ما في المدنية القديمة القديمة المراب عكار المناصر غيسر المسالحة وتحل مكار المناصر غيسر المسالحة عناصر أمينة من الافكار والمول والفريات المجديدة ، وهكذا فلن مختلف المدنيات التي ما زالت الجديدة ، وهكذا فلن مختلف المدنيات التي ما زالت ولا تزال تظهر الى الوجود تكون اصلح واقضل من المناصر المناصر المسالحة ، ومع هذا تضيف المي هذه المناصر عناصر ثمينة اخرى من الافكار والنظريات الجديدة .

من الظاهر أن أحداً أذا رسحت في ذهنه عادان الفكرانان ، قمن المحال أن يكرين أو يقي مومنا بتعليم

قد مضى عليه غير واحد من الغرون ، ولا بد على عدا الله كلما ذكرت له الراهيم وموسى وعبسى ومحمد صلوات الله عليهم ، قال لا كل واحد حسن هؤلاء وليد زمانه وحوالا للدعوى المدنية السائلة في ذلك الرمان ، مها قد احبح بعسده حسرء لمدنيسة مزيعسه والرد ، وكم بن حواف قدم لكم من فتره الصراع والاخسد والرد ، وكم بن حواف قدم لكم من فعوى بعده مازالت المدنية الاسبائمة تجتاز بعده مراحسل التقدم والرقسي المدنية الاسبائمة تجتاز بعده مراحسل التقدم والرقسي الافراد وبعترف لهم بجا يستحقون من الفصل والتقدير من حيث ما عاموا به لتوقية المدنية الانسائية وازدهارها في عبودهم ، ولكن لابصح البئة ال ترجيع القيقسرى ويجابه دعوى المدنية الحاضرة بحواب قديم قد اكسل ويجابه دعوى المدنية الحاضرة بحواب قديم قد اكسل ويجابه دعوى المدنية الحاضرة بحواب قديم قد اكسل ويجابه دعوى المدنية الحاضرة بحواب قديم قد اكسل

ان الباع مركس متستركون مع الساع هيجل في هابين العبرتين ، ومع هذا عقد استولت على الدهائهم عكرة الله هي العم لا برون كل ما يوحد في عصر حاص من عصور التاريم من الافكار والصورات الدليسة والخلفية والقانونية الا متوليدا من النظام الاقتصادي البائد في دلك العصر وبعولون أن هذه التسسورات والمناديء والقوالين ما كانت وضعت الا لحماية وحفظ والمنام الاقتصادي الرائح في ذلك الزمان ، فالتبحية النظام الاقتصادي الرائح في ذلك الزمان ، فالتبحية المنطقية الملازمة لفقيدتهم هذه أنه كلما تبدل طريستي لتبيئة وبوزيع اسباب المعشمة للانسان ، فلاسد ان لتبيئة وبوزيع اسباب المعشمة للانسان ، فلاسد ان لتبيئة وبوزيع اسباب المعشمة الانسان ، فلاسد ان لتبيئة مات تباير الا النظام الاقتصادي القديم ولا تساعي القديم والتنظام الجديد .

فهل لاحد أن يدعى أن من كان يعتقد بنظرية ماركس هده ٤ يستطيع أن يكون _ في الوقت ذاتــه سه مومنا يتغليم ديني أو شهريعة أو نظام خلفي تكون منست عليه عدة قرون من الرمان ٤ .

وقد نشر احد احوائنا السيوعيين مقالا عنوائده الى سيء لاتجده في الشيوعية ١ ه حاول ان سبت به ان لاتناقص هناك بين النبيوعية والاسلام . ولربسا بكون هناك رجال آخرون من اساله يقولون بعدة هذه الفكرة ؛ فاتى اطلب عنهم ان جدرسوا اولا تفسيسر ماركس المادى للتاريخ ونتائجه المنطقسية لسم تفكروا اى مجال يبقى لمن اعتراب بسحة عده الفكرة للقول بانه مسلم ألا ربب انه من حق كيل شبحص ان المحول بانه مسلم ألا ربب انه من حق كيل شبحص ان المحال بالمعادون بعسمه

اظریة مارکسی ، فلهم أن بختاروها ، ولکن من الراجب علیه مارکسی ، فلهم أن بختاروها ، ولکن من الواقع ، علیه من الاصر الواقع ، الیه أن كانوا بدعون اتباعهم للعقادة و هولون مع هما اتهم معتدون مضدها ، فاد ذلك أن كان بعل على شيء فاما يدل على الرتبال في الأهانهم ، مما يدعو السراك في ويحت على الاسى ،

لقد حاول كل من هيجل ومادكس ال يعددك العقيمة ولكنه تسل في ادراكية تشلا قريما . ان كسل واحد منهما وجد جانبا من الحقيقة فحاول ان يتبت المحقيقة الثامة ، حتى كان من نقيجة ذلك أن وقسح في خعل الواي وترك غيره كذلك بتحيطون في مجاهبل المحط تحيط تعسوا، و

اذا كان هناك شيء محيح في قلفه هيجلل المتاريخ ، قائما هو أن ارتفاء المدية الانسائية انسساء التاريخ ما زال بعصل بصورة الحرب بين الاضفاد أولا لم النصالح بينها بعده ، الا أن هيحل مزج هذه الفكرة الصحيحة بانكار خاطئة كنيرة حتى أنام بده نظريمة لا نقوم اكبر أعهدتها الا في الفضاء ،

ان قول هيجل دان الله روح العالم وان الله الما يجعل الانسان اداة لاستكبال قانه ؛ وان تاريخ ارتفاء المدنية الإسمانية انما هو تاريخ ارتفاء الله لفسه الى مسهى كماله ؛ هما كل هذا الا آراء سخيفة ليس فى السماء ولا فى الارش ما يست، صحتها ثبوتا برتاح البه القلب وبطمش البه المتعسى -

ثم ال قوله بأن الانسان في مسرح التاريخ الما هو ممثل لا شعور له ولا اختيار ولا ارادة ولى الله هو الذي يعرض الانكار المتعارضة بوساطة الناس ويجعلهم تقتطون بعضهم مع بعض ثم يعقد بيتهم السلح ويحدث فيهم صورا حديدة للفكر والخيال = فهذا أيضا قياس فاسد لا اساس له من السحة ولا تؤيده حميفة علمية .

فهذه هي اخطاء هيجل الاساسية قله جعلت المستعدة التاريخ لفوا من الالغار لم النا اذا نظرا في نظريته الجلل التاريخي و وجلفا ال هذه النظرية وال كانت فيها لمحة من الصدق والجفيقية والا ال عنصر الفياس والتحمين فيها اكثر بكثير من عنصر الاستنهاد يوقاتم التاريخ ، ان هيجل ما حاد عن جادة الصواب الى حد قوله بان الحرب ما والت قائمة بين الافكلار المتضادة التاريخ وان المصلح ما زال بحصل بينها

كذلك بعدورة هريع ، الا اله لم يكرس جهده ليعود في المسالة وبعرف ما هي توعية الاضداد التي تحصل بينها المصرب في الحقيقة ، ولما ذا ينبغد الصلح بينها آخر الامر ، ولما ذا أن المربح الذي ياتمي الى الوجود بهذا الصلح ، بتولد في حضنه عدوه بعد ذلك ، فيدلا من الل بدرس هيحل هذه العملية الجدلية دراسة وافيحة بحلية اكتفى ما التي عليها نظرة عامرة كما يلقى الطائر نظرة على مدينة الناء طبرائه فوقها .

الما ماركس ، علم يكتب له مثل دلك التعمـــق في النظر والتحقيق، الذي كتب ليبحل ، أنمه لا يحماول اسلا ان مرف ويفهم فطرة الانسان وبنيته وتركيب فهر _ الدالث _ اتما خظر فيه الى الحيران الخارجيس الدى نصمه الحاجة الى اسباب المبشة ، ولا ينظر أندا الى الإنسان الداخلي الذي يعيش في داخل غلاف هدا الصوان الخارجي ، والذي كان الحيوان الخارجي لمه الله من الات العمل : كما أن مقتضيات فطرته معتلفة عن مقتضيات عطرة الحيوان الخارجي . أن أحسور نظر ماركس وقلة فهمه لحقيقة الاسمان خطات عبيه كل وظر باته العبرالية فظن أن الإنسال الداخلي أبما هسسو تابع أو خادم بدل عبد للحيوان الحارجي ، وأن كل ما اوني من قوى العقل والاستدلال والفكر والبحث والمشاهدة والوحدان والتحقيق والاختراع ، أنما هــو لغدمة الحبوان الخارجي وتعقبق سيواته ومطالب واغراضه وليدا قان غاية ما قد قام به الانسمال الداخلي حتى الآن او سيفوم به او سيتطيع ان بسوم سه في المنتقبل ، اتما هو به على حسب قول ماركس مان بضع منادىء الاخلال والقائمون وبتحتمرع تصمورات للدنن ونفين للقسه طريقا للحياة وفقا لاهواء الحيوان الخارجي: ١ . . ما تعس هلبه الفكرة لحقيقة الالسان ! وما النسع هذا التصور للمدنية الانسانية أ .

الله لا نتبك ان احاسيمي الحيوان العارجيي ومطالبه كثيرا ما تؤثر في قرة ادادة الانسان الداخلي وان هباك كثيرا من الناس تغلب عليهم حيوانيتهم اولكن ما اخطأ فكرة ماركسي القائلة بينان الانسبان الداخلي لا يؤتر في الحيوان الخارجي تأثيرا عمالا ، وما احطأ دراسته لتاريخ الحضارة الانسانية حتى انبه لا يراها مشبة الا على أبدي ادائك الذبي كانت انسائيتهم عليمة لحيوانيتهم ، مع اله لو كان تظر عين حرة - لوجد ان كل حد هو تعين وصالح وجدير بالتقدير والاحترام من عناصر المدنية الالسائية عاتما الهدي عائمة هو منحة من اوللك

الدين جعلوا حيواتيتهم تابعة الانسائيتهم والبروا سختينهم القوية في أغلية ساحقة من أقراد البنسس المتصفين بالصفات الحيواتية فادخلوا في حياتهم مبادىء دائمة التحقيارة والتهديب والشيسرف والاحسالاق والروحانية والعدل والإنطباف ،

واو أن هيجل وماركس قرآ القرآن ، لما لقبا في فهم حقيقة الانسان وادراك القانون الانساسي لارتقاله المعنية الانسانية من الفشل والحيسر قمشل ما لهيا يظنهما وتحمينهما ، لان علم الانسان وقلسفة التاريب المودون في القرآن يجلان باحسن طريق واقومه حميم تلك المسائل والمشاكل التي قد ارتبكا فيها مع امتاليما من مفكري الفرب وفلاسمنه .

وبعوجب بيان القرآن ليس الالسان بمجرد شاوة عن الوجود العيواني الذي هو محل العوع والشهية والعمع والخوف والعضب وما البهاء وانها هيو عبارة عن ذلك الوجود المعنوي الذي بعيش في داخيل الفلاف الحيواني وهو محل الاحكام الاخبالاقيمة ومما همو ب كالحيو اثاب الاحرى _ مجرد عبد للجبلة ، والعب أوتى قوى مختلفة من العقل والتعييز وأكتساب العام والراي والفكر ، وهكذا أوني الاستقلال الي حد ما . أن الطبيعة لا تسبره كالحيواتات الاخرى على طريق معين ولا تتكفل له بجميع حاجاته بنفسها ؛ وأنها قد اعطاء الله قوة المسمى والجهد وتركه في الدنيا بحبث لا بتال كل ما شال الا يسميه ولا يختار الجهة او الطريق لبدل سعيه وجهده الاعلى مسيئشه لميتقبهم على طويف المحتار الى حيث يستطيع - قالسروح الحامل، لهمذا الاستقلال ، الحالوة لقوة السعى والحهد، هي المختارة لجهة حدا السعى والحهد على مشيشها وارادتها ، هي الانسان في نظر القرآن .

ام الحيوان الخارجي ، فانهما اعطمي الانسبان الداخلي ليستعبده ويستذله لخفيته . وهذا الخادم العاهم هو حاهل ليس عنده الا الاهواء ، وشهوات النعس ومطالب الحبيد وما نصب عينه الا ان يحسل على رغباته ويحقق حاجاته ، فهو بدلا من ان يخدم الانسان الداخلي ، يريد ان يطفي عليه ويستخدمه وذكرهه على أن يكون مجرد آلة لتحقيق مطالبه ورغباته الحيوائية ويجعل فكره الى تحست بسدلا من أن يرتقب الى ويجعله ضبق النظر ويستذل السعبي ليجعله فوق ، ويحمله ضبق النظر ويستذل السعبي ليجعله بعيد المحسوسات ويربي في تغيمه العصيات المجاهلية.

وعلى العكس من هيدا فان الانسسان الداخليي مستدعية نظرته ان يسخو لتفسه الحيوان الحارجي، وقد الهمة الله علم العجود والتعوى واعطاه الكفاءة لتميز بين طرق الحير والشر ا وعدماه النجدس ا وجعل فيه حسا حلقيا يستعيبه من الداخيل ان لا يحقق حتى حاجاته الحيوانية الا نظريق نفاسيب استلبته لا كما تحققها الحيوانات ولذا فاته بنفسيه بستجين ان بحل الى الطرق الحيوانية ويترقع بنفسه عن المقاصد الحيوانية ويرد قع بنفسه من المقاصد الحيوانية ويرد حودا من المدرجة العيناء ويوجد سهسائق وحدائه به الطلب لان كون حياته لغانة علنا ومقصد انساني كير .

وعلى هذا لبسب الحياة الانسانية من اولها الى اخرها الا ساحة للحرب القائمة بين الاسان الداخلي والحيوان الخارجي، قالحيوان الخارجي، قالحيوان الخارجي، حيث لسلوك الى الاسغل وبعد ان يجعله تابعا للغسه يشيق لسلوك طرقا معوجة فيها الفلم والعدوان والفحشاء والمتكو بالروابط الانسانية ، اما الانسان الداخلي فلا رفسي بالروابط الانسانية ، اما الانسان الداخلي فلا رفسي النفسه بهذا الليون من السدل فيخسرج على الحيسوان النارجي الا آنه انتساء محاولت المنخيس الحسوان الحارجي واسمدلاله قد يعيل الي طرق معوجة احرى بينا الرهائية والرغية عن الدنيسا واصطهاد النفس والانحراف عن الحاجات الفطرية والعسوان عن تبسات الحجوان وتجره الى طرق ملهده العسوان الحيادي مرة احرى وتجره الى طرقة المعوجة .

قياتان القوتان للإفراط والتعريط تنبود كيل واحدة منهما على الاخرى مرة بعد الحوى ويتأثير كيل واحدة منهما في الاخرى بيشا في الديبا من النظريات والمبادىء والمناهج العمية ما يعور في نفيته عناميس والمحق وتناصر المناهج العملية الى مدة من الرمان واخيرا فان فطرته الحقيقية النبي بحن دائميا الى الصراف فان فطرته الحقيقية النبي بحن دائميا الى الصراف المستقيم - ترغب عن الطرق العوجية وتبيدي عليما سحطها و تنبد ما فيها من العناصر الباطية حسى لا يعى منها في العياة الإنسانية الا المحق والعدق ١ أ فاما الربد فيلهب جفاء واما ما ينصح النباس فيمكت في الارض ١ ، ولكن منا أن تخسيل مجموعية للافتراط والتفريط حتى تاتي الى البيدان مجموعية للافتراط والتفريط وتستمر الحرب مرة احوى بين الافراط والنفريسيط وتستمر الحرب مرة الحموعة الحديدة من الى مهدة من ويا مرة عما في هده المحموعة الحديدة الى مهدة من حوا في هده المحموعة الحديدة الى مهدة من الحروب مرة احراء الماء مدة من الحروب مرة الحروب عرفي هده المحموعة الحديدة المن مهدة من الماء ولكن مه المحموعة الحديدة الماء ولكن مه المحموعة الحديدة والماء المحموعة الحديدة والمراه المحموعة الحديدة والمحموعة الحديدة والماء المحموعة المحم

الرمان ، ثم ترد الغطرة الانسائية هذه المجموعة الضلا النفس علك الاسباب التي كانت لاجلها ردت المجموعة السابقة للحق والناطل من قبل .

فهكدا ان ارتقاء الحضارة الانسانية النام التاريخ الما يظهر بصورة حط منحن بلتقى مع الخط المستقيم ويقطعه مرة بعد مرة على حسب ما هو ظاهر بالرسب الانسسس



ففي هذا الرسيم الحط أب هو الطريسيق المعطري للعباء الانسانية ؛ الذي يعبسر عنبه القسران يكلمت الصواط المستقيم والرشد والهاي وسيواء الانسانية على قطرتها في بعد الاس وما البها . لقد كانت الانسانية على قطرتها في بعد الاص اكان الناس ابه واحدة اشم ظهرت في الناس سبول التي تعدي حديدهم المشروعة بهذه المبول ما والت تحيد بالانسان بعيدا عن الصراط المستقيم العطري عرف بعد اخرى ، ولكن في كل مسرة برى ان موارة المحارب وقلم الغطرة الانسانية ما والا يجبراله على الرجوع التي طريق الفطرة ولكن الانسسان ما كان يرجع التي طريق الفطرة ولكن الانسسان اخرى الى المجمدة المعالسة للجهة الأولى تم يجد لقسة عرد احرى مصطورا التي الرجوع الي طويق الفطرة .

فالذي يعبو عنه هبجل بالدعوى وحوابها ، هي المبول المتطرفة التي تجر الانسان الى عدا الجالب من الحط المستقيم مرة والى الجالب المعاكس له مسرة احرى وان الذي عبر عنه بالتركيب والمرح ، اتما هو النقط التي يلتني عليها الخط المتحني منع الخيط المنتقب ويقطعه .

ان هيچل وباركس وحدا في التاريخ هذا الخط المستقيم ، وتكنهما ما استطاعا ان ينظرا ذلك الخط المستقيم الذي هو مرسوم من الازل الى الاند والسلاي لتفاضاه عطرة الالسنان من داخله ، وإن وجسوده في داخل هذه الطرق المعرجة حسمة بشهد بها قلب كل السنان متعكر وهو مقطور على القلق للبحث عنه ،

والإثباء عليهم السلام هم اولتك الذبن كانسوا بعرقون هذا الصراط المستقم ، فقد دعوا الساس ، الى هذا العسراط الوسط واقاسوا عليه المدليسة الانسانية قعيسلا .

و آخر دعواتا أن الحمد اله رب العالمين .

بالستان : أبو الأعلى المودودي



الحضارة لغرتبيخ كما يراها محداقبال

للأيتناذ أبوالحسبعلىالحسنىالندجي

قد منا التبياب الإسلامي الذكي في فحر القرن العمر زيوسعون الدراسات العربية، ويتعمفون فيهـ. ق الحانعات الهندية الراتية ، وقد رالت عنهم دهشــة الفتح ة وهيبة الانجليز ، وبدأت بعثات ثقافية ترحيل الى أوربا ، ونقيم علمد كبير منهم في عواصمها أقامــة طوطة ينهلون من مناهلها الثقافية ، ويدرسون العسوم العصرية يدقة واتفان ، تحت اشراف اساتلة كهار أحرار ، وبعرفون الحضارة العربية عن كتب ، بــــل بحوضون فيها وينبرون غورها ا ويمحمون عودها كأى شاب غربي مثقف من ابتاء البله ، وبدرســون الفلسفات والنظم والمدارس الفكرية ، ويطلعون علسي دخالها واسرارها وعلى الطبيعية الفريسة المادية ، والنحوة التومية الاوربية ، والاثرة الشعبية في تغوس عده الشعوب، ويرون جواتب الضعف ، ريــــوادر الافلاس ، وطلائع الانهيمار في المجتمع العريسي ، وبالاخطون المناصر المفقودة الصالحة البناءة ٤ المدة للشرية في تركيب هذه الحضارة ، وفي طبيعة زعمالها رحملة لوائها وعناصر الغساد الهدامة المدمرة للمدنية، المصللة البشرية الم حودة في عجبتها المركبة مع طينها

من اليوم الاول، فيثير كل ذلك في تقوسهم وعقولهم مماي واحسبس له تكن ممكنة الا مع الاقامة الطويلة في اورباء والتعمق في قلسفاتها والكارها - والدراسة المقارلة - والا مع النظر العميق الجرىء ، والتحرر من ربقة التقليد ، والا مع الانعان الذي لم يتجردوا عنه بل بقي جموة في رماد ، مستعدة للالتهاب في كـل وقت ، فيرجع كثير منهم بائسا من مستقل الحضيسارة فيرجع كثير منهم بائسا من مستقل الحضيسارة الغربية ، تاثرا عليها ، تاقدا تقدا حريثًا عميقًا مثرنا لا تطرف فيه ولا انكار للواقع ، ولا مكارة في المتقائق .

لقد كان في مقدمة عولاء الماقدين التالرين محمد اقبال (بهد) الذي يعبر بحق البغ عقل انتجته التقافية الجديدة ، التي فالت تشتغل وتسبع في العالم الاسلامي من قرر كامل ، وأعمق مفكر اوجده الشرق في عجبونا الحاضر ، ولم تو من توابع المسرق والاكالم، على كثرة من أم الفوب سهم ودرس هساك بـ احدا تظير في الحصارة القربية هذا النظر الصيق ، والتقدها هدا الحداء الجرىء .

أن محمد أقبال قد لاحظ جوائب المسعة، الاساسة في هذه الحضارة وتركيبا : والقداد اللذي

⁽علام محمد أقبال في سيالكوت (باكستان) سنية 1877م، وانضم إلى كلية الحقوق في لاهيرة واخساد درجة ماحستر في الفلسفة باعتباز وسافر السي لندن سنة 1905 حيث التحق بجامعة كمبردج واخلا المهادة عالمة في الفلسفة وعلم الاقتصاد وسافر إلى المانيالي الوخذ من جامعة ميونيخ الدكتبوراه في الطسفة لم رجع إلى لندن وحضر الاعتصان النهائي في الحقوق ، وأثنب إلى مدرسة علم الاقتصاد والسياسية في لندن وتحصص في المادتيسن والقي عدة محافرات في عدارس الهند وفي جامعة كمبردج (الكلترا) وقله أعتنى بهذه المحاضرات المستشرقون وعلماء الفلسفة اعتناد عظيما وترجم أكثر كتبه إلى الاتجليزية والفرسبية والالمانية والطيانية والروسية وأقامت لم جمعية ارسطو وجامعة وما وحامعة السوريون وجامعة مجريط والجمع الملكي في دوما حفلات تكرم ، وهو السبدي عرض فكرة باكستان لاول مرة في سنة 1930م توفي في 21 من ايربل ممنة 1938م ؛ له سبعة دواوين بالفارسيسة ، وثلاثة بالاردو ، ومحاضرات وحصوت في الانجليرية .

عجتت به طبيتها لاتحاهها المادي ، وتوره اصحابهما على الدبانات والقيم الخلقية والروحية عند نهضتنا ا وعلل فساد القلب والعكر الذي اسمت به هسده الحضارة بكون روح هده المدنية ملونة غيو عفيفة الهزا وقد حردها تلوث الروح عن الضمير الطاهر، والفكر السامي ، واللاوق السليم ، وقسلط عليها ب رغسم اللبنية الباذخة والتعكومات الواسعة ، والتحسارة الرابجة _ القلق الدالم ، لقد أظلم البعو في عواصمها دخان المسانع المتساعد الكثيف ولكن بيلتها - علسي الترة الوارها _ غير منهيأة لفتح جديد في الفكـــر وائد اق من عالم القيب ، أنها حضارة شابة ـ بعدائة سنها والجوية الكامنة فيها ب ولكتهما مختصرة تعاتى سكرات المرت ، وان لم تبت حتف القيسما وتنتج والقتل تفسها بخنجرها ، ولا غرابة في ذلك فان كل وكر يقوم على غصن ضعيف ليمس لم استقرار، ولا يستغرب أن بوث ترانجا الديني ويديسر كنالسها المهود أيوا : أن أساس هذه الحضارة ضعبف منهاره وحدرانها من رجاج لا تحتمل صدمة يهوا والز تورها باعر وشعلة حباتها ملتهمة وهاحة ، واكسر لم تكن في ربوعها من بهثل دور موسى فبتلقى الالهام ويتسرف بالكلام ، ولا من بجثل دور ابراهيم فيحطم الاحتنام ويحول اقتار ألى يود وسيلام الجدا أن عظهمنا الحرىء يقير على بسروة الحب وبنهو علني حسباب الماطعة (عير) أن عمالقنها والوارها قلد طفي عليهم التقاليماد فلا بخرجون ـ حتى في أبتكارهم ويسمو علمي حساب المطقة ايها ان عمالتها وأسوارها قد طفس عليهم التقليد قلا بخرجون _ حسى في التكادهـــم وتؤرتهم ــ عن الطريق المرسوم والدائرة المحدودة .

الله تضعب العلم وتقدمت الصناعة في أوربا ، ولكنها بعر القلمات ليست فيسه عيسي الحياة ، أن ابنية عصارفها تغوق ابنية الكنائس في جمال البساء وحسس للنظر ، أن تجارتها فمار يربح فيه وأحسد ويخسر فيه ملايسس ، أن هسادا العلم والحكسة ،

والسياسة والحكومة التبي تبجح به اوربا ليست الا عظاهر جوفاء ليست وراءها حقيقة ة أن قادتها يمتصون دهاء الشعوب ة وطعنون درس المساواة الانسائية ، والعدالة الاجتماعية ة أن البطالة والعبرى وشرب الخعر والعقر هي فترح المدنية الافرنجية ، أن الامة التي لا تسبب لها من التوحية السماوي والتنزيل الإلهي غابة بوغها مسحير الكهرباء والبخار ، أن الدنية التي تتحكم فيها الآلات ، وتسيطر فيها الصاعة ، تموت فيها القلوب ، ويقتبل فيها الحسان والوداء ، والمعالى الإلسائية الكريمة الجها ،

رفد كان التفاده واستمراسه للحفارة الغربية واسبها ومتاعج تفكيرها في معانسراته العلمية التي القاها في مدارس وتسرت بعنوان (تجديسه الفكس الدين في الاسلام الجها اعمق واكثر تركيسوا بطيمسة الحال ، لان جو البحوث اللسمية غير جو التعسر والادب ، فقال وهو يحدث عن طبعة الحفسارة المادية في الفرب والانسان المعاصرالذي يمثلها وتترعمها وعن الازمة والمسكلات التي يعانيها:

۱۱ الرجل العصري بما له من فلسفات تقديسة وتحصص علمي يجد نفسه في ورطة ، فمذهبه الطبيعي قد جعل له سلطانا على قوى الطبعة لم يسمق اليسه ، لكنه قد سلبه ايمانه في مصيره هو ١ (١٤) ،

الانسان العصري وقد اعشاه تشاطه العقلسي كف عن توجيه روحه الى الحياة الروحانية الكاملة اي الى حياة روحية تتغلط في اعماق اللقس ، وهبر في حلبة الفكر في سراع عمريج مع تقسه ، وهو في مضعاد الحياة الاقتصادية والسياسية في كفاح صريح مسع يسره ، وهو يجد نفسه غير فادر على كبح الرئسة الحارفة ، وحيه الممال حيا طافيا يقتل كل ما قبه من تضال سام نبيا فسيا ، ولا يصود عليه منه الا تعب الحياة ، وقد استفرق في «البواقسع» اي في مصدر الحياة ، وقد السنوق في «البواقسع» اي في مصدر الحيا الحياة ، وقد السنوق في «البواقسع» اي في مصدر الحيا العيان ، قاصيح عقطوع السلات باعماقي الحيات باعماقي الحيات العماقية الحيات العماقية المناسبة المناسب

و فرب کلے ، ص 69 .

يها ضرب كليم صي 14 يشير الى تفردهم الزائد والله النصوالية بهم .

الله الله الله

يها بيام مشوق ص 248 يعني أن أوربا لم تكن أرض النبوءة والأسياء من أثر من القديم ، ولم يكن قيها الديات .

بردا ايضا .

يدا بال جبريال .

هم الصدر المذكور ترجمة عباس محمود ص 214 .

وحوده ، تلك الإعماق انسى لم يسمس عورهما بعد ؛ وحد الاصرار التي اعدت فلسعته المندية هي دلسك الشيل الدي ادراكه هكسمي واعلى سحطه عليمه) %

ولاستركبه بمحدد بدسته ويوان في الله الحدد على حصة وحرارا بها بحرد وسمع قد لكنه بالد سلمدت بالله المستقى عرا ينظر فسال مناس فليحدث وقلب المستحدد والمحدد والمحدد المحدد الذي كال مكن لا يمدهد بالله والمحدد المحدد ا

ومحمد اقبال بعده هذا المجتمع ، الأوربي ، محمع بجر به ساعس وحشي ، وهده الحصليات بحضارة بعدت وحديها الروحية بما الطوت عده من صراع بين القبر الدساسة على ،

وسطر محمد اصال گلل مصع حسر سالسی الراسمالیة واشبوهیة کفرعین من دوحیة ابادیسیة واسرین المحمدارة انفرییة ؛ احداهمیا شرئیسیه والاخری غربیة ؛ تلتعیان علی اشتیب المادی والمعکبر الدی والمعکبر سی درست المادی والمعکبر سی درست میال الدر الاختاس بی درست فکرست تحمیها واحتمع به فیها سال المرتبر فعد درست والمحمالی السبه ، ودعی سخیر عد بالروح بی المحمده المن الروح بی المحمده المن الروح بی المحمد دولکن الشیرعیه لا شیان بها الا الم بالمحمده والمعین المورکس الموسمة علی میساوات والمعین المحمده علی میساوات والمعین المحمده والمعین المحمدة علی میساوات والمعین المحمدة والمعین المحمدة المحمدة والمعین المحمدة المحمدة والمعین المحمدة المحمدة والمعین المحمدة والمعین المحمدة المحمدة والمعین المحمدة المحمدة والمعین المحمدة المحمدة المحمدة والمعین المحمدة المح

الأحبيام والعليون ألما نعوم على محبه الطبيوب وألفية للعنوس %) «

ال الراسمالية واشيوشة تلتفيان على الشدوة ولمبدأ والحداع والمبدأ والحداع المرب و المبد و المبدأ حروج و وعليه المرب و المبدل المبدأ المبدل المبدل والمبدل و المبدل و المبدل و المبدل و المبدل والمبدل المبدل المبدل المبدل والمبدل والمبدل المبدل والمبدل والمبدل المبدل والمبدل والمبدل المبدل والمبدل و

ويعتقد محمد الدال المحضارة عبر قادره على اسعاد البلاد الإسلامية ، واعتبدة الحدة الهمة ، ويعون : (ان الحصارة التي قد اشرقت عبى للبوث لا تستطيع ان حيى عبرها يور، > وقد جبارت مسين حبيان هذه البلاد الشرقسة انباءة مسين جانبها ، وكانات حيرها بشر ، فقد مشجه لشام بويا رساليه يعمة و بي سام والرحمة ، ومعابلية الشير تالحو ، بالظلم بالعاو ، وقد منحته أوريا به بدورها ومعابل ديك بدالحير والعمار والعجورة وهجومالمؤسسات يه

الله يسيء الظن للماة البحديد وبالاستح المعربات في الانظار الإسلامية ، ويعشى لي الكنون المدود التي التحديد حيثة وستارا شقيبة الافرنج الجا وتقرب التي بالس من رعماء التحديد في المشرق بعنية حصرة في ددي بسراح باكوات عارعة ، وتصاعبية مرحاة في العلم والفكر ا ،

ان البحث عن اا برق حديد اا في هذا السنجاب عيث واضاعة وقت فقد تجرد هذا السنجاب الجهام عن البوق القدسم ٤ فضللا عن البرق الجدلة) (١١٤٤)

⁴³ الحـــ ص 215-215 ،

بيد) المصادر اسابق 216–217 .

ى المصدر الساسق ص 217

ين) حاويد بعد ماحود من ا روائع اقبال ا سمؤنف ص 113−114 ،

چى حاويد بايه ص 113-4،1 ،

چير) حسارب کليام ص 68 ،

يد) عصير الى بيلانا عيسى عليه أسلام ،

چو) غمرت كليم س 150 -

^{🚁)} صرب کلیم ص 170 ،

يه نصاحي 60 د. رادي ان هؤلاء بمنتصبين تعاقبها المديمة وتعاقبها تحديثات فيعتقب المدينة وتعاقبها تحديثات محدودتان ليس لهم في احداهما كعبه عال ولا يساع طويسل م

مه بعارض التعسد الاعمسى في أماه مين الامم الوره ولا سيما الامه التي حلقت لفياده الأمم وأحداث اشوره في العالم ، ويغول: 1 أن الذي باتي بالحدائد في هيدا العالم لذي ينجدن دائما هو نقطة الدائرة التي يطوف حولها الرمان ، لا تعطل شحصيت الهيا لمسلم ، بالتثنيد الاعمى ، واحتف بكراميك دايه الحج هو العرد، أن للتحديد (بمعنى اشقريب) لا يليق الا يامه لا يعكس الا في الترف والدعية) (عيد

اله يعاتب الأمم الشراسة الاسلامية التي كسال دور الدوحية والمسادة واستحت تمثل دور للسندة المحاشعة ، والمقليد المدسل ، يقول لا وكأله شيسر ألى الشعب التركي الاسلامي ومن كال عللي ماكلة التي كالوالمستعول ال عردوا علي علم المستعول ال عردوا عدالة الماكلية الماكلية على علم المستعول ال عردوا عدالة على المدولة والمدالة على المدولة والمدالة على المدولة والمدالة الماكلية المدالة الماكلية الما

ابه شادید لایمنان یم تصمیره الحصنتاره الاسلامیه والشریمهٔ الاسلامیهٔ منی حیوبه جالدهٔ ، وقوه د فقه ، وامکانتات وانتمه ، لنگوین عالم حدید ، با تنتین تحتیم حدید ، یقون فی خطبه التی الهاها

رئيسًا لمؤيمين الإحراف الأسلامية في دهلي سفيية. 1933ع مخاطبًا للمسلميسي،

ال الدين الذي تحملون وأينه يقرد فيمة العبرد ويربيه تربية تحسه بندن كل ما عنده في عبيل اللبه

وفي صالح فباده ، إن مفسرات هندا الدين القيم وكوامنة بم تشه بعد ، إلى أستطاعته أن يوحد عالما حديدا ، بحبي قيه العفراء الاعتباء ، عاما لا يقبوم فيه المحتمع الشبري عنبي مساواة النظون > سبل عدم على مساواة الاوواج ؛ ،

ولدنك كان بعدد _ بكن احسلامي وحماسة .

"له لابد من وجود رقيسة حره ؛ نقوم فيها عملية الحماة
الإسلامية بحميع واحتها وشعبها ؛ وتتجلى فيهسب
عقرية لشربينة الاسلامية ، وهدن انتهام الاسلامي،
وتستسبع فيها العريقة الاسلامية في الحاة ان تعمر
عي بعسها تعميدوا عمليا وثفافينا .

لكنهسو ، الهشب ما ابو الحسن على الحسيني الثدوي

و مر کے ہا 17



مسكولبة الفرد في الإسكلام

والعرف بين الاصلام وهنة أمل والادبان والسه دين جمل تصب عينيه أن يوجب الامه المحسدة المجان و المحان و المحانية المحان و المحانية المحانية و المحانية و المحانية المحانية و المحانية المحانية و المحانية المحانية و المحانية و المحانية المحانية و المحانية المحانية و المحانية

وللسند قان الاسلام ينظر الى اتناعه نظره واحدة من حيث وجوب تحملهم المسؤوسة 6 لخسمة المكسرة الارادة الله المن على الحديث التحليم من الآلسات على السلالية الراماس المعددة الى عد حدر مسن مقدرات الامكانية الاستانية الاستانية ومن هذا المعين يسود الحديث المانور عن وسون الله حسى الله عليه وسلم الله تألى لا من اصبح ولم يهتم نامر المستجين فليس

وعلى ضوء بلث العكرة وهذا الحدث السلطيم ان قول الرائسة ل عن المصلحة العامه في الاسلام لمسل هو الرعيم كزعيم لغت الاوليس هو المحمد المحمد

ولكن المعجب في امر حلاا الدين ؛ دين الاسلام العطيم ؛ اله جعل حالته التشريعة حسى الدهبسة والانتسجام عمد عامد عود كفرد ؛ وكمفو مندميج في جماعة ، ولدلك كانت تقدمه الاجتماعيسه سلمة من أي عيب ؛ خاليه من أي تقدس ؛ موسوسة بالكميسال ،

نافرد في نظر الاسلام هو في المحتمع الاسلاميين حزء من كل يكملا ، وتكنفل به ، ويعطله ويأحلا منه ، ويجمله وتحتمى به ، ولا تستطلع مطلق أن تحد في المتدرج الاسلامي المصالا بين مسؤولة الفرد بحدو المحتمع ، ومسؤولية المجتمع بحو الفرد ، لان هايسي المسئو وليتين هما أولى وسائل الاستلامق الاصلاح العام، وفي اللكافل الاجتماعي الواسع النظاق ، وقد اكتمالا الاستلام معانيهم في نفس الفرد بوجه عام كما تسها في نفسية الحمامة وارماها في ضميرها فعال سترد

الأأث على تمرة من تقر الأسلام فلا يؤسى من قبلك الـ وقال معينه ، ١ أنما المؤمنون احوَهُ فأصلحوا بيس احونگے » 6 « المسلمون انتکافیا فماؤھیم ویسعین الدمليد أذناهم وهم للاعلى جن السواهم كال، وهللوب مثد وأتعبا لوصابة الحماعه عبى انفرد ومسؤونيتهما راء حياناته وأجعاله ة قفيتال وسون اللينة فبلج ألبينة عليه وسيم 1 أن قوما ركوا سفينة فاقتصبوا فصير الكل صهم مياصع ؛ فيقر وجن ميتهم موضعه بفــــاس فقالوا به ۱۰ ما تصنع ۱۱ ا قال ۱۱ هو مکنی اصنبح فيه ما اشاء ، قال احذواً على يدد نجا ونحواً معنيه وأن تركوه هبك وظلكواً ٥ . كنه ضرب مثلاً وإنَّها عـــــ مستوونيه انفرد تحاه الجماعه بوم غام بو بتتر في خطلة من خطبه و قال بعد ان حمد آنية وأنني طلبه ، ١١ أيها الناس الكم تقريرن هذه الآية ليا ايها المقيسن آمتسوا عليكم أتفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديثم ؛ راتك بصعوبها على غير موضعها وافائي سمعت رسول الله صنی اثله علیه وسیم یعول " آن الثانی ادا راوا المکسر فنم يعيروه الاشك الله أبي حميم بعصابه

بعول رسول الله صلى الله صله وسلم الاكلام راع وكلام مستورل من رميله عالاسبو راع عوالرحل راغ على اهل بيته عوالمراة راجلة على بيت دوجها ده فكلكم راع وكلكه مسؤول عن رعيله الله عيدا المحدث وان لم يكن ى قاهر هارتمله قد لا علي ده في المستورسة على النود لماه المحموع للسود له ل كسفه المستورسة على النود لماه المحموع للمسرد ار لمد المسؤوسة على العرف تقاء ما يحوهه ميان دار لمد المسؤوسة على العرف تقاء ما يحوهه ميان طرفسه الموكوسة اليه وكفاء ته السي

وهذه المسؤولية التي قروها الاسلام على العود للاول تعرف مسووسة تتخصية يرجع الرها عليه لا على خير در العمال ق كلب على العرف التورث العمال ق كلب على العلم ، وطورا تكون مسؤولية احتماعيسة سصل الرها بمن حولة من الماء حسبة، وذلك كالمعاول وللل المساعدة للآخريس المشاركيس به في المحتمع

فمسؤه له العبرد ادر نشعت ای شهشی مسؤونیهٔ تحده نفیته واجری تحده محتمعه ، ونمکین الفیان بین مینؤولیه الفرد نخیو القالیه الد السیم بحث تمیح مندؤولیه نخو محتمعه ، کیا العبیق الم نخو المحتمع قد تمیق نخیت تکون ایضا مسؤولیة

محر شبخصه عالدانه ، فطنيه العلم وال كنان العبرد مسؤولا فنه بنفسه لما وراءه من مصلحه شخصسة عالا أنه الصد مسؤول عنه تجاه مجتمعه لان من مصلحة عدا المحتمع أن تكنون الفرد فنه منطحا لا حاهلا ، وانتعاون مع المجتمع وان كان الفرد مسؤولا عسبه الحاملية عالم اله أنصا مسؤول عنه للشبه فالمبلات عالمات مجتمعته من حصل الماد مجتمعته من حصل الماد محتمه الصلاعي التعاون معنه ،

مسؤولية العرد الشحصيــة : ان الله سالــى فد كرم الانسان روفع تدره على حبسم الواع العلق: ١ اولفد كرميا بيءآدم وحملناهيروالير والبحر ورزقناهم من الطبيات وفضلتهم على كنير ممن خلفيا بقصلاً)). و كان من معتبي هم البرايان وعبه العمل الذي حميله فله سحدنكله بالأوعر والوهي ويحدود ونفلا تحص السبال ميمية بالدين السيؤادية فقال فعالي ال مماءً ١١ أبّا عرضنا الامائية على السميوات والارض والحبان فأنسن أن تحملتها وأشيعفن مثها وحملها الاسسان مه » وكان من أوائن مطاهر السؤرا __م أسلحكته ووالماني عياطله فيه المكلم د عن رمون الله صلى الله عنيه وسلم قوليه : الانفيات فطينات فالرفق يبا ال وهنه برحب الاستلام علَى ألفرة الرفق تنفسه بحيث لا تحمليا ما لا تطيق ، العالجية بالراحة وأبدواء ادا ما اصابها مستى او بون بها مراض ، ودلك ببتعكن من الوصول السي امر است المصالحة ، وفي هذا يمثى ورد أيسد عنه صلى المسلم ٥ وظم الله بدنائا عدنا المبرق يواثيرا أنطعام تنصبه والكسيراب والمسكين والمنساة وسنه اشداان لا بنهك يدنه بالعص فوش الطافة واستهر تعسسى . أن لا يرجه و مسالك الضبلة والهلالة ٤ ران بحافظ عبه نحنث . ي دبانا صحيحا ، سنمنا in a₹s ji s ji

و " به هد لمهی و هس هر بسیم هداه فوله صلی الله علیه وسلم " ه احسوا لباسکیسیم و اصلحوا رحدیگم ، حبی تکونوا شاهیه ی الباس » . کمه آن انفرد مسؤول عنی بدله ، فهو بسؤول ابعدا مر عقله و فکره ، جدیک ، حب عبیه ای لا بعسیم دید ، حدید عبیه و در ما بعقه و بیم ما بعدا دیده ای بین بدیه ، دید لکول عالی بین بدیه ، دیدله احیلاف مظاهره و دفة عبیه ی وسیمه ی وسلم بین بدیه ، دیدله احیلاف مظاهره و دفة عبیه ی وسلم ی دروعة وسعة ی علی عظمیة ایجالی ی

حكيه الصانع ؟ وعدارة المعبور ؟ فلا يعلم أن يوسر سبر حسموا من العافل المعجود ؟ الدي لا يشميل به تكرد ؛ يستسلخ سهيا ما يرساده الماثا بالله ؛ حرات له الدلا يال عالم وتستبه لاواموه ؟ والعيادا سرحيهاته ، قال تعالى : ﴿ إَفَلَمْ يَسْبَسُوا فَي الأَرْضُ فتكون لهم قلوب يعقلون بها ؟ ﴾ والى : ﴿ فاعتبروا سا ولى الانصار ﴾ والل : ﴿ إِنَّا يَتَذَكُو اولُوا الالْسَانِ ﴾ ،

والمقل كالحسيدة فحدا كأن الأحير يتستسور بالمعامي والشباريب القاسدة ، فكذلك العفي يتعسسوه بالآراء الرائمة والافكار الالعادية أنطأسة ، وينسبوه الما بالاتحامات الأدبية الماجئة ؛ التي تحيي عليه أكثر مها تحتى لباء ، ويدبيان كبان على القبرة أن بحثبار نسته رفکرد با عرماجان شب ه تا کا ع والمجلات والتسواب والاحاديث الاداعية والمحامرات و کال مسؤولا من ی انجراف یمنع اشته ؛ او شناود علمه وعلمه الرجوع به أبي الطريسق المستعيسم ا والماده الثى مبار عيها المرسمبيون والدمين أنعبم أنبه عنيم من النبين وانصديعين ؛ واشهيداه والتسالحس . ولدلك عقد شحع الإسلام المره المسلم عبى طلب المبم وحشه عليه قمّال صلى النه علمه وسمم # طلب العبر فريضة على كل مسلم # ، و قال تعاسى (﴿ هِلْ سَمْتُويَ اللَّذِينَ يَعْلُمُونَ وَالْدَيْنِ لِا يَعْلُمُونَ ؟ ﴾) رقال و قال الحد : الا **وقل رب ژدبي علما**)) وقال صلى الله عنسه وسنم الامن ازاد انديث فعليه بالعيم ، ويسسن اراد الاحرة فعلبه بالعلم ، ومسن ارادهما معا فعيسه ديملم " . وقال صلى نله عيه وسلم مكرم أهـــــن العلم ، ٣ أكرموا الطعاء فاتهم ورثة الأسباء ٥ وقال " الله مثل انصماء كمثل أسحوم يهندي بها في ظبهنات انبر والنجر فاذا الطهسمة النجوم اوشك أن تصل 0.00

والفرد الى حاسية ما سبق المستوران على احلامه وعاداته وآدامه ، وبديك فيو بطاسه يتحير ما تتحلى به من الإخلاق والعندات لايها في الحميمة صورته الصادقة التي تعرف به الناسة وتكنيف عن حوهره وداته ، بعلى العرد أن تحميل مهينة بالحياء والصير والتنظاعة الاوالكرم والتجليق وما شابه دلك من الفعائل الوان بعامه بينها وبين المحول والحيان المود والحيان المحول والحيان المحول والحيان المحول والحيان المحول والحيان المحال الم

واحلاقه وعاداته ۽ بعيث پکون فالوء صابحته الناس ۽ اختصرا بالعت لئن جوله متيم ،

. *

اى هذا العدد تكون قد نعرف الها الآح لكرسم على نغص تستؤولياتك الشخصية و وسيسه ما عطلب يبك يعود داتك لتدنو فلو الطاقة من الكمال اوتنعيه ب المكن عن النعص و ولفي أن تنفرف على مبتؤولينك لاحيمانه وسأشهمه هنا الى تبلاث مبتؤولينات مناوية تجاه دولتيك مسووليه عدد مجمعت ا

مست**ؤولية الفرد عنو السرسة** ، در صحبه البحدة ال الفرد يكون دائب والله عصوا في السرة ، بعدد على الاعسب علما من الافراد التخلف اوصافهم ومفاحاتهم ، مبهم الات والام والروح و اروحة والاولاد ما يتفرع عثهم .

وبحثيف مسؤونة الفرد بجاه الدروح و كان بهجته فيها وقد كان علان يرعب في الدرواح و كان بليه أن تجنين احتيار عشين تله ؟ تخييث تكنون من فوات الفقل والدين والدرية المفاصلية ؟ لاسته النا السكمت المراه علم الشروط ؛ أنفيت المثرل السلاي عشرف عليه فرفوسية برجين ؟ والمنت الحصية بدالية وما اروع يون حافظ الراغيم في هاسدا بداليان

ام دوص ان تعهاده الصححة الأفادة الم

بات ي ورف ست بيسراف

فصد ر براه كانت بدال از وحيا مستلادا بينه از ونتج الداي على على تحراه السيما لجراحه، ولذلك فقد امن بعض حكياء العرب على اولاده يمثل هذا الامر فقال

واون احسمائي البكيم تحميري باحمده الإعبران بناد عفافهمسيا

واد کان روحا او ایا 4 کان علمه ان متنجسیو عن ساعد بحد وشدفع لمعض و لکست ، واستنجسان اتعابه و کدهانه ، وجمع محاصیتها لوصعها تحته

واذا كانت بوجة فعلها أن تنفرع به حعلت له المائه :

من ادارة البيت و واحسان ترتيبه و ورشبه و واتسال مطيره وتبعيفه و واحسان الاطعمة الدافعة و بشهلة الراب وتهرية كانة الاحواء التي تلخل على افرادها بررا مدم و احسالها بجو تروحها و اولادها على برا براي ورحها بالذات من طاعمة في الاعسال برا بالراية في الراب الموادة في الاعسال والراب المولدة الهامة و وأن تحداد في محاديمة اوق والراب بالمولدة الهامة و وأن تحداد في محاديمة اوق بنايه المولدة الهامة والاقتمال المسلم بالمناهة والمالية المناهة والمالية المناهة والمالية المناهة والمالية المناهة والمناهة والمناهة

هذا قبما يتعنى بمسؤونة كل من الزوحيس نحاه الآخر وتحاد الاسر؟ بوجه عام ، أما بسؤولينهما تحاه اردهما من الوحهه التربونة والتعليبية ، وهما وجهبان هاميان في حياه الافراك وعلى التحصيوص في حساة اساشيّة ، فعد حم الاسلام على الابوين ثرويد الاولاد يحير العبم وافصل المرسية ، فان تمالى " « يا ايها اللاين أصوا قوا أنعسكم وأهليكم بارا وقودها الناس والعجارة)) . وقال صلى الله عليه وسنم : ا اكوموا أولادكم وأحسمت والآدابيم) قال أولادكتم هديه الله اليكيم * . وعال ايضا : حق الولم علمي الوالد أن يعلمه السباحة والرمالة ، وأن لا بورث، لا حلالًا طب ؟ . ذلك لا كاب هذه الأمور هي أهم منا ينفي على عاتق الرجال . أما اليوم أفعد تفسيرت انظروف 4 وتبدلت معالم الجبأة أثب تبدلت العلبوم اولادهم أعدادا كاملا للحساد الني بقبلون عليها ، وترويدهم بكامه العلوم والثقاقسات والآداب المسى يرون أن حناتهم مصفرة اليها ؛ أدا م تكن فيها منت سائي مع الدبي ؛ أو تتضارب مسخ المصلحة العامة ؛

ويرى انشارع أن عبل الوابدين في هذا الحقل عمس بعبدي يشهي بهما الى رضوال اللبه 6 تمم التعبسم الميسم ولذيك قبل صفى الله منية وسيسم 10 ايميا المرأة بعدت على بيمند اولادها فهي معي في الجنسة. . .

ت و را تكاد نقل في شيء من ناحية والإمهات و في مسوعة ولا تكاد نقل في شيء من ناحية الإهجمة على مسؤ وبيه الآباء بحو البائهم ووجعل الإحسان بيما امظم الكيار مقوق الوائدين و وجعل الإحسان بيما واحب على المرد في الدرحة الثانية بعلد الإيمان بائمة ووجعي رضاء تعالى من وخاهما وسخطة من سمطهما فضلا عن اله يهى عن الإساءة التي الابويسن ولو كانسا بيسطد الاساءات والعيها و تمال تعالى : ﴿ وَلا نَفْسَلُ لَهُما أَفُ وَلا تَهْرِهُما وَقَلُ لَهُما قُولًا كُومِها وَلا تَقْسَلُ لَهُما وَلا تَهْرِهُما وقل لَهُما قُولًا كُومِها وقل رب الرحمهما كمنا ويبائي صغيموا ١٠٠ ﴾

مسؤوليه الهرد سعر المعتمع: ولم يشأ الاسلام الد سجس مسؤولية المسود تحاه محممة محمسوده بمجسمه البسلم ، بل حمها مسؤولسة موسعة تحيد لبوجه بعد جبيع اعزاد المجتمع الواحد ، من بالاطلام أو عبّة كالوا ، لا أسرق بين المسلم وغيسر المسلم ، ذلك لان فلسمه الاسلام الاحتمامية تهدف المي اقامة المحمع السعيسة ، وتوبير اسباب الهناءة والطهائسة المحمع السعيسة ، وتوبير اسباب الهناءة والطهائسة بجبيع الناس على السواء ، فيلا عصم من البحسة المهيمية ال بمان الرائسلام يدعم الي تحسيسان المهيمية الرائس بالمسلم والمسلم فقط ، ويجعل المسلم المهرولا بر مسلمة احواله في الدين فعسب

ويؤيد هذا به ذهب اليه رسول الله صبى الله عبيه وسام في تعربه الله به وله : المسلم من سعيم الساس من سانه ويده الله اد جعيل مسؤولية العيود لمسلم متعكسة على جميسح الحراد المجتمع القائم فالحمد تنظر عن عبائدهم والواجم واتجاهاتهم به على الله يجمه أن تكون حاصرا في الدهن ان تحمل المسؤولية تحاه الاحرين من ابناء المحتميح كاحسان معاملهم مثلا المحتوين من ابناء المحتميح كاحسان معاملهم مثلا المحتوج والدل والناوي في لحميوق المشروعة الان المحتمع بلسه المحتوجة الشروعة الانتهام والمنات الشرائع والمنادا للمحتمع بلسه به المنات الشرائع والمنادا للمحتمع بلسه .

والاسلام كليسن احتماعيي عن الطراز الاول ،
ادا كان قد قرض البرائض من صلاة وزكاة ؛ ومسوم
وحج ؛ فاتها فرصها لنكون عاميلا طبا في تركيب،
النفس بشريبه ؛ واحياء الضمير الانسائي ؛ اللذين

بهما بحد المحسمج ما ينطلج البه عن امن وسلام وتعاول مسمسر

وعلى صوء هذه النوعة الاحتماعية في الاسلام ، كان من أهم أصوله نظرته الأمر بالمعروف والنهى عنين الملكز دحس جعليا وب العرة في المدرخة الثالية يعسا الإيبان عمال : ((كنتم خير الله اخرجت للناس تأمرون بالمروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ا) . وقسال صلى الله عليه وسلم - 11 من رأى منكم منكوا جيعيسوه لدداء قال لم تيسطع فليسائه ۽ قال لم تستطع فاقت يان اضعف الايمان ٥ ، وقال " لا لتأمري بالمعروف وبسهول عن الشكر ، او لسمعلى الله عليكم يدويكم من لا تحافكم ولا يوحمكم ١١ ، والاس تتلعروب وانتهى الن المنكر وصاية من الفرد على المجتميح ، ومنتؤولينمية واضحة المعالم ، بها نتآكم بدي العرد أن المجمع منه وهو بعضه 4 وان هذه التعضية من كل من الطربيسي تحييه الآخر ، تحقيه على أن ينظر على أنه كسيان هام بالسبية اليه) لا يفرط يعصالحه ؛ ولا يناجر بسباس وسعه في مسل راجبه ومصبحته وسعادته ء

مسؤولية انفرد تحياه الدولة: ﴿ وَكُمْ رَجَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّاللَّ اللَّهِ اللّهِ اللَّالِيلِيلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّه لكان مراد ليسرا فيلجا الاستناء للمحتشع للتعل يالكو بالمستة للدولة لنى الجملة والمستون مسالحنتسته واعراصه وحاجاته ٤ واسى السفت عبه ويرضاه ٢ فلا تحور مطلقا أن يستشيخ أموانها يعير حق ولا شرعه ا كمة لا يحول البثة أن يهلن مصابحها وأمرالها ومواكر ادار بها) ولا أن يسمح لاحد بدلك ، ولو كلفه ماسه كله وحماته أن أفتصى الأمر ، فنذا كنان العود وأليب او ميرا عما او مبؤولا عن بعص الشؤون ، قده اشد ما حمله الاسلام من مسؤونية تحاه المحتمع ومصالحه . فقد ورد في تحميل الامير مسؤولية أحييار الاعوان له في الحكم " - بما رحل استعبال رحلاً على على و فلا علم أن في المشارة من هو الأنصيان منه تقييد غياش الله والرسول وحماعة السمين الله وورد في وحوب تصلحه الوالي تتمسلمين ١٦ أنما وال ولي شيئًا مسن امر أمنى فنم بنصبح أيم ويتجبهه بهم كنصيحته وجهده لمبيمه ، كيه الله على وجهه برم القيامة في البار ٣٠٠ و مال أيضًا : ﴿ لُوصِي النَّحْسَفَةِ مِن بِعِدِي مِتْقُوى اللَّهِ عَ وتجماعة المسلمين أن يعظم كبيرهم 4 ويرحم صعبرهم، وبوقو عالمهم عوان لا بضريهم فيلتهم دولا بوحشهمم فيكفرهم ٤ وأن لا معنى بايه دونهم فنأكل قربهـــــم فللمنجيخ الماء

وشير ما حدر الإسلام وتحوف من أبولاه أعضمين الدين يسلكون بالساس مسالت الفلال لا قال الفلاد اليهم أوردوهم عوارد الهلكة الإوان بقروا منهمم والسق مباستهم الاعموا بهم السيف والظلم، فكان صلى الله عليه وسنم لا لا لمنت أحدث على أمني عوماء بعثلهم ولا عدوا يحتجه إلى أحاف عليهم أثبة مصليسين ألى يضوهم فتبوهم وأن مصبوهم قنوهم الاهم

هذا اذا كان العرد والسباء من كان عاديه وحمه عيه ال مصنح تدوينه والراقها ؛ وال يطلعهم فيميا لا معصيه فيه ولا اثم م قال معالى ((يا أيها الذين عاملوا اطبعوا الله واطبعوا الرسول وآولي الامر منكسم » م وقال فيدى الله عليه وسنم ؛ ﴿ استمعوا واطيعوا وان استعمل عبكم عبد حيشي كأن رأسة ربينه » ، والكن الإسلام قد حس هذه الطاعة عير مطقه ؛ لل مشروطه بعدم معصبية آنه ۽ وق دفك بقبول صبى الله علينينه ، سم اللمع حبى عبر برد فنجي احت و كره ك م يرامر جمعسته ، فأدا لمو بمعصبه قلا سمسع ولا طاعية ٪ . فادا آثر انجاكم نفسه وتلاعب بعضائح الامة ؛ وحب عنى كل مسلم تصحه وسعه من التمادي ى باطنه . أما اذا لم يسيسير للأمة دنت ، فالاسلام يأمر والمسر والتحمع حبى صائي الظرف أساسب لايسناده عن مكاد الولايه ، ورسمج في مثل هذه الأمور أي لا يسجأ اراتر الادر الى دوم اساس ما ي دلك من خطر ششيع على مصالح الدوية ع بل أن يتباج أهل البحل والعمد في است ، والأثمة المصطبئ ؛ والرحال العاهين ؛ الأمس بالمكية والواطنة الحسانة الدياناتي لألك أمله) والأ وحاديها ومنيح المصاص بالأوومية والهنج السبسة لرسول ي جدلا عدانا

• 影 :

رائى هب يعلب على ظبى أني متحد وسحر الاسكان مع الانجاز الطبوب وأن أو سح مسوّوبية بعرد تجد المحدم الذي نخش الله واظل الا علم والل الاكان محدم الله والمحدم المحدم الله والمحدم الله والمحدم

وعد بعج الاسلام في نشبت هناه المنووسة في عبر الافراد من التنجابة والشبعين ، ومن منعهم باحبنياني دهرا مدينات ، وكان من الدرها الامتنال البدرة في صلاح الامراء والعنماء والرحال العاديين ،

الا كان كل من هؤلاء بشعر عالمؤولية بحو عيره من البدء المجتمع الشعور البعاد الدى يتجه به لمج منع كبير الى أن يكول كالمحلية الواحد ادا اشتكلى سنة عضلو تداعى له سائر الاعضاء باللها والمجمى وساكتهي ديراد موقفان عظيمين من مواحمه المعمم بينان منع ما كان استلف بشعرون به من منورد،

دوى اشاريح أن الامام الاوراعي وضي الله عشه لم يحش من انصبعة العباسي عمد ما سأله: الاما برى فيما صبعت من ازايه اولئت الظيم بهيئي الايوسس عن لبلاد والمباد! احبهاد هو أم لا أ " قبال له لاوراعي عن لبلاد والمباد! احبهاد هو أم لا أ " قبال له لاوراعي من تقول النما الاعتبال بالنبات " . بقسوت الحليفية الارمي من تقول خيرواشه ثم وقع وأسه وقال: الا يه أوراعي من تقول يه دعاء بني أخبه لا " . مأورد به الاورامي مون رسول به صبى الله عليه وسلم: الا يعل دم أمرىء مسلم الا يتحدي ثلاث " الشب الوالدي " والمس بالمعلى الا يتحدي ثلاث " الشب الوالدي " والمس بالمعلى والمراف المعلى ا

ومن ادوع امثله الجراه في حمل المسؤونية شد الباجل ، و صحبوع سحق ، ما روى عن العالم الكمير الي مندر ۾ سعسند ابندائي ۽ تحميمه الماليسي عبد الرحين أد سر بدير أنه ، فقد فين الجدعة سي بداه الرخراءا ، سارف عديد مصمه حتى سعيه ديث عر شهواد اللات حمع مبوالبات، باتستد دلك على العاصابي التطبراء وهوا خطبته المنجنباء وراي تراما عصبه ال بجريج بصله من أثم المعصين قيما أوجبه بله علينى العلماء و السلاع بأمر أنه والتصبحة للناس ، وذات مره سي . تحليقه سيشهد الجمعة فأعلى خطبة سعه وأنتى بدر والطبقة حاصره والمنجد عابر بالصنس ويلد حصيبة مولة تقالي في تشوره الشمراء" (النبول بن ربه آنه تعيثون ﴿ وتتحلون بصائب علك م تحلمون الوادا بطئتم تعشم حيارين . . الي قوسه تعالى . عالوا بواء عبثا اوعظت أم لم نكن هليان وأحسر أأثم هنسي وتسلأ فونه تفالي بعد كلام المنها سع في ساريياته بني لفوي برا لله ورضوا مراحرات والمعلم شفاحيوف هار دبهار په في در جهيم () وعيم الحصفة آبه القصود فنكى وندم على تعويطه عاولكته مسع ذبك غضب لبيط

انتقریع آمدی وجهه الحطیب الله نمش تولده بسسته خروجه از و سه در سی با سی یده الحسه بیری رمه کا در سی سنده الممال به بسته الله الله آمدی یمیمت می حوله عی العظامة وانعصاء ؟ » بشال له الحلیمه - « وبحك یا سی كا امش این سمید ی فضله وعیمه اعوله لار صبح تقس باكنة عی الرضد ؟ ! مقا س لا یكون آندا د،

هذا الموجف العظيم من القرابيسين في تعتميسيس المبؤولية الشنخصية ، والجراد في الحق والعصوعات عيض من فنض و فر من الاحبار الدلورة عن ميلسع نقدين الاولين مسترويتهم الفردية بحو الاحرين . حتى روى عن عمر أن هناد العربيان أن روحتنه حادثه ذات ينه بعيد أن فام لله وأصبح صابمنا فقانت له. الداخين المؤمنين بشياد ما كان ميث مدرايت الليبه \$ \$ فعال أ ١١ أجل أمي قلد وخدسي وليت أمر هذه الاسم اسودت واحبرها ٤ فلاكرث الغريب الصالع والعبسر المحتاج ا والاسيسر المهور المعممت أي اللبه تعالس ساعى سهم - وأن محمدا صنى عه عليه و سمر حجيجي فلها فحفت الأشب في عبد لله علا - الأعوم في مع محمد جمه فحص عني تقسي ، ليد فاليب بالله ان كان عمر لبكون في المكان لذي ينتهي الله سنرور الرجل مع أهله ؟ فيذكر انشيء من امر الله فنضطرب كما تصطرت العصفور غبر وقع في الماء ، ثم برتفسع نكبُؤُه حتى أطرح اللحاف على وعثه . ثم يقول واللَّمه ودفت بو کان سننا وفیسن هده الاماره بعد ما پیسی المثمر قيسن ..

· 350 4

البنب الفترئء الكرام :

ما عي مسؤوليسة بحو بهسية واسولسك ومجمعة ودولتك .. وهذه أمائيل عبله بن تحميل افراد البنيف السابح لمسؤوليهم الشخصيية تحياه البلاد والعساد . وهذه ومك كافية كما أعتقب لأن تحملك على الابن أن تسهر على كفاءاتك ومؤهلات للنقيد منها جمعها مجمعت الصعيس والكير العائدة التي لابد منها لتكون عبصرا عمالا وعضوا مناجا خبرا وركسا قوينا والله الموقيق لما قينه الخسير .

الشبيخ حسين فعاليد فاضي عك اشترعي ه من عياد الرحمين ه

الأنزالنفى المستجد

سكرستاذ : جال بعداد كالقادري

لقد كن للمسجد دور هام في النفيف اسربوي حيمه كان المدرسة الأولى التي اعدف المسلم للمحتمع الكسر ، عديه وهو صمير السن فعدمت له انتدر ب الأول لتعلم القراءة والكدية ، وهياته بعد ذلك لمده الإدب ، والتصمع في المبواد العسماسية كالمعلمسيق والرحامة بالعبرم المعهية والشرعية ، ومسي يطلع على تاريخ المربية في الإسلام بجد المسحد المنارة التي حملت مشمى المدادة حيلا بصد جيل ،

وسمسحد برق بركبر سنخسبه احلاقسية محسب بعاليهم الاسلام الحاليات فولاه أنا السعير دلك لسبوك الاجلائي الذي تغيرت معمه واحسنج معبر بسخسمة المسلم أينها حل الوقد حصل عبدا بعصل الدور العمال فيسحد حشمت كنان الحطب كل حيمة طفي عني الناس وحوت ربط الانمان بالعمل المالية الاحلامي ركن وكيس في التوجيد .

ولا يقل دور لمسجد في التدريب الاجتماعي عما سلف ، حيث الل المسجد كالل البلاي والمحمع السلاي كانت تأوى ليه الناس فسفارف وتتحاس ويعسسم العض على شاؤون الآخرين مضا ادى اللي الحكام الروابط والصلاب يمن التماس .

کل تقده اوطائف لفاعة والحاصة المستحسلة علیت من قیل وبعرفها الحاص والعاء بعد ان تطبرات الیها الکتاب والفکرول فلاما وحدیث ا وتکن ما لمنه الله الا المرز الهبیل هو ما مستحد من اثر فعال علی بفتل المصنی وعلی بفتیته واعمای شمور المستم وهو بستمع ای الدگر الحکیم او ای حصة المحلب ی بدر بحدیل میل لا بیرفر الا فی تیک استخاب لی بدر بحدیل میل لا بیرفر الا فی تیک استخاب لیل سرد در اثراس ردی شعائر الصلاة یوم الحجمة

او عيما عداه من الانام . . وان تغذا الاتصال الاستاني في حددة الدوم ابن مراد من العلم وابن استعداد تعالمي خاص لا نقوم عنظ عنى المعرفة استظنه ؟ أو الماريحية ؛ والسالسلية ، الدالمة بالمسالسلية ، هذا الانصال الاستاني يتحدل من أعلني المسر لمناد أبن الفس المسلام فيهرهم من أعمانهم أن المسر فولا مؤيرا أو لا يكاد بمعدى الادال أن تسال معصرة كلام يقيال .

واثا كانب المدرسة مصمع الانكار والعمسول التنجد مصبع الارواح والانقس أنضاه يطبنها ونضعه حراجيا ثبرين عليا الصدأ ريميد أنها - بها وحب لها كاساء وظاعة السنجد قيما مصي أعماه أبدان السندارات صلطت حرامج الارهر والزنتون والقروال أسي عبد تربيب على تمطية هذا الأعداد حن بالمحالم، اما ابوم فقد النزعت المدرسة الحديثة من السحسة یل د چاکه تصلیمه مای ایکا د رویه احجم منته لا من طبه فر بند به الجري اها به ال ي حصه عمصه في در بر المصد والار د وحب ے عامد الی ایسحد البوم فی حاجشة الى تتنفة وعلم يحمق بعض الاختلاب عما يتلقاه في المعلمع مست برابري أماسه والعلية و الإذاعة أو الشباشة ، أن أنوس اليوم في حاحة السمى ثلام ينعقد الى النسبة الى عبر تهساز المشباعر 6 واغلب لقاصبتان ألى استحانه العنبهم مشاكيل القريسيا فقدموا أبى المسجة طليا للشنفاء كانتاما كبئ يقصسه في أيامنا في العواصم الكبرى الفيادة التعبيبة تعسلة السعساء الثقيبي 4 زما اثبية هذا أنجال بدلك أن حب أغرب الصورة بس مريش بمشلك على سرير المحلسبل النصبى وكله عزم عنى تنعسنة ما سنستعع ويستنق

لمالي وهو بلحي المسحد مستبينها حاشما لانه سيستع السيا من تقردان وقولا حكيا مين ووج الاستلام ، ويجلس في حشوع والصات مستبرا الكلام المنس دم انقلام بنصم " يستس ويترع نقافه مرضه ، يواحد المحمد الاحماد المكتوب، .

والعلا للبسبي الكليميكي المرضى المعول كالمحاليل وهذا اللوع للا محالية في المستشفيات العقليسة العرضة الله الله عبد احصائي الموحلة والمؤلف المدارس والمسائسات الاحتماعة وهذه جميعها لشمال على حيو للما الاحتماعة وهذه جميعها لشمس على حيو للسبي لقدم العمالج ويوخة العمل توجيهسا عسما حاصاء وهذا العصر هو الرب المدن الى ما عسما والداني نقص الوحة الله الإلاه ولاسعاد المؤسيل الحيسا والداني نقص الوحة الله الإلاه ولاسعاد المؤسيل الحيس على المحلة المؤسيل على المحلة المؤسيل الحياء الما والداني نقص الوحة الله الما والمسائد المؤسيل الحياء المؤسيل المحلة المؤسيل المحلة المؤسيل الحياء الما والما المحلة المؤسيل الحياء المؤسيل المحلة المؤسيل المحلة المؤسيلة المحلة ا

والمعيودي البطيل النعسى ن علاء دحسج هولاعتن عيممر خلاجا فللتماعره ولمصم والاسرامين لكليف في صفاق وصمالته ما لجالة في المن الفراهيلية والله واعتز والجبه كواهم شجرا رايوستسلم يصافينكي الدعى الافدوا بالبراكلاء فيباؤل با البراهي والصباب وهده العلاصي الأطباء بأجلب المستحد حسته أن همالك الأصم أنواعظ ثم المصبون أو لمستمعون الم شروس الوعظ لاثم كالأم صادر وفائتم دل طرف واخذ مما بحدل المصنى في مودها سأسي سد معاصد بلاية الساقة باقصة للبلاغ وأداكان عد اكال مفتد عمل السيوسة بمكنان الراشعلب عبيه الحظيب الصادق أو الواعيظ المسمير ، فهو منطيع ممرفة مشاكل طومسن القاطابي الي المسحد بطريقة عبر مباشرة باستعاد هده الملومسات مسسين متابعها أنهامه كفراكس الشرطنة ومجالس لمجاكب بشرعية والدليه ومن أتناه التسجدينية المجليسة ومن بجابطته الشبختيية ومعارفه بن الناس حثى سفر فاعلى للتناكل الراقعية والعاربة في مجتمعة التنعير حبسى دا ما وقف ليحاطب الؤميان كان خدشه في محسط عك الكناكبل الحاصة والعالله التي تكون احبدات الصاعلة

والهدعدة السروية المحديدة التي تؤسن بها المدرسة المعاصرة هي ان تحص التعليم والشعيف حسيميدا من صميم المحتمع المادي والتشييري المحتسوس واعداد من غير هذا العبل سوف تقي معرولا عسين

الحهيدة الحارجية وأواقع الحي 4 والمسجد في ترسه الحديد هو من صميم المحبيع أو هو تلمة الله لمؤمني أهرن العرب الديس بعشون مناكل معينة 1 لهذه بن القرءان سخاطب عقون الدس بالعة والمعانسي والمعاصد أبني تسحوب مع حاجاتهم 4 فتماذا تحسرح بن الدعدة العرائدة الأولى فتحاصب الحميور في مشاكل بعدد عنه ومقدم له م الا يشاهد في البيئة العربية

دستم في دد رو افرد افر الدولة الاسلامية لسم در مد عدد عدل مام حضارة اخرى أفسوى المسلى المسلى المسلى المسلى المدين الدولة الإسلامية ، وتبله كانت تحميه واردهار مدين وصوعة عسكرية ؛ اما أبيرم فإن الدولا الطاهري للمراب من شأته أن يرعزع الاعتداة ويدخل على البحس الثبك و بلامون بعقمة الاسلام وحامسة على على عولاء الدين يحيلون فلسعة الاسلام وجامسة الاسبام ومقاصساه

ومن أحد من المستعة التجارية بنوم القصل من متضاف الروح وبيسن حاجبات التحسيدة وقسيفية القرب هي العكاس لهذا المفهوم فما لقصير لقنصير وما ليد عام وهذه الفلسفة سرت في المحتملع العربسي المستع ولم يعد هنالك ربط بن اوام الله ويو هية من حهة وسن سوكتها الموصة م

ولمسم المحافظ على بعاليج الاسلام التعقبانسنة ق جهاد منيف انام متربات المنساء والمشسء وهناو 🥼 يا بعد ما يرفع من معتوباته وبندد تنك القبيوم؛ عبوم أشتك والإرساب فننوف بضعف وبنجرف مسع سدر ، وخلاصه القبول أن المنتم في هذا العصبير لمضطرب في ارجاف لنسنى وتعسا تكرى وهن حنتيت بدحل الى المنجد بدحته دحول المرسيض السسين لمستشمى لاله اتي صببه بعضاء المعفود والمستندواء انشاقنى ــ وهنه يظهر الدور الحطنز الذي يلعنننه المنحد في عصرنا الحديث لائه المحأ الوحيد الندى سبيض فحنه الؤس ويستقى منه الثقافه الاسلامينية القويمية ، وتعدم له النحل الاسلامي لمشاكلة الدائمة وبوحية الوحيه التي ترصيفا الله حتى ادًا ما دخمه والمحمد المنافية والمحملة المحملة المح عسم حيلا به مكر من المقتماح الذي سبجل لمله الايوامة المغتمة الوامم السعادة والرصوال ,

وهسوان ب جمال الدين بغدادي القادري

الحركة الدينية في عمد المرابطين الكرية المرابطين

فيها السماد والتنالحون والاتفناء عن المعياة وفلها له سوا الحفاء والوحداء الويتعرفون على بعاليسم الاستاداء وهو نظاليه فه مين صلاح واصبلاح فإشبى رديوي ۽ ويعينو عبد الله ٻن ۾ اللہ جر جي عدد بدر عمدمون راطة استاحل المربي التي تمم ا با الحب الراب الورانسي طائعة من كمالة عا الأعدم واحكامه السرح بهم الاستاب التي حطب المنتدل الاحدال ما يول في تنعيدة لطبية في وتنهمج والفاراه كالق بمعام معام رافعه براهيم ر حال بکتا ہے کہ استہاجہ کی مریدیہ ال بال می ایا الاینه شرابعی الأسلامية حملي متمال عليه ويحتلل المتناسلة الساده عنه الله أن يجمع شمل كثير من المنشوديسين من حلي حه يا كتبة واحده تضلع بوابوله على ألف راحل الراا سنراتهم 4 كلهم مومئون محتبليون يقلارون والمنابيم المحتناه والمحاربة ويعرطون حموطها فبالأ المعاوية - والمستدر المكون كلمة البياة هي الصياب ولتتنب مراكا للأم في فعلا المعرف كما هو قائلم والمسرم لنعيث ومعتبعالمنا جينادي الحديث الدى رواه مسلم عن الثقات من اصبحاب رسون اللبه صبى الله علمه ومنم قال : (لا نؤان اهل العموف قائمين عنى أنحسق لانصرهم من حافتهم جنى نأب المواطة " وقد كنت بعلامة لل بدر تطرفو على مان الاسكندرية الى السيطان المعربي رسيالة بين فيها ن للمارية هم المتبار البهم بهذا الحديث حقا لان اعطوائف الصالة لم يؤثر قبهم كما السرات في أحوالهم دلت ال الاسلاميء وعد كان هؤلاء أمراطون ــــ الاولــــــي لناسيس الدولة ليعربمة الشمة دومة المراطين التي كالدقيها الدبن عريرانحاب رفيع هدو يمشربكون رجاله و علامه شجيم ۾ في کن صفيره وکسي ۽ وهو جينيہ

التشبير الأبلام بسرعة في المرب) ووجد بين قناسه المختلفة في عهلك أكريسي ألأرن ودوسه السس استمرت الزباد مين ئلائه قرون ، حيث فحين المعاربية في دين الاسلام أمواجا وتقسوا الحكامسة ، وأعسسادوا له مه العاد د الارساك التي بكروث المصلم سي عبره - از در الأحماي لا فيرمه راحدوراق معدمات الأوامسراني سادا الجالة باطواي إلكم الكل الكراد مر لات خیود برجاله قبل التافقیة ال الالجه نشایدی ایدانی د. کار معمل صبحا شید هد. این ځ مه شير لا استراي الغراي کان عليمه مال للرعاب وروابت الاينجيس في منابان معس و النجواراج ظهروا بالمرب كها ظهروا بالمسرف ه ومدهب الاعتزال يم بيتن المعرب أو تعض صائبه عنى الاصح من آء ـــر ینه ، علی آن المداهب استنه کاب دائمنا فرنسنج العركية - لأن الفارية غوم عرفوا بالدكياء والحيدة والصفاء وحمس البية ء اتنا يوظروا واللغب المداهب دمحجه لديهم وعوقوا أنهاجق المعوها وتلبث لري دريجيم بمنسبه خطاب للسند بهواقفهم مراائدان الإسلامي حييما كأنب تبدعه المتناف أو مسامه الموائب ا وقلا كانوا يتعاونون عنى تشره وتأميده بكل ما تلابهتم من قود وسلطان ومال وجساه وعيم وفكر بوحه عام ، يو _ ر بدلك الجمعيات اسارسة والرسمسة -الشبهان الرباطات في شرق البلاد وعن - وفي سار من التبط فالمري والمالي والدائر علعاء أشاريح أن رياف وحاح بن رولو اللمطن السوسي الذي كان يسبهي دار المربطسين بينيس المعرنسة هو أنشم ريط معربي ا وان منه الشرف فكره تكوني ول دوية بعريبه نعسم الدوله التي عام بتاسبسهما ادرسمي الاول وبسبت بيه 4 لان الرفاط كما لا تحقى مدرسة دبية تصميع

مسموع والبرهم معاع تتكول سهمالتحالس الاستشارية في قصود السلاطين وبلاهات المارك وبمقتصى فدويهم تثقد الاحكام وتطسيق العوائسين الصادرة والداد لادارا بيد بمصم المراسسة رارامع الميام المكالة

ونظرا لما شروح دداله بالشقي والعلوات المدرية ، وما ليؤلاء عن العبال على المعالم حتى الهم ليحرون بالرواء السركيون التوالهم وتصحون يكلل عال دهبان خالم في سامها فيم تعمل الإطلاقالية ويقرضان معاولة للراكار عدية العاد ي وألف م السوب المقرب المنظمة الطوية ، ولكنين هائه بدخانسي المنافقين المرهم وباءوا عصب عراعت المتعرات يتت بلت المتربني جلاما بالله ديات المسر منها فسلحاء وعدا لو واحرقوا ونعوا ، وعثل بهم شن التمثيل لتزويرهم على الاصلام وكذبهم على الله ، وقد ذكر مؤ لعم الدخيرة سنة معاء عنص هود النبادر ومعيميم بعياسان بدي جيءَ انقدل ۾ به اکتبر اسفي فيساء بات معا وفي من تيانه عديثه العصيمية تسهيلين في المارية الأبلامي والأمية الن الجي معلى صديق للحمد التي يكر الدرين الروسهير اختدان صبي السندي تجدث بالاباطين في مسجمة بادرتفسال ، ومنهسم الراهيم الفؤاري استحر السبيء، وقد ظهرت مقاومة لرابطين لهده للداهب الإسجالية ، وهاسبه الحركات چەنە ھىر كەلەمدىلىن ئېلىكى يونىك بىسىن ر. يــ و له مار المام فيع ماك ألفيم عبي مصراعية يها رب ارده اعتما را والكنسير وهندوم بتشبره علمساء السلاد وغيرهب مسن علمساء الإنليس على السواءة وشحع الحركة اللابية تشجيعا يا بيده فيه اياكان بالأن المدفى في عفارة بالم الى حد كيين حتى كاب يصبهع برياطه علاحل بن عيماد دائل والمبرة ا وقرضه ومراكل وقد عا من العواصة والمدر الاسلامية ، واكن بكل الاسف استعل بعنص لعفهاء المتعوذ اللذي تمكموا منه في المدولة والسلطان اللبي الدكره على عهد هذا اللث المصبح فعامسوا محولات ضد بعص من العدماء الديسن ظهر صلاحهم مفرقوا بالعهارة وحسن الاعتقاد عامس هؤلاء الفاسسة الو الساس بن العربف الذي دع صبحه المسه ول الماس دكره في الآفاق ؟ وخصوصا في ناك العبسادة والرهد ؛ تقد دكر العلامة الى ككوال في تارسجه ال المعه في طريقته الصوصة قد كثروا الى حد بعبد ، الامر الدي حمل بعض علماء الدين في عصره على الكار مدهمه وألباشاءة به البي للملك على الدي امر بالاتيسان

به من عرفاطه قصد تأديبه وأثابته لا وكم له من بصير ا وعد استقلم أن الحكم بن برجان من اشسبيه ولم كل افر منه في الانتحال والصلاح والمستعة المبيعة حمى تحب معرالي المتعرف ، و ذا كأر على بن يوسيف قلد قام بهاته الحبلة صد هؤلاء العنباء والأبراء عدثا تنتمسس له الف عدر وعذره القد طعت موجة الرعدقة والاسحال ناداء واعصره واظهرت القالات الصوفية المعده الرا السنمينا عثول كثواس العلمناء اللوسي يدي عمج قيما بين أعليهم فن كب التعسيسين , حدد الاصول والعقه والعقائد الاسلامية كلها ، أنبا كابوا مصدرون أفوالهمم عني عيواها بشير اليسه و معین الاسر ۽ ويدعث حصل سوء اسقاهم بين الراوي والمروي عنداه وحدثت ابرمة علماء العسمعة الاسلامسة من المصرف رس المعرب ، وقد تجاووت عاتمه الازمــــــة الحدود لمعفولة ، قادم الى احراق كتب عراسر في الدين ، هي كتب الامام المرالي ، وباهيث به من أمام غراقه التنبر والتنصراة ويسمع يطلقه وفهمه أكلسن مل عليي على وحمة الأردارات الدان المعقول وتعقلون

رمع كل هدته الإصطهانات الي كان بلقاهما وسلماء الملاسعة والعلماء المتصوقين الماهرون في الدين فيراك مركبة باران أراط الماليسة ودمسس ې د مټ و خت ۱۵۵ خوري و. سیمیسار وي بحب بسره بدر الآل ها، سروح الصافية كالما سنيد عالمها التي عاران لكريسم وحدا التي لقعيم وارسيمه على أواحج من فوان الم يعمل منه عالم المعلق المعل هم الدر بوقول في كواسي جالفته التلامينية عدت نے بی منبت ہی ہی ہے۔ جبعد منیہ ۱۹۰۰ عب يا اللغاوية بشبات من يواد الأمه الامتلامسية حديرون بال ينسبوا الني الخبر ويتومنم فينتسم العارفون بالله الصلاح والتقوى والعمسل التناصيح في لتما والآحود) ويوسف بن ماشعيس الذي ارآد أن حج الله حجة الله القوالي بولا أن المبية عاجب الملك لمعربي ، قم كن لتشباد عن أتعاليهم الاسلام ولا مسوف رعلته المحصلة لله التعلقة بالإبالة تحيف على الاستبلام يبد المنة ، وقد نشت في عهدد اكثر ما نظب و فصل ما تطبيع ۽

واذا كان العرالي مع اطلاعه الواسع ، وحبرته المعقعة اسطر وتصبعه في القسيعة الاسلامية بعد دراسة محكمة وانحاث مستعيمة ، رغم وحوده سن يبئات محبته ووجوده عن الشكولة

والاوهام ، قد اشاد توسيف بن تاشفين ملمك المصرب وعرم عتى الرحيل اليه لم عتم مع تقديره سعلم والمنجاء والصبحة تتعالينم الاسلام ٤ وتنوغ بقوده الى حبد سنسعد أن يستبور تحقيقه في عهد وجيز ، كما وقسم بالعمل في عهد يوسف الملك المعربي ، من ذلك ليسدن يوصوح على مدي عظمة المعرب الديثية ، وتشمسع اساله بروح الاسلام الفونعة الثي تحفرهم الي عبس كل تشريف ؛ والقيسام بكل ما هو مئسوف يرفع مسين قدر السلمان ويعني مسمو هم بين أنعالين - وتحفل صلتهم يضلق الآفاق وافلامهم تنفد الني ما لا تنقسد البه السبوف المرهمة ٤ أن نظريات أنفو لي في المشسوق عد وخدات لها الصمار! عديدين بالقرب الإسلامي تلك النظريات الدبية المتمثلة في يقي الثلازم بعقلي بيسن سبب و سبب نصراً له نتربت عن دلك من بطيلان اشبء سب النبرع ، ومهنا الوحي والعيسيات والمعجرات وعلم الله بالتحرثيات السبي لأحصر لها ، وعدم تقبيد الله نعاني بنظام ثابت لا بنعافاه ، وق فوه عال بحد التا ده دالله حبيرة اللحب والاستدلالة وتواعد العمائد عثداهل النسبة والحياماه والتدرج في الارشاد الدلثي ، وصلة قدرة الله بعدرة الانسار ، واختمار الاسمان او اجماره ، وما يويده الله وما لا بريقه وبأي شبئء نشب الاحكام عل بانشبرع أم

لفة حمل الامام العزابي هاته التعربات في كنيه تحبيلاً فهمه الكثير من علماء المعرب وكان له الره سبهم

وغبيتا على بسرد بس لعامه و لحانته حتى كويسيا محمد للامت منسل الملكة. فيضح عسيدة الأوم بالحرافات ولأعللت الأساف المكال ومن باعثا على أستجرار استعاد القلسقة الإسلامية مين الشرق والعرف لاسلاميين ، وأن كان حاول يعلقي ندين أم تنفتح العابيم الغترها بداقع البية الصالحة أو تعديها قصدا ۽ دين المعرب الاسلاميين في عهيا المر بطيسن استطاع أن تكون رأيا في الدين لا تختلف في عجاء ودماه عن لاراء سني الديس بها صبيدان في تشرفه ٤ وحسب الرابطيسن اضحارا انهم استطاعوا ن يحافجوا على امروح الاسلامية التي نزل بها الوحي من السماء وابي بها اندريس الي المرب ۽ ودائب پهـــا قبائله المحتلفة ، وان كانت ظهرت مِن علمِ كهم قلتات وبلاب بيهم بوادر قلا يقسرها بعض من يجهل ...ون الحدائق حبودا ٤ فاني افول أن للفرب كالشبرق توامان ق الاسلام بريد ۾ حصابه وه بنا تجيا طلانه فرويا وهنا تتحدال منصاميان للمملأن بدأ وأحدة ويسلل ر جالهما من الحهود التي كتب بها للاسلام ان بسمسر ی اداء رسالته حتی بومنیا هذا ؛ وار کان سینض اللف الراجة بدأ مثهم قدلك امر عملت عليه ظلوف وظروف استشائية عاشها الأسلام بسبع متتحليسه

الرباط ــ محمد بن ادريس العلمي الملحق المسحافي المكتب المسحافي المكتب الدائم للتعريب



الدين والمختاعة على الدين المناذ : المناذ : المناذ : المناذ : المناذ : المناذ ا

ب الاحياد الي تعليم الإستان الاستان وهم الآداد الدين المحلما الآخرة ولمل هذا الارتباط وهما الداد للمكول بين الحميج للمله المال للمسرية وحه الاتصالات والرابطات وبل لا يتأتى لما أن ثفرت كل فطاع على حددة الالاصلام المطاعات الاحرى ومادى أتصاله لي المصالات المحالة الالاحداد المالية المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والدارية المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والدارية المحلمة الاحداد الامرامية المحلمة المحلمة المحلمة الاحداد الامرامية الحداد المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة الاحداد الامرامية الحدادة والدارة المحلمة المحلمة المحلمة الامرامية المحلمة الاحدادة الامرامية الحدادة الامرامية المحلمة الاحدادة الامرامية الحدادة الامرامية الحدادة الامرامية المحلمة المحلمة

سبل المعدد الاحداث واتده الاعداث واتده الاعداث واتده الاعداث والادرام بعكرة ها بم نكس والديم لما يحرى فيهما معادد مشاللهما وتحدريهما المعدد ا

دنك لان الحساء اسبياسية هي قطع حبوي لا مان رسط عدو العم عدن معرفة ماحرناته و الله لا يمون محرد بعجم به ما يمن السبهي ان رجيل اللابن اكثر اتصالا من رحل العلم بالحض السباسي عمع اعتبار ان الاسلام لا يقيم رحالا للعم ورحالا للدين لان العمدة الاسلامية اتما تكون بعادج بعرج فيها العدد بالله ل اعتراجا وتمعا ، لان اعمال الدين الاسلامي كلي عصد داليه ومعبومة بحماتها ومركزة في كيل شحصية مسلمة لا في حماعة حاصة تمتاز بعورسية

حفاداه دون البشر اجمعيسين ، ونو أن بن خلفور في ان لدب أبعد الاشتساء عن السباسة ، أو العبر العملي للنجي له الحفظ بدقية .

وددا فمن واحث كنوطيس مستويل أن يهسم بالقصادا الاستامية الأحتماعية واستياسته على السواء ونقصي دنك أن تكون في كل مشكلة رأب وحكما ؛ والا تكون أن القصايا التي تعرض لله لا سديل منفرجان و سنت محتجين ؛ كما تقتصي ذبك أن تؤسس حملينات موجدة الاتحالات محتلفية الاعمال منتب له المدين و التراهات محتلفية الاعمال منتب له المدين التراهات محتلفية الاعمال

ب حقار الاعصاء لا يستعد البيئة على سميسر السبل سيسرا مستقيمت او الا تصول تزاهة السلاط كا فاحدان الحمادات من لوفرت على عناصر فليلة مؤسلة الصدار المدافق التفكر التدرس الدين الاستلامسان للفقة وليسلة المسته فرتبه وصفاء حرفسرة ا

نقد استخ الدين في حرهره او كاداء وأصبح في لعدر المستمدي له طقوت وشكاندات و كمنا اصبح في في قر بعض الاعيداء المفكرين اداة تعوق النعجم ، رعم أن الواقع الشريحي والقلسمي هو أن اللاين مصلح لموة المشربة وعكرة اصبلة في الانسان ، وهو العوه الوحيلية التي تسمطر على النفس اللاحلية والدائيسة الانسانية سيهرة لاعقه ، ومراولة طعيسة عمينا تسحو بالشهرات ويجعل من الانسان محلوف اسعى من المعيوان ، وتنصريه مثلا لما ذكرة من السرائية الدين في المستمدة الانسانية والقهم السدي يحيد السعي في المستمدة الانسانية والفهم السدي يحيد ال

المعدنة التي تعلم الاشر فيه الناصي على الحسم وتوجه الإرادة وتكمح الرغبة وترجر الرغوية المختصم هيء دعود مساود لاتكار الدات عن طوعه فير الحسد، وأثر الصيحم في النعس البشرية للمعلمة كاثر الصلاة والعجم الركاة لل يكر الشرعة الدا أدى على وجه كاميل بنراهة حرفية أي غيى اساس كبح اللاث المناصب بنراهة حرفية أي غيى اساس كبح اللاث المناصب الذي ينسدني ضياماً بسهى التي شهوة وتكون وقت منارسية مصحونا بنقكر شهواني مادي الا يولسر في النعس ألى عابلة الإنجار الصياحاء المعلى المادي مسام الصياحاء الحسدي صياماً عقبي المادي

بعنصى دلك تربية على الطهر والتعكير النفسي حتى لا تتبع الافكار العير الرغوب فيها وسنسر علم الاراده البريهة وبعل الدين لا يستطيع أن بعطي لكنل السيار معنيا للحراسة عن هذه الافكار المجاتبة ، فكيل السيان ينسطيع أن بنحث في أعمالته عن محمه الذي يتمال به شن الافكار الشيطائينة وبعتسر الادعينة ،

و تنتوات بمنظمة عيدة تنكوني فتين بقسي نجراتية فراكل الطهر في النفسس البسراسية العقيمية واوردا التطعوس الدينية بخت أن تشعث عن الوعي الداخلي العسسانة الاستان والعظات لمارج النعس فسنمسلو الداراجة للاستان

ومن الاسع فحل المدنيس التعبيدي المديد الدنوي الدنوي المعكبر أبد بمارسون الطفوس السجاما منع بدو ف لا استجابه للداء الروح المجي

وابي لاعجب النف عكول الاستنان منابط حفيا اد لم يكن اصبلا في النفي والسندو الانسائي 6 هنفا السنو الذي دا لمنك النفيل اصبحت عظيمة منصده لا سنشنعر العطية والحاه الآفي خلائل الإعمال لا على طريق ادلال احوادا في الشيابة واحتصان الضعفاء واشرار أموال المقوميين واستعبلال حهياد المكوتس سنعين شجورا قريبا بالاستعلام والعهمة الغارغة .

الرباط بد الحبيين السائسج



وقاء المشاكين وقام المشككين وقام المشككين عن وقام المشككين عن وقام المشككين عن المشكلين عن المشككين عن المشكلين المشكلين عن ال

شعور الانسسان من اول بشائسه بوجسود اللسه سبحانه وشمول ربوبيته

عال الؤلف إن هناك جميعة لا رسيه فيها ؛ وهي ان الإسمال في كل مكا . به كل رمان مند ديد حصه ا بومنا هدا ، تد شمر يحاصر يد . . ابي ان حال بشي العليم هو الله الممنى بله واحال واعظم ير بدلنا دالگاعيي ان اندين فطري فيله ۽ ويچنه ان نعش ف العلم بلانك ، وسواء احسى الانسون في باطسته ال مي العار حسود دار جلي اجاز والعم م م السال ديك هو آبهم م وابعه المهم السه في قراره بعسه بشعر بها بدئمه الى الاعتراف بوجود الله العلى أعطيهم . ويعن الدير. لوبينا معرفة العالم لا ينتجى ليا أي ثلث بطرة ازدراء الى صة علم الذبن سنعولا في صب معرفية النجم - إذا اللَّذِينَ لا تعرفونِ الآنِ الحقيمة كما تعرفها بحق ، بل صعبي لنا ال برائح وتعسط وتعجب عبيده، برى . السر في حملع اللداء فقالم يطلبون معرضيه الحاء الاعلى ويؤمسون بله ، اليست روح الا ان هر ا بي تشعر باتصانها يوب العالمين) . م تحدف ان ء بد ن الحافز الدشي الذي لايوجد الا في الإنسان هو حرة رالكائن الاعمى كسائر صفاته ؟ أن وجود هسدا لد فر سرهان على فصله العيانة الرياسة . أند ب على لا ب ال محسد اللي المال الا حساسة

ال خراب في تسلم علي معمير أأسا الإيادم كماء المال بعاملير ہاللہ کیتاں تھا۔ رہائر ٹی املاء ای فاصلان ر دیا د عه اسی کبیسهٔ مارلکن کائبات حیه مراحسات عادر لفيه لجاداء وهيم الكائسات ستشمر على شيء تضبعه حرثيات المادة بدورها ، وكسل

ما براه فِي عَجَائِبِ المُدينِةِ هو سيجِةَ الدِّبُّ ، فها هنو هذا الكبان الحي 1 أهو درأت وحوشات ؟ عم . وهادا على بالله الأسواء الأنفاط بالمعلق الأسباء على في فعالم نكثير الى حداته ببينظر على كل شيء ، وهو محنف حدًا عن الشبيء الدي الذي خلق منه العالم ، حتى اله لالمكر أن برى أو بوزن أو نقاسي . وبيس به بيمه نعيم عبالا ال محكمة ، أن روح الأنسان (هي سيده مصيرة ، ٢ ولكب سيد بات يا بمصدر الأعنى وحادث والد اصد بالأد الرحدة لايوخد عبدان حبوا ف یا کا کا کا کا لاعد حبیبه نیوب الاحداد ، كان دلك دعيري حالية من البرهان ، السله در حدد رهر ای خوده باعماله ، ویما پدینه ه ومسيجرته على المددة ، وموى دلك كله لا بقدرتسه على رفع الإنسان المادي من شمق الشرية وصلالها الي مو ثقه اردة العبي الإعلى . هــده حمقــة مواد الله سحاته . وقيها ايضاح الاشتاق الكامن في الاستان، للاتصال دشياء عي أعني منه 6 وصها كشعه لاستندل الماعي الديني في الاتسمان ، ودلك هو الماين ،

بالمض يعترف ويثبها أتم شهباده عان الاسمان نداق الى اشباء على مشبه ، الا أمنه لاييشم كشبرا حملاف طعد له د وان کان بری الیا کلها طرق نفصله ن الرَّفيون الى تعرفة الله ، والذي يرأه العم وتعرفه حبيم لمفكرين - باعتفاد عموم اليسر يوجود الله العلى الإعلى له قيمه عظممة لا حد بهد ...

ن نقدم الأثبيان من الوحهة الحامية وشعبورة بالراجيدة أنما هما لتيحسة الايمسان بالله والاعتفساد بالحلود . ان قوة الندين نصفى روح الانسان وترقعه

ورحة بعد ورجه حتى بصنر من العارفسين بالوحدان الواصلين الى حصرة القدس . أن الأحدي معطسيون عبى الاستعانية بالله والالتهمال البيمه ؛ وكلمم دعما الله ازداد منه قبريه ال الوقيان و والكبيرم و والنبنء وانجلق الصنىء والالهام وصائر اعتعبات المام مند الله والأنصاب علها شيء علم الالحساد والمطن (لاتهما أي الانجاد والتمطين من الرعود - ت الناشلة عن عزور العرد الذي يحلله على دمستوء المشاركة في الربويية ، مني رال الايسمان بالبه ومنت البياسة الى الاعتظامن وعلمه العرميسي محل النظام باللاسم كل تمنيد للمنع المنعوس عن الاحوام ، وعمم الله وال<u>ماد حم</u>يم عالم الجدعوب بالأستينية المنتسبين بالإيمال دولته الفلسي العظيني با ويعجبنينه با والمستد بالاحوة الإنسائية التي ترفع العسيد والعربيا أس الله وبدلك بطبع الله تعانى منهيج مرضاته عني يصبره ، وتتقيل فيعة الهابية واعتباده عن حيد أكواء أحصيه خدت راست که

ان النقدم الجسي بعو وتنتيز بنطاء « لكن تخطي دينة واظملتان « سنتسر «لابه أن ألى تمنام الادرال علايته باحوانه في النسارية « ويضع المثل العنا أسني أربيط بها الاستانية في الهدية «

لا وجود الاسمان على وجه الارض بالنبسة في الاند الذي لاء حاله السنعون الا وقيا فتسر حيا وتقصيره من بلوغ الكمال في الوصه الحاضير سي الا با أمن ادوار بطوره من تكويل باذي مجرد الى مالمكن لا يعليه اليه التهاية ، وهو أن يكويل دوجا طاهيره كامنه طيئة ، وسيهما الله العلي العظيم الوقت الكافي وي الله عليما الى الأميم سمى لما أن بنوجه (لى الله يكل ما مستطعه من النسرع والانتهمال باحسلامي كل ما مستطعه من النسرع والانتهمال باحسلامي فيقول أ اللهم أعلما ميراطك المستقيم و رقمها الى مستوى الاحوال وحمة الشاهلة لحميم المشار الوحمة المناطقة لحميم التمال الروحمي ورفعا بطاعت والمسال المناطقة على التعلم في طريق الكمال الروحمي والفيات واحمي تكون صالحين لنعمد فشيست والفائد لم يحسيق الأنسان بتهميمه .

بطلعسينات

ا دوله ، هو چرد هن الكاني الأعنى الح ، قسمال به نعالي ، سي حسب فرجهه فبغضنا فيه ، روحت ، حفيدها به به العالمتي ، رهى المحسد، مستند من حدث عباده بن الصامت ، ان يرسون الله

على مه نصة وسد در مركب مدة وردو مرافق المده وسد در وردو من المرافق ال

إلى قيلة ، وال كان رق ابد كيا سرة عصد به الوصول الى معرفة الله ، له الله ، حدة - وهي معرفة الله وتباحدة ، مناه والمالة وتباحدة ، مناه الله والاستصاد عن غراء ، لله مناه الله وعلى الله على المحال لالخليفة الآفي له. الراحة واقتلال المخليفة الآفي له. الراحة واقتلال المناه على المالة على ا

نیاز بیام دیگر و محیدیان را محیدیان استان از محیدیان استان استان

4 عوله ، حتى بعيس أن تعارفين بالوحادي .
 ادون د او ريف بيقا په طاسية معرفة الله ٤ الاستشادلال

المحلوفات على الحالق و وقد سه القرآن الكربير لبي دمك في مواصبع كسرة ، وقد تعدم نعصبها و كنولسله بعدن و الدين كفووا ان اسلوات والارض كاسارند فعتمدهما وحملنا من الماء كل شيء حي ، افلسلا ومبور. و وحملنا في الارس وواسي أن تعييد تميم وحملنا فيوه فحاحا سللا تعليدم يهسمون ، وحملت بسياء سعاد تحديد ها دوهم عن آدايها معرضون ولا يرال الله الله يرتقي في معرفه الله بالاسملال حنسي حصيل به لمرفه الوجمانية الدوقية وتدرن في قبلته حصيل به العارف والدي هسر عليه العارفيون

الایا امراحید علی عبال با کهای يريدنه الني للعالدات بيدة لموجودة فيا فريو عل الندى في هذا الزمين ، أن الانسان من حنث محملم إ فو الغود العظمي سي لانهائية بعظمتها ، وليس وراء هذه الفده فود خوى ، والله تدلك على كل شيء فديسر الكل سراء عليم ما لاحتجه له أن تستمد أنفوق والعواد الاب عليه المعد هو البدي اشتر البله المحسلف سعيى الشناركة في الربوبية الون ، ومن هذا القبيل كان عرور فرعون بلك مصورة الافان أنا ريكم الأعلى . منته عرم علل العراق عال لايراهيم في محاجبه به ه أداحيي وأسمه والفحسة هراهك أنغرانق أقا بفطيني كل هذه القوة الانسال مسن حيث المحمسوع ، فأنسبه تحتمره من حبيب هم قرد كل الاحتقار ولا تحمل له فيهمة أصلاء وهذا في عابة الساقض ، والحلق أن حصوع الانسان امام عطمه الله واستبداد المون والقوم متسه لسن حطا من شأله ولا ضعفا ولا محرا ، بل هو اعتقب

توة ترفع الابسان ومسار به ابن الأمام في طريق الرقي الكان الحافظ لكرامه الابسان فردا أو حماعه .

و الاستانية الكامية في حل العالمات التي لاعداد الاستانية الكامية في حل العالمات التي لاعداد الاستانية الاحلاق، الاستانية والعالماء والعالمات الاحتماعية والملفة الاحلاق، الاستانية الاحتماعية والمالية الاحتماعية والمالية وحوا المنانية الله وحوا لمن في الدس وهو الفائل، على من الدالية والالتاداءية الريكون وحمة لمصلين على من الدالية والالتاداءية الريكون وحمة لمصلين المالية عالم المالية والالتاداءية الريكون وحمة لمصلين المالية عالم المالية والالتاداءية الريكون وحمة لمصلين المالية عالم المالية ا

" بهده الجال برجمه كتاب لين الامسال مهملاً) بعدم الكثير كرستي مورسول، مع أدسيمات أن في لا كثر دار محته بعيه أنحد لي يعلنانه هنده الحالات و عدر لي يعلنانه هنده الحالات و عدر لي يعلنانه عنده بدلات عدمها و وجرد المحرد عراض بيان المحرد المراد عدد عراض بيان بيان المحرد عراض على بعين ال كثيرة من عواد محده ريال عدد وي غير سينتيان عدد كتاب عالم لارستان حجد وي غير سينتيان عدد كتاب عالم لارستان وحرد السكر و وما ذبك على الهمم العالية تعوير وحرد السكر و وما ذبك على الهمم العالية تعوير وحرد الحرام مناة المسال

و عدامر و الانتدالة الف المدالية منساسي المجراسة . و فلي الله المدر على حلو جيلة للجيد الآلة و فللجية .

مكساس . الدكتور تفي الدين الهلالي



النحاث معالور

الكائر في التي عوريال كيب نونة الكائر في التي عوريال كيب نونة

را الماد ال

بد بر بدلا الوعية منظمة تنظيما كافيا و لمجتم الله بدلا مرز بعقولة كشفتور والح و أنهب بدولة ديد بدال مرز بعقولة كشفتور والح و الهب بدولة ديد بدال مرز به بداله عامرا بدر المدالة المدالة المدالة و المدالة الم

张 施 安

ا هني و الماء و الماء

والواقع ع كما نيسة ذلك فالنول الإله و أن الطفل المحدد ورحمه الإقراك المحدث التلفقي (النسي الآخر و الله المحدد عراق في الله المحدد الآخر و الآخر الا في الله عالم عليه المحدد عليه المحدد عليه المحدد والما والمحدد المحدد ال

50 35 AS

و سال ۱۳۵۱ ما ما د اسعال استا<mark>ل .</mark> و لادا شراعت افتاد ۱۹۰۱ مشکر ۱۹۰۱ حملته به

المسلم لآي شعور ، الا على طريق التجريبة العرد التي تقدم بها ١٥٠٥ لها حيدة باطليم ، ولكن هداك حدد يسل في والعلم ، ودلك الله مشلل الوعي المسجمي هو لدحن ذواك حارجيه عله ، فالأغبا الله بهية مسل الآخرين ، أن الطفي بينا بمرحلة اللانجرية ، وسلمان ما يالاه ، د ما يالاه من وحيسة في با بده إلى ماضي الطفل هو من وحيسة بطر الوعي العربية عن ماضي الطفل هو من وحيسة بطر الوعي العربية عن ماضية ، ويسمونه السرة وموضع بقران بلا يا يا يا ماضي المراه والمراه والمراه بالله المدين بحديرية عن ماضية ، ويسمونه المناه (ولا يقول بلا يونه بالدين بحديرية عن ماضية ، ويسمونه المناه (ولا يقول بلا يكرونه بينه) .

رة ألاسة الاعتدالطفي ، في الوقت الذي تأخذ في المعرف عيدا ممسة في المعرف على ماسته ، يشمر أنه أحدث عيدا ممسة هو في الواقع أنه تحمل مقه ماصنا لا يحتمره بشقيون سديق مماريسته له ، أنه تحمله حيلا مطلقا ، فالآخرون هم الذين عوضيون هذه الدين في الاحتادث الشي تروونها عه ، كما سو أنهم يريفون أن شتقروة بأسنة كراسنا منه يكل الأوان حياته للسنة حياه جدده . كراسنا منه يكل الأوان حياته المهد الافي نضاهر الأفها والي تجارية مناهد الافي نضاهر الأفها الكرامة عينه داية الآل .

ان بعشل الكاليس لما يه مناحير فالهيا عن العكرة التي يكه به الآخرون هم اليسي الآخرون هم الدين شيخصونه قبل أن هرك تفييه ، يستعبه الكائل كيه هواي الوامع ؛ .

ولدلك م فيحين لا يستطيع بعربيف المجاني المستطيع بعربيف المجاني النسري المستود الم ظهورا المفسط ، يبني باعتباد الفهررا المفتور في المحتور في الاحتوار في الاحتوار في الاحتوار في الاحتوار الما الموار الما في د هنا المحتور الا يكون الداء الافي موجيع الما في د هنا المحتور الا يكون المداء الافي موجيع الما في د هنا المحتوار المحتواء الافي مكون ورمن .

ومهمه مكن تعربف الكائن ، پائستية الآخر بسين كشيء ظاهير بهم د او بالتنبية الى اد ، ا هي، ١٠ ا كمجنوى لاهار ضروري للوجود ، فهو دايما الكائسن في

. ساطات ما أنه لا يحبن في ذاته مصاد العاص م ولكس هذا اللمس مصلية عينة من الجارح بالسنة الكائسي دُو العلامات ، لا الكاني الذي بحب أن يرميع في علامات . وهادا سسطيع أن نقَّرته عن كائن منقطع عن العلامات ؟ الله عمر نصية ، لا تدرك دانه عمل طريق رؤية الرمي : الايعد أن تكون حاسلة النظر قد المتحب على الوصط الذي يوصله بالآخرين ، في تعسر منسن ، في تاريخ . ان الكائن بمصلى في هاله بقاصله : فكل ١٠٠٠ ١١ عليم تاريب وسلة ما فلا استطيع أن تقول شملا ؟ لنقسمه عر المسلم - " تواسطه الاشارات - والمعاني ، والقيسم أنتي يجدها في وسطه ، لأن الكائن هو غاهرة كيموسه ، وزياده - ويولا عند لرياده ميا دخل الكالي في الوجود النسري ۽ لان الوجود لا تخصي الا بالبدلي ۽ اي سعي الداب عن طريق لعلاقات الي تشخصين (الكال - ___ للقال عاي المسلة بحضياته السينطي للقلاف بالأوما لموام به بسجوی الی شخص . فلا بکست نعینه ، فی عالیم الموجد (أت 4 الا يهده الشيروط والنجيث لا نعلي عن داله الا تعلاله عن 1 حصورة ... هذا أا للاحرين .

سي الدّش ذاته بواسطية الصحير والعثيال مرد الله و بعرعه معشره ، حلسية ، أي بصفيه دعدمه صرغه حيات الم عن طريق المجلوبية الحرجية ، مما الحرجية ، حلال مرحية المرآث او بعدها ، ايجه ، مما بعدوس أن أنشيء المعروب يرد محبواة الى المعروبية مرد المعرف ألى الدّن العروب ، يعدون كالسية موجودا ، لا باعدود كالمسية موجودا ، لا باعدود كالما حيد عارفا ، وفي الرقت نقيبه ، در ، الله لألمات كالما حيد عارفا ، وفي الرقت نقيبه ، عير واع لذانة وبما أن شعوري لذاتي ليس سابع عير واع لذانة وبما أن شعوري لذاتي ليس سابع عير الكائن الدي حولا أن العرف على ذاتي برعيي ، على أن العرف على ذاتي برعيي .

الوعي هو وعي عام اسيساء - واستحساص ، اي الافق الذي يعدم فيه لذاته ، كانه على شاشته بيعساء سوق عن شاشته بيعساء سوق عن هذا العالم ، يحتال الطعيب ، ماديء الامسر ، مرحمة الادراك الكل في ادراك سعاء من عبو مشلا ، لايمسر بين الالوال ، تكتفسه والسحه ، حلال الاثنهر السبعة الاولى ، انه لا يصل ، لا مدريجيا وبعد أمد ، الى التمسر بين الالوان ويسن

بعضاف Janet حاسى أن المحلل بين شهيره الحاسي عشي والراسيج والعشوان الإبتعبوف على تعليم في المبراه السه بعلمات أن وراءها طعيلاً آحبين .

لات ، والادراك كو منسه وحسور (الله العام ، والادراك ولكنه تعليم الواعل عو سكل معس من الأدراك العام ، عجد الوعلى عليه ادم حصور الماصي الذي هو حاصر علي الذي هو حاصر علي الذي هو حاصر علي الذي المام ، كنه سر منحلق ، والحديث كم هيو في الواقيع الله ، والإدراك عاليم علاقي ويه هيدان المحصوران ، فالمحمى بعثير بوعا من الوجود ، به الماذة

ل الطفي لا يحاون قال الندانة ٤ الجيأة المعواة لاد ربه دال حياة الاسرادة وعواطف اسيله ، وافكسار سنتولى على الطعن ٤ وتحصيفة بلك ماك والا ت الم بخلط به وتعارمه د فنصبح بالها څاريج نفسه د لي کل الاشتاء انتي ملاحد الربط فحاربه الصنائية نتطور مع تجاربه المجمعة ، في آن واحسة . فكنسلا ا دل او هده شخان با یکن محری جائشه ان وعي الانب عدى مع ترين العدر . الليم مندان اتصالاته بالورفع انجارجي ۽ رفقي ڏنگ نجيج ۾ اٽيا ۾ تانته د بندمج في خبراع الحناء 6 بعنجم تيارتها الملبعة. () فالأسا > لا يقهر في الصال مثنى مع () أنا الآخرين () فمظ ولكس كدلك قبابهم بالاستغرك أن لمنه حسسته بعيالية حافية ، ومهما بكن من أمر ه فيحن لأستطاع ن محدث عن اقكان ٥ سنا ١١ وغواطفه ١١ سن ١١ ومنسون لا بنه 7 الا بعد أن تكون قد موضعت البحارية اسعناسه اسى نفيها ليا وسطياء، وعلى ذلك - فالشخصية كمنا بؤكلة أسليف الاعاش الإدا تنطم خبلال النبوالية الحمس الاولى مسن الحياة ، داحيل علاقات التنفيس المنطلة وأسرته ، أن تنصه الطال ، هي نسخه حنصله نعدم شبحه البواواجي ۽ فاريناط الراضيع يأثه أوساط طمئي ريج باتي تنبيعة للانصاد العضوي ونسبه تصميم لما مسكون علمه الإمحاد الجماعي با فنحن والي الله بالمستور على الغسبة فيشتبون وصائع الى الآجرين دوق المتابئة والعرفية وعادات السبه النسي بعبد حافهه ، في محموع أعمالت في النصاحة شل أن تحمل منها ميول ((با)) الحاصة « وستوك ((با)) التي بتوهيم ښا سنبسة،

ال الادراك لكنيد تحارب ، بقصفها فكنيف ال دانب موضع ع ادراك الآخرين - في عالم من الكانسات والانساء ، أي من عدر كانت - ثم أن دراك يوجودننا بداني ، عن طريق مقرومة الانساد لارادتنا عربه من ودران ، لا تحسيل الالي الصيراع ، بين كساطسا العصوى وابد لم الحارجي المقاوم له ،

بيدر من عنامس هذا العالم 2 كما طو شاي الاشتاد سي بدركها (طبرية واشهيسه - whichead - فالادر ك كشبعه عن معطبات موضوعته با فيناذا كان و في يعسص لاوهات ۽ مصدرا الاوهام ۽ نان هذه الاوهام ۽ لا نڳوڻ بالعله والمندارة مطبقه والبراكي مدملوعية المداأة ٠٠٠، يختله دفعته، دادياه ي كير -حقيه ۾ محمر به دي الار عاصب ۽ او بصاره آصلح ۽ في ارتباطات متمالة ، توحد حارجه عمه ، وبكها - رعمم ملك : تكون شمور الـ لا الا عداته ، ووعى الـ لا هـــو الـ المسلمة محارات الأرفاع لأعضا الكوسي -له والما المناب الأبراء الاستان الماليان ا موباده با منطبق على عسله برا ا ا كل مواسو د الكتال ها نه كارق عين الوقيد ، كي في ياسط من حيط له أ فالدون للمبل لومة 6 تلف للحواجر - والطبر 8 - على اشكال متدنية ما تنفه لينجراها، وهذا منا بنجيس قد ٥ أبَّاك كد الد بحشم ليدل اللين الدين كافينة وصعيات حاصة ؛ هذا اللحن » الذي يصلط بالأن من كل حواسه احتب داراتين واحراله او مختبي متوره افكل ان جے محد کیں یہ دافی فور ممان او لی تقال الى المشاه الاستان المالي المالية المالية المالية المالية بلية حالمة يرفيها وحده محموع بالجاول هد باحده ۱۰ مک حسور آی در د فهامد دل لله جلمه ۱۰ سدر فقا سوالۍ - اکي حيلت الهملة رسية الداني دانه حبيبة لمرضيها لمصلف فلا وحديدي ال مكان دا الل منقصل بما ي العالبية ، فيم وكده صحاء اعد فاعراب الأبال بعالمتم ١١ هـ. ١ - قس كل تامل او محسل - باعساره خصور الا ـــ بي نكر يه ١٠٠٠ انها عملة صطاعية ١٠ تيك التــي بجاول أن تجس من العالم شيئنا صافرنا عن سلسلة مي

Matière et mémoire, p. 29-34 de

[.] المصدر تعسه ، ص ، 153

و بعنی ارساط بستسه الرصیم بمالدته .

تبركسات التي توميل ما ين الاحسامات ، ثم تربط لجواب المجلعة للمرضوع ، في حسن أن كل ذليك ؛ بالم البحلان ، لاحكن أن يتحقق فيله أنه ، المج

سبت عبر تكويل الأحياب و بصوره مطاودة و الرابعيمية تصاميا مييت بين بول اعطاعات العقلية و العاطفية والمعلمية فلكائل وليشرى و ولتي الأوط ع الحفروسة في لشروب المرصوعة الليو السام لهذا الكائل و يلو جهرته العصوية و فكلما أرداد المبال الكبول بالكائل وليست للشرى و راد الشماح هذا الكاس في الكول و بطريفييت للمد و المحد الحائل و الكائل و الكائل و المحد الحيام و الكائل و الكائل و الكائل و المحد الحيام و الكائل و الكائل و المحد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد و الكائل و الكائل و المحدد المحدد المحدد و الكائل و المائل الكائل و المحدد المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و الم

الماري الماية كان فلي أن لي ال يادراه، رماني ذاا ماک به تحری تحی الى دانية السلماء الله في عالم المحمد عالم العام لا ١١ نهلك ١ كنتوشه النشرية بنجاب با سرامت الر الي ١١ يه ١١ يجهو لا يعرف بهداية عن ما الأسال يعلم ٥ عاالـ ١١ تـ ٢ عن الـ ١١ هو ١١ و الـ ١١ هؤلاء ١١ . ١٥ ل في ومنجما للفول ومع البينة مستوائد والمجد بأبر الافتراك سيء اكبر من الاحساس ، أن عبسا أن بقريس الأثر الته بالسبية مستاط ادلار الاشراك هو غفيته فتناها وتكبعا فهوالا تعشمير عني حصائص فصابته وحركته حبيبة ه به بنستمن على علامات لا وخمعسنة لا بسكس بمسيج محال الافتراك النابشيم ماهية الاشياد العداما بشعرف على ما تعمله عماه الاستناء - نقعل الاشتياء ، هو أعناص الدويتها الداكان علم السين الصورى ، غلى حتى ، ليه فا براء الاحداد السابية بما بالدينة مناسوة

فلا حقيقة مقارنه مجعى ؛ منعمول ، ليمسى فنسأله الا حصور مع ای حصور مشمر4 کشیب مله کیل احد مريد من الرميوم بالإنساة أندى يوجيه السنة ، - عملية الافراك ، هناك محبوعات ، في في الواقيع امتسن تنغميل شئها الاجزأء وتنور منعا نصرورات تشعو هدا الجود و داندي حين ان گل جرد ، س استيسوع ، عبرص وجود الكل والدنك لا يستعثاء خلافسا لعسة برعبه المنالبون ، النوصين في بعرفة الآخرين ، النفاله برا استجربه ما دنك لان المفرافة التجريبة لتدافيه داهيتي المعطى الدائم لمعرفه تحرببية الاحربس (والعكبس بالعكس ؛ فان كل فجرفة اللاجرايي ؛ هي الجربة مناسرة للداء، . ان حصور الآخرين تحتقات في لا الأقبا الاحت لحمله لمركز الحاذب الملحاء أو فوه دفع أو أرعباج به حضور يصن عن تفسله باصلااه فاختسبة ا- وسلااهاف بيحهه عي ٥ الأندة متلفوه الى بنعطة والتشاطب ام تعالم اظاي بنبؤه الآبا والتحل والإحروان با بالقدر الدي بمؤه الأشياء ٤ فينس موصوعا حلك قابرته اتناسبسيء اله الرسط تطبيعي ، ومحال افكاري كلها ، وكسي عدركاتي الظاهرة الإنسان في العالم ، ٣ عرف بمنيه الافي العالم في ﴿ لابلرة شيء ما - الا رسط اشیاد افری ، فهو دانما حرد من محال ﷺ ،

الرباط ، محمد عزيز الحباسي

Var Per 1 45 1

Albert M.chot, e. Perception de la comptabilité, Louvain.

Meri suit day, Phénomenologie, p. V. 135

يون أن مفهوم المحال هام حدا ولا سبعا في السبكلوجية الطورية الطورة ببلاه فرانسات Moffice يون ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١ ، ١١١١١ ،

Monther Train de caractino, p. 676.

وسع علما مشكل أيجاد أهافة فرهية هدر مب شعر معسنا كشمت به روح حماضة روعي جمائسي مفتحسة احسه دات أواد البال ومطامع المائندية العوصة هي التي سنسح لي ما الراسجات الما الروح الجماعية ومن محركات تلك الشحصية السي يجعل منا سعد به مراياه وملامعة الحاصة التي تحرف به ومنط الليهودة ،

عناصس الشكلسة ال

وجد أصبح هذه الموصوع وهند مسوات علا سده معط الانظار لدى حمسة الاقسلام في هائسة السلاد و تحد و تحديد الاهتمام و لحموض في هده الاسلام التي تحساول سها حتى معربه حديد ناهضي و والواتم أنه موضوع الساعة في الاوساط الثمانية ولان بلادن لازال معيرها الفكرى والمعامي و بصبحة عامه و في عبر المستوى الدي بها و فلا المحت المعيى والادبي و ولا المستوى المحت المعيى والادبي و ولا المحسف الكيب والمرها و ولا الاستاج في مهدان المتول الحملة المحق عامة و مها الحملة والمحارد المحارد المحارد

وثلث حفيفة نصبه أن تكون مقتبعين لها دا أرده . أمي عند الله على أنسس مثينه لا فمحاسبه النفس والنفذ الدائي هما حير ما ترتكز عليه في تدايسة عد . .

و لنفد أندائي البس المراد منه هنا نظم الجدود والتحسير على ما دات 2 وادم بعني أن بدرس والسنن جهة 2 الوصيع الثقافي الذي تُعيش فيه 3 ومن حهسته حرى ، النظر بات المجتبه التي تروج عبد باشتسسته

الكباف لمدرية في هذا الموضوع حتى بقطيها عليني صوء حثائما الإحباعية واهدانه اعتباء السيحت للجيجه من سقيفها القورات في دار من علاه المظريات ما حاء يج " بالله المنظريات ما حاء بدار المنازيات وللبيالة بدار المنازيات وللبيالة بدار المنازيات وللبيالة بدارات المنازيات وللبيالة بدارات المنازيات المنازي

ود. بعد عليه مسئلة بمهاجية بعال تحمد ر بدر ال و و و و و الدور في ساسلة من بدر الدار بعد المحمدة الم المحمدة الاحتمادي الاد. بده فاحاده في حدرات المواوعسية الاحتمادي الادراء بواب عامل كل حوالسنة الم أنهاؤده الى آراء الحديدة التي استخلصاها من دراست، فاعمه الا

 مسئله المعليفية الما هي شكليه و فمهما كاب لفضة بدانينا و فسيصل الى جعيفه واحسده و واكسته بظهر من الافيد ان بسن ٤ اولا و بعض المبدئء والمعاهيم وبعرف بالاحار المذى بطرح فيه أبو سوع .

الثقافة القومية لا تنبئسي على تسرات الاجسداد وحده غيل ان عنصرها الحيوي يكمن في انتاج الجيل :

و موضوع بعثمي منا فيل كل شيء 4 أن توضع فكرنتا عن محتوى تلكه الثمامة القومية حسى تحتميه

كثيرا من الأحطاء التي بقع فيها عبد موحلية النياء،

د ما ساحيان بيد عليه الهم حواليسكان حليه بيد المناء،

حليه بيد الناسر عافيت لفراله برحواه والم

مستحدية الما المحراص بيا ولايا وال الاو كلور والمادوة المن دقك .

حدد الله الرائا تفاديا قد بحد منه دواعسيد معمر والاعتراز ؛ ولكن - هن معنى هذا ان لما البدوم بعدت فوجه وحية : بكل معنى الكمة ؟ أن هؤلاء أن حيست علما بطلب منهم أن بدونا عنى تعاديث البطبة بكنو ، ولكن ؛ في حو نهم بأن بعرضوا عنية ما حيمه الاحداد ، ولكن ؛ هل براث لاحداد ، بهده بعدت فيمشله بعدلا الغراغ بعدي الذي تعيش فيه مجتمعت أ وهيل حاجسات العديد الديك الحدادة ، وهن مداركا ؟ .

اللهم الا ادا اعتراد الثنائة البوسة كيسة فيسا سمى السش عبه في الفيوراء وجيئد يعسق بنا ان سماعل هن وقعت ملكة التفكير والإنساج والإحبياة في القرون لمصرمة لا وهل الحسبية بديام الوحسي رالانهام عن الناء حيث فاحسجوا لا تعكيهم أن تحدو عداءهم المعلي الا في ما تبقي لنا عال آلسان المعساور الحدوانين لا

والجنوات على هذه التنباؤلات تقهسو النا فني الد المسورة عمانيه . اما مهما كشتا مع آثار الماضي ومهيد اللجث لمحمسها - فان عنسا ذلك عن الرجوع الى ما تسجه انتاء حيســه د وفـــد يحــدث بمعض ان بكرهوا عصرهم وشعروا منه ونفروا من مجمعهمه بالتحلق والوالتكرهم الى مسعار الدراج العابرة حسا عدال تسهد الكال عدد العيماء داكر تجفيدر عتبرها لجله الجرازات منيوه الفته يالا منسيل ے کے سب سہ یا مع مجیسے سے باعمراء فلتنامع وتحيية القيب في فيافيها عن ال متدييل والوقع الجكارة للاستهراء الجيار متبع احتال باعلى مجلمهانة السعراة لواللله عادية وأدعيلة ا رابطة تحصمه عن جراره الاهواء الجامجية وصنارت كنت الرائطة أني تحمع من صدشن عبش) مينم ۇ سەھ رىيادلان رە ان سعا*م*قا ماكە ماقى<u>جىنان</u> لصراري الدرهم بعال مثؤها الاعجاب والاكبارة والكبين فيه عد شيء من المسامع والثجارز ؛ مدركيس ال الصالم منك عهدهم نطور وسار أشواطا بعيده ي صراهي

فالفاقة غوم لا التحصير في داراڭ لاختسي م ماع على عالياً يا اي م آيي ختين ماكاني بنتاج و الم التي ولايتا بند عال الله بنتي اكتاب بنتاجا ولايا الحداد

عقد م نصبح ، دعمی الاسته با حد

مثال من ناريخ الحياء التكرية في العصر العياسي

معد مسلام في تبرسخ العاسيين عشد عهيد للدون و فستحد أن مسكلة حلق القوان أدوت فلي وأن عام صحة كادب بوون في بقص الاحيان النسي سنة العد السبب في اصطهاد عدد كبر من تعليا عضم أن يحروا الممون في عقد به فلمونوا بخساق من و ونشاعي كل ذلك حدان ومناشرات لا والت عضارة في أسبا سارسخ .

و اللاحظ في نسان هاته المشكلية أن لها حاسس :
حاسبه على وآخر عاهمي ، فالحالب العمي هو الذي
سمس في النشاس المحتدم الذي كان بملا محاسل العمهاء
والمكلمين والفلاسمة ورحان العولة ، حدث كان كبل
در مد ده . و فكرته بالمحج المحسمة ، معلما الها
هي المجسمة ، واما الحاسم العاطمي فهو يسمثل في تمك
الواقع، المحمسية التي تظهر بها المسمة علمه ترسية
الإعراف عبي عميديها والدفاع عنها ، فالشمور الدسم
سمو العمل في علما المام الحديد دوه حدسه با حب
سمو عادة واحدة ، وبدلك بان ها المعسمة كان حبه
حريا مديناه .

دنت بدوه در بید کی تحده نتی بد به در ده و فی حده عیده و کیمیکده حتی الدیرال به حدیه در عید و ترفیده و نیسه و التحدیم مرسی بید بید از تحری مین تعربی در خوار از بیده د تحیود بر تحوی تعیده و حرکه و ی در دی عیده ساید از بر تحدا و سند ، او وقش تعدد المشاکدل هامه می تعراض ی تا یه الا استان برای نیام و

سواه اكسائب دبيسة ام سياسيه أم اقتصاديه ام حتماعيه هي التي بعد التفاقة القومية بروح جديده ودم حديد ؟ كما تبساهم في تمماق شعصيبيا وأسرائر ملامعه ،

الا آن كل مسكلة عن هذا النوع لها ارتباط وليس بالنصر والمحتمع اللدين بروت قيهما الاضحان الحسمة في بريد أن يصد للتبكية حلى القرآل حياتها والهمسية في محتمهما المحدد ذلك المستحيلا الهيئة مالك بالنسبية ليبه واصبحت بعيدة كل البعد عن مند على الباد حمد ولم تعد الاحدد بارتجا بلظر الله من راوية حالية ال واذا ما نظرنا النها من الناجية بمكرية ، في مستقلية مستقلة الداء المستقل الديء المستدر العفيل الديء الراحات

سحن - في عدا العصور وفي محتمداً - له التسد مثياكلنا التي تشملنا وتستقر هو دنا وتلسر الحدال الحاد في محتف الدينية > وهي التي تواحيناً و حناتنا الجومية > انها عنوان على البطور الدي حققيه متسبة العمر العدسي وها الأداس عبدور - انها مساكلستا التسمية البيد لاحد

مثال من باريخ الإداب المقارب

و حدد منالا ثاني من باورخ آدايت العربية ، ال الكاتب العربي الذي وقع الاحدد على شريره في قبل النبر هو الحاحظ ، بلا رسا الي المنوم للبرا الحاحظ ال منزالية وتستطيعه لكنفية حاصلة للسرة بدار الله عدره وستقة حداله وتحددا رويدا رويدا ماحودين بنتجر الله الفياقي ،

رمع دلك و قشص نقراه كها ثمرا قدره بي " بسي به بر مسيء من التحفظ المدهلتي المنحال بسيع بدر من حالت العالي و حالا حوالا بالالمان والمعومات التي يوردها الحاجف لم الله يهمه الآيادي قالت الاحدان لاستاسيت مع مستول العكوى السوم ، وأما المعبر ، فلا رال معمولة لولا في تقولسا

وسيال توسية وبحن لتصفح البيان والتهييس وكتاب الغيوان عثلا هل الدي لهمنا هو الإفكار ام هو العبيراء وهنالك فيدان بين قيه العاحظ مهارتيه الا وهو النصوير كما يظهر ذات من خلال صفحات النجيلة والواقع أن الحاحظ علمه رسم لما صورة بيل صورا

عرا المجلس و عصارات لفلا حرف النا الراسسة الجعمامات الم ميلانيج التحيل كما تفهر في كل يرمكن ومكان ا

ا المدال المالية الما

من هدا الشر الإحبر التي سبب العالم العاربة الما عالم الدارات المراسم التصبح عاميا لله الما

ال الحاجط كمفكر معتربي وكعام عبد بالتعادة عما عصر بنم بام كها يهمته المحدجيث الكاتب، المعان 4 المصور الذي بريد لد أو حمات من مشاهما الأرب تحافد بعادي الى اليوم.

النقافه بين تلاضي والحاضر: التسبية التعافيه .

هدان المنالان المختمان في توعيمة 6 واللذان احلى اوليما من تدريج الجباد الفكرية في العصن المناسسي -وتاليما من تتريج الإدان المقارن 6 سينان قنا ان الثقافة

الحيه هي علا التي برسط بعصرها ومحمهها المحاوب معهمه وتعبر عنهجا وسيستد هي التي بحاول الد تحرج عن الزمان والمكان ولا التي بريد الرحوع الى بعامي . نبث حقيقه اربيه تساعدنا على توسست العهوم من الثقافية الهومية وسكس أن بيسرد على معهود اون بحسو تحديث للته التعافية ، المعطيس

اولا ؛ أن انتفاقه مقومية بحسوي على منصريان جدهما بريط بناصي والاحير بالحاصو و فعلسير لماضي بتمل في التراث الثقافي الذي يكون بالسبب للعلى بتمل في التراث الثقافي الذي يكون بالسبب بيعى له قيمة بازيجية وفكريه محيرة ولا يعيد أي بيد رايد در في قيال التوبية ولي بشاش حيلنا ، وأن بيد رايد در في الثقافة الحيية ، الثقافة التي بشبك الحين وتتفاعل مع اهيمامانه وأمالية والاست بوضع به حمائق العيس والمحيد ولي هذا ليطاق ووتيات الأحوار ، وسحل المحاسرة وعوض السمية وراث الأحوار ، وسحل التقدم الذي يحمله كسيل حيل ، وهكذا ، قاب الكين من تبراث الماضي وانتباح عدر در م الحاص في الحدد الماضية الماضي وانتباح عدر در م الحدم في الحدد الماضية المدي كيل حجيمة المدين التقديل التعالي التعالي

قائیا ۱ از محبری کل نقافه دومیه غیر مستفسر وهوافی تجرل دائم بنیا لتطور المجتمع ، وهدا با تحیل

الافكار بتي تعذيه او ابني تولد عنه ليسب الا ذات بنعة بسبب الا ذات بنعة بسببة و قهائك متباكل وافكنان كاب تحتبل الطبيعة في عهد من العبود السبب في وقب تحبر السب ليؤخره ال لم تمت وتعبر بالمرة

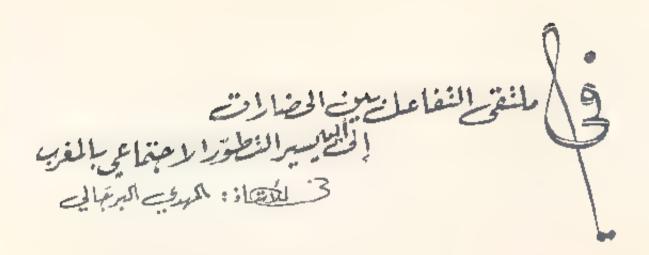
فعدالية سببه الفيعة التفاقينة قده بسرها باحدول عمد باشم حدرة به در الاضعام مع ال عابة المبلسة في بين عكم بعضيت المبلس سبل عاصر الالماسية والفياضو للدولة في هذا بوضوع

عدد ، في بدك اساحم حسد سيون الرحم عدد ، الموصة محدوله المحدول في المحدول في المحدول في المحدول في المحدول في حسامهم كثير من الإحداث المورجية التي قلب الحدول والمدعدة التي قلب الحدول والمدعد و نظو لل نارونا والما ناج عن ذلك مسن عدرا، حدرة في محدولا وحداد الموسة وساسس

معمر البيان هيان العطبيين اللبيان استحديث هذا أن لتحين الثالف المكت أن تشرع و العنا من تحدي تعاني العدمية

سسسم سسلا ـ محمدزسیــ





ه هي مطاهر التطور الاجتماعي بالمرب؟ ما هي الحقائق التي تقوم
 عليها ؟ والعواص التي تتحكم في عقه وتوحيهه ؟ وما طبيعه المساكل والفضاية
 التي تشرها ذلك ؟ كيف ممكل احتناب التناقضات التي تثار في هذا الشان؟
 وما حظ المفرب في هذا القصمار ؟

التحول لاحساعي عام ۾ القرب - صفسيره ا د که و صحه د ممال با ها و محسف خواسپ جالد الماء المعاشين المراجع المساح السام السام السام هناك مجال لنكران أهميسه وعمق هديولاته لا ومسن غير شنك) عال الظروف العامه أنسني تحييط بهناما التصون تا والعوامل آلى تنحكم في حلقه وتوجيهه ا والثنائم السنانة عنه في الاماد الفريب وأسعيد ، كس لألك بچې آن علي ، مالله حدره - ره والليم على تبداره حق فدرة اكالورات العارات الربيج بطواف عدلت والمدهر الي دار دي يا م المدود عمرتني المحاصين في من بادار يعده برحالة كلوه وسحوطة البائد أنا الساطو الجيلة ملحى لم دالم الحاملة ، الحاملة المحال المال المالية صصاح د در قطعا مدید عدا المه التمالة و الك من عناصر المصمع المرايي الراهس -ومن الحائر أن ثلور هذه المظاهر من التحسول الاجتماعي المربي وتركزها إن صوريبيان وليستنسر عطور الأوصاع الطبقية الفدعة وتروم الكثير من حالات التقبير الحدري العمييق في هنأ المحال، ازدیاد موامل الوعی العکسري الاحتمامسی ٤ وتاثير كل ذلك عنى مستوى الحياه أنعامة بالعمراب م

فع بقاه معلمة دوي للاحظ حمة مو بطوهمو الأخليف عامه بداري لموازد د سلمواق العسلسي سعسلا الحاه العامة بهدا اسلاه فالحثمع افزرأعسي المُورِي عاد اجدُ بطل عني ديسيا حديدة من التصميسع والتحيير كالوندات بالمنشجة للذلك أأقسم فتام صبره عد بحديث نجول ي د ده احساد له حد لـ ۱۹ ه مريد عيني عن إلك خون جاؤات رفي بعين المواجبة كالشجة الخرار عداد التقالم الزراعيسية الاولى في عدد محدود من الساطق ، حبث بشات الآليسة والتقبيه للمعطر بالتدريج عنني مناهج الالتسساج الطلاحي عبد هوالات الرئيب والجام التقاربي لعيال فتأصر فللله خديدات الترايج للجا يجريره والمحلي ميا بدآب عوامان التحول هكدا بمارس تأسراتها علسبي بعيض حجبالات الحبيباة في التبري و در بناهم م بقدر ما يشبتك تاشر هذه العوامل الصاعبي حينساة السكان بلدن والعواصم الكنزي الني تردد اكتظاف بالسكانء لتبحسة ارتعاع سببة البولادات والهجمرة اربيبة التواصلة ، اما السائج المستقلة عن قلبك ، فسدو في مظاهر عدامُ واساسمه ، من بيمها ما يتمش في اتحاه الأرسيم قراطية التفسدية ٤ الى محاربة التسلال مم طوار المدينة الجديثة أندفاعا وتحولانه وما يستدو

جودته والدفاتاته واكى هسائه مع ذلك براحسسل و ب ب ب بحدرها حركه التحول عند الامم اباشته لغياد - درا هاك الصااهناك فرنه ويمياده -المدع الامم من هذا النوع، وتتوجى الوصول المها ، ي عدد الاعداف لا يجنوز أن تعبير سأي أي حال اهداد بهاليه يصبح التجمه بعده شيئا ممكا ومعفولا ، وغني عن ألبال أن الأهلاف ذات المستحى ستقفي ولصراحة كالمسلامية الم و المحالجة المستطلم المستور المناس ، والحالات التي تتوجي من همستاه الاخد عد هي في العالب حالات مثالية مساسم ، عالى محموعها على محاومة تكوين المحتمع الضامع؟ اللدى لا بحد فيه المرء مجالا بتحرف من حيل أو تعسر او بوس دوتوانو بنه المنوس المكاتلة للكبل ؟ ق طلاب من روح الاسمامة والاخواد والسلام ؛ وفي تطماق المحنة والنصص واسكاص هاما الاهداب القربية الآبيم مهى هده التي تقلعيها الامم ۽ كل الامم بالوحيل السين تحصق حالات مثالية من هذا النس ء أبيا تنعثسن والحراكم الحلمانية مدينة فالمتوكرة عني حبالة العادي والمواج والالكوري يتاه المجروبة تحلقه " في مراين فالحرال واقع الاحتماعي الذي تعلقته ي و ده د د د د د د ما العنو . د د د معود مه الماجا السبيب أتلفض والمتقار إناعه مستندها وال ح برجه س سناما د لعنيام د لتحول الإحتمامي شخيلة في اللمسر مين الحالات ، للوافا شار الكوايي العللي والمنوكي وغارف والمليي أحيلاف السبب والمستونات دوعني هذا قان الارتفاح المستوى العدمي والاقتصادي صنة كيرة تحدلات التفادح الاحتماشي في بعص الصندور على الاقل 4 كمنا ال هذا التقلم الاجتماعيي بهلية ؛ سؤدي في المالب الاعم ؛ ابي كشر من الأفيال على موارد النظور الفكري والاقتصادي تصوره مواريث ومطوعه والحال في تختمه بحار عدام البحامع همة and the second s عادا فيه و مده و مد حبث ارساط عدين الخالس ؛ بواقع التطور المكرى الدي هو اقل الحوالب يرور عي هذا الله اولا صيبا _ في عدا المضمار _ تتم طاهر أ التحلف الفكري عبديا وباحرها عن محالات النعور المجتمعيني والاعتصبادي في وصعما الراهن ، فقد استقمت كلد الظاهرة الكثير بن اهتمام اساحتسان من فيسل 4 سا وكان لها دائمسا ابن استعصاءاتهم ومعجماتهم الشيء الكشر ٤ الا ال

بدي بيمنا الآن في هذا الوض هو التطبير خاصية في

كذبك می بروع الووجوازیة القدیمة این الانفصال عن
کثیر من المدهیم و لمعفولات التی كلیب دات اسیاس
دمال ق محال حیاتیه المامة و واکنر من ذلك كلیبه
واهر دارد اد الاحتكال بین عموم المحدهیر اللحبیبه
حال من منكفات العبیم الاحتفایة المدنیه
مدال حال الله كاریساهم بالدول انقطاع ق
مدال حال حال المحده الاحتمال المحده المحویال لی

المه في افدر الحقيقة النمية ، جفيقه الوعسسي الشعبي المترابد باستصرار عافاته من أليستون للعراقب ان طحق في هذا السبن كثيرا مِن الطائق المعمة ... ر بها بالابتهاس التواشيوع ، ومن دان طقام التعاهر ما ينصب بالزفياد النورع الى التطوير العيمي بد الاحتماعي عبس مريق لتجلم ۽ واکيسان ايمرانة - وڏاڪ ما پشمين بنه من ظاهره الانسال الشنديد على الماريس والمعاهد المحملمية ، هذا الإصال الذي مه فيء برتميع فعبسد لاستعلال لا وتتناعف تتاعدا مثيرا ومعجبا لا وحمين بعاد عباد أنشاها سجن في ارتكارُ أفوعي حباساي . الطهات الشعبية لم وسيداد أبين عبد العبود لى مو قبه النظورات المرابسة التي عام تقع له 6 فيسان والحاذ الاحتناطات الوفائية داش مثلثه وإيجارته منطقة بكل لالك مما يقبضيه المقاء ، عبدا ألى مرجب . . . بلاده الاجتماعة المصراحة بمصلة ستبرى العيش ، والصمين المسادل ، وحقسمون لمواطلته وأواحبات لمتونية عنها ونمير لانك تنهيا به صله بوصعينة الدرد والإسراد داخل اي محتميع حديث بأهض ومنطوراء وياهمع فان هماه المطاهرالا تشكل بالداث حصفه تطور حاسم استكادل المتحسير العراء الأرام والمنهد المعتبي الملح ال the a 4 miles as in همله احمر فالملاي للليامة الأها بي ابن بتجههدا النطور الدي تنحكرهم ، ثمه حممة ب ينج ، وتفاعلات الجنباة العابينة الخاصيرة -استعدادات لمحتمم المورني الطبيعية لأ ، وفي جدا لمجال بكوان عقيما أل تشمياءل من حاسبه داجي الطبيس للمركات النطور دائمه من هدف بهائي وحاسم كالقفيم الية واتبراف عنفاد أ بالطبيع لأرة فانتطبور اطبوراة on Samuel and the " للفتضيمات التي توحب دلك ، ولهذا قامه لا يسدر من الطبيعي أر تكون هناك حياءوذ تنضاءل عبائتيسا دتبعية النطبوراء اواتعييز بالتبينة النها قد استنفد

التحاهات انتظور الأحتماعي تالمعربء وأنا ينطعه دلسك المدشى النخب ، أو من حيث الواقسع العائم بالعس -فقة أنقصى وفت غير فصبتان كالمثد أن يقا مختمعت التعسدي بظل فالغفل عنى آفائ العبياة المشمسسة المعاصوط وويرتبط بمعطياتها الاشخطا بمشئاد احباف الصعب أحرى تحسب الصور والحالات لأولوحه البلد الآن وهو بكاد بكور _ باعسار كثير من يخاهر المطلقة عكاد عكون من عبن دون العدم التالث الاكبر بعورا مرد النحنة الاقتصادية والتجهيرية والاحتماعية الصاء غير أن هناك . في محياق التعبرض تهيده المحقائق _ أساسه صحنحا بلاحظه بعص الظواه___ العامة بني تثبر الاهتمام والمعر أبرء لي استعشراص نعمى السناؤلات في الموصوع لا وعلى دلك ، قما هسي العوامن أنعامه التي تنحكم في سنبر التطور الأحتماعي عندنا بيف الله أأثم ما هي السالج الكبري التي يمكن أن يُؤدي اليها هذا النظور ؟ ومندا بحب ان يكيسون علمه الامر و علم المجان .. وقالك على شبوء المناسمات سه د د د د د د د الأفاف و با الكنجا في خرسته دو ۱ ی. د

ان تحققه الاستحمة في هذه الصدد . هي ان النطورات المتلاحفة ألني بعرقها مجتمعنا العاصر بغذه البطورات تحصنع ــ كغير هاجنين محتما القواهـــر والخاصة والتى تجلف عن تعصها التعص وابن حيث الاهمية والمعقبل ، وهناه الدُّثرات تعود ﴿ وَ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَالِمُ عَلَّمُ اللَّهُ الأولى بياكها أتقاب باالي اسصدفر أبحاصن مبلا عثود من السئيس ما بين استعداد انتيا الفطرية والدّائيـــة وين عيارات التجان أنعام أشبابل الذيما أنفك بجباح مجلف أرجاد العام - عني أن هناك - عن حالب آخرت حدة الناسلة وفلجوطة لها اكثر من عبير في هد ا - وهيأن التفاص هذا بين السحداداتيا ووحهاتما ع م اللحم ، وبين واقع العالم العديث مين - - ى - - هذا ليجان المهيء من اسعام سن وانتدامس بالفلع على البور محلمته وواسعة مهت له ۱۰ الماله دار راهیا -- -- -- -- -- ---. خرات خرو بده و پ ورينه دانه يجلا الحجالي - اراساقي علم was a sure with a coll of the حاصه من الليه وټرکز الوعني ۱ بائلٽية ۽ اليواليات على طرحة المحار العلمية المالية والأعباليالات

الانسانية. أو اسعة التي جيفيها فلانساث هذه أنجرت } والانحرافات العكونة العامسة التي كان من الثلارم ال تحدثها على نحو أق آخسر ٤ ونن فنن ٥ المستقرات ٩ كدلك ظيبر نعص الاصلاحبين التطوريين في فللرة الحاه الحاسمة وأساسية هن قبرنع البلد وتعاجهم في أصفتاع فروقه معينة للسنيال بسن ونعرف سنو الدقاعية المحول الحتمىء ثم توافر كشرمي الإمكانيات لهم بتحصين قدر عن التحارب والتصييدي في هيدا تعلم مع مموم المهاهر والك السمالة الملك to so so so some sale our 4 ے ماسیدی دیا میں بیات دیا the state of the s احم والاستعمال كل هذا ا ما كالحاصة الهافي الإذهاب مي أرساط حدري بين معهوم المحور القومي من خهة ، والتطور الاحتماعسي عبد عموم الشعب من حهة أحرى الابر أندى كال من بتأسعه الملحوصة أن مدئب النعركة الوطائمة بالرحاصة مند تفور ف الم بنير اواحر الله 1943 لـ ء شب عدا ا التحارب التجريرية الإساسية الملاحقة السيواء والماء المكري والاحتامي وعبره فاسهت معران والمحتقلة بوراة المجرولة فتتلي لحاجا عاعرات درمايودرات محلت کی حمال مختص ان کار بیا سے عمال ی علاق از شخر « د في تبعد الاجتماعيي يحاب عال الجرامح سيني احمد العاطب نسية بماطيه في عموم هنده السؤنسرات ٤ البياس درجات أهمسه المنفولة في هذا الحال وذات يصوره دفيفية ومضبوطته جبداء

وعلى أي بالبد بوجد الآل بالدس دى خصيم بحريسة يوجد الآل بالدس دى خصيم التطورية الحبيدة على حديدة ويو تسيي الاستخدادة على مسيون عال من السبخة والمعقيد ي محسية في بالدم الاستخلالية هذه المهتلة المحسية والبحرية الاستخلالية هذه المهتلة السي محسية الاستخداد والمحتودة ويو بية مو مقبيلة السي محلها مع جهله المتحدرات و محسولات المتحدرات المعتودية القديمات بوابعة قبل سبة 1957 تسبك المحتولات المي كانت بوابعة قبل سبة تكن تحملنا من المسؤوية التناويحات مع ذلك الم تكن تحملنا من المسؤوية التناويحات مع ذلك المحتودة الآل كان ولم تكر المعلول الماسية والمدالة ما سعيدة الآل كان ولم تكر المعلول الماسية والمدالة ما سعيدة الآل كانواء ميل ما يحداد والوابعة والوابعة والمدالة وا

العاشر ، آبه لا يتمال إذن لسمارية بين معرد حالات الشيرة إلى التطور ، ريتل يعض المحاولات الفيلة المحلودة في هذه السبيل ، وتحصق بعض التحاجبات الأولية في ذلك ، ولكن يتسورة غير مازمة عبيلة قليجه و عبيد العطا أو المشمل ما وهذا واقع الحال قبل مساة 1955 ما لا محال بمعربة بسين ذلك ، وبيت منازم مه الأولى مسائل من يشرم به الأولى وشيرة حيوبة المحسري المحليط من يشرم به الأولى المحسري المسائل ، وتعيدت بالمحليط والحامة إلى تحافية أو والحامة أو وهدوالنا الإنجابية أو مزالة بالمسائلة وذلك لامد طوين ، وربية لاحسال عليده معمله ، الاحراق بضعي قلرا من حطسورة عليده معمله ، الاحراف بصائلة المحامة ويتحيه بتصرفاتنا المدان بعد الواحق الموطنة ، بدهت بدلك مواطن بعد الله بين محد يعسد والكانية المحامة المحامة المحامة المحمد المحامة المحامة المحامة المحمد المحامة المحامة المحمد المحامة المحامة المحمد المحمد المحامة المحمد الم

وعلى العجوم لم ولالنظر بطيعة الاوصاع النسي تكتبعه تطوراتها المرحلية الحاصره الصاق همسناك ظاهره مهمة ٤ ممكن أن الأحظ في هذا المضمير ٤ ومكل سبطه ويسر ، والطاهرة هده تبمثل في ظهور نصيضي بوافر الاحتكاك الابلبولوجي الاحتماعي ــ شنهن تعاي تطوراه الحاسم في عيد الاستقلال و ملك مداية عليها العهد مندات تم المراج ذبك يتعقبات السياسية بالاحدث د سه دود ای درد جدد مفرد سبع با هدا الدهب الأساسي له . بالرائيم ال بعض عواهر بتطحية بدفانت المواديم سيف عدد ل ري دل خلال الاحتكادة العكري أحدمني لوحباء بادن بامكانية وقوع جسالات صراعة خقسته عبى الصعاد الاحسماعي المعربي ، أو ما يستعد عني الجرم بين احتمالات التصادم عاميسي في عمل المدال هي احتمالات غ : قد معموسة * قيماك الكبر من الانسارات والحقائق لا تبييح الاصفاد في جہا ہے، جوال می شد فیلی افعی برعم سے ارايل فلاحضار أشع ولأنار للحصي لاستجازا في عقيد من الأفظار الأحرى بالعالم ، غير أنه در حالت آخر ــ ومع تعديق مكالبات النعابش من ١٠ -النظور واعتبارات السلام في مجمعتما ، (لا أن دليك ٧ مك عبال و باسع "حكد العكري الاحتماعي بالمعوف ووالعدر الأسس العفائدة والأرقط فطافها اليسط أو المعملات التي تنيص عليه التحسول الأحماسي بمجموعة وثلث مستمة لسن من داع الى العمال قيها، لاثها بشكل مظهرا واصحنا منن مقاهبر أنحسناه الواقعيه لتربحناها؛ ولؤثرفيها وبناثر لها علىمحلف

المرحاث واستومات على أنه أذا كانت دراعي التعور للري هكد ويعلوره حدرية لل ودوران لكراهالامي ضروره لان كعمها _ بحمد الناه _ حمة علاسكات التشاحبيه والمعاهر التصادمية الني ترابق عساده كثمرا من المحالات من هذا المسنى . الذا كان الإمسمو بيقاه الصورة وسننجب في عمومه لمثن هذه الحفائق، الله بيس لنا الا أن تقلر ذلك ، وتعتبره على اساسه الصحيح أي نها عكسه من وجود نعص الامكانسات الأيحابية عبد محتمعتها سواء على الصعبد العكري أو الوحلتاني ٤ او ما بنصل بدلك ، وهذه الإمكانسيات المتمنلة في تهالف الرصيد الروحي عثد محتمع مسن المعتمعات وتأثبر دلك في أضعاف قاطيه النابر بأعواس السبة العقبسة عسده ، كالتصميرع الالتعامين ا رائتجير الطبقي الاعمى ؛ وما الى ذلك بـ أن من هلة الإمكانيات مساعد في كثير من الحسالات ؛ على للأفسي حد ث بديرات احتماعية حياده 4 من هذا النوع الأ ب لا متطيع بتاتات ملطبع بدار بسير عب خطوات الاصلاح والنطوير ع ألهادف الي اقصاء هسته سويرات وتصنية دو عيها من القاعدة ؛ ولكل دلست كانب الامكانبات المسوية صبير كافئة يمعردهبا لاي مجممع لكي سنتطسخ الاحتماط فوارنه استلمي لامة طويل ۽ فالبطور الاجتباعي المادي سيقي دائمت وسيلة اساسية وشرورسه في هذا بنجيال ٤ الا ال توافق المقومات المعنوية يصورة انعاله بالعين للوراة على ترکیز مصمون السلام ی عدا التطور ، و « بمسج ۴ عمامتر التصلب الذي قد يرافقه و لا يتمخير 6 يسه : وبلطف بذلك من حسدة الاحتكاكات بل والتعسدمسات لى قد شعب كل ذلت ؛ على صورة من العبور ؛ وهد اللواء للسي عن النساس الي الحاكل العسيسية وافتحتمره م

ولاد ان بسياعل عن خلابد ، مات پمكن ان تكون علمه الدائج الكرى التي من الطبيعي ان يؤدى اليها استطور انجامين ا وكيف نحمت ان تكون هذه انبائلج اعتار باده بادن لمد ونين لجردان عمر الالبسد بها في حميم الظروف والحالات ا

لى نظوه بسيطه على واقع الاحوال اسطوريسة المحاشرة ، قلل نكل سلطه على أن لهة المحاشة قولة كالسحة تقولاً . كما تقولا عيرا من حصام أمم العالمالي الارتماد بين احصال التعلية والتخطيف والنعيل والتصليف عليات الحساة الاساحيسة أو التوريقية ، أو الاستهلاكية أو "لعديرية ، وسواء أيصا

بية بيين بق من بعيو العيميع - ومظاهر حياد الافراد ، بصفاف - وتقلبات حويهم وتصم للساف عورهم ٤ سواء على هذا انصعيد او ذلك او يلاستناد الى هده الناعدة أو تلك ء وعلى عن السان أن محموع علواهر المائلة _ بهذا الصعد _ تبلاقي جبيعها لتؤكد ورصوح، أن التعور الاحتماعي في بدويه قد غدا مربيطا کیر دار با بعلی درخات تعوی او تصعف با بعوامل بعصراء والتجديد ألدى بتمين به معاهيم المدنيسية الحاصرة ، وعلاه حقيقة هامة عن المعترن ال تنعث ى ئىجىس على التعاوّل وتوحى ــ مىدئيا ـ مشنعــر بحالته حافرة سواء على اساس أعتبار أو آخر ء غير ان هماك . الى حاب هذه المعلمات النبي تتصميل بالموشوع ـ هناك جيفه تنسطة ؛ بل بدينه وهنيي الئا لتتسب مد كها هو معروف ما ألى مرحلة حضارلة السنائية من أعرف صنا عرفة الإنسان من حصيرات ؟ ومن أوسعها أساله وتعلمية والداغب لا ووحودسا ممران بهده الصفة الإساسيسة الساورة واعتبارك بمقتضاه كمامل أيحابي وتقدمني في موكب التعنور الانساني خلان مراحله القديمة ؛ كل ذلك من شاسه ان يضع على كواهما عددا كبيرا من الادرامــاب انتصلة التي لا يستطيع عبها العكاكا ٤ والالتواميات خدد بسائم داخه وحسد سواء فيما تنصيل بواجب تحر القبث بالدات، أو فيما لمه علاقمية بواجبات بمو الآخرين في العالم 4 فنحل مسؤولون عن عدّ البكل الحضاري الصحم الذي المده من صل 4 والدى بمنضينا البغال مراحفته فن جفاله وواستقصده عناصرا الانجامية الاستانية في تكامسه لا ومجاولسة لا ہے۔ تقدم العام عن طوائق الممل على تطواد ال عبد المشاصر ٤ والاستعادة متهما في توسيسح أعماق الثرية الحضارية الراهبة ٤ ونعن مسؤولون أيضا عن الحاهات لموقف التاريخي الحاسيم الدي يبعه الا ومتعمر على استحب في معال التعصيل مع بعدي والتجاوب مغ مكتضيات الجناه أنجاسه المستوراء كدلك عن دورة في العبس على تلامي المجمع دورات الاخلافيه والروحية التي ترخر بها هذه النحاء كس ما بها بن حوالت بساسيه واقتصادته واحتماعيسة وفكريبة ونقصانية وغيرها ء

سعن المسؤولون الال الا وعلى العلى مستسوى الله السؤولية عبد مة من الالم التي تطلب الال المساول المسلح الال المسلح المال على عالم الماليات الله والمكتلات الله ولسسسة المحلفة الله والمكتلات الله ولسسسة المحلفة الله الله والمكتلات الله ولسسسة المحلفة الله الله الله ولسسوى المطبعسة

اترائية؛ ؛ وهذا ما يضعي على تورف النطوريسية الحاسة ء أهمسها النالعة المحوظسة ء ويربط يسسس بروند التصوري هداء ويش لا عنصبه يواحث من حباه تقيمنا الحصاراته أبيده والوسييع للاي ر عمه عدد المسم ، وتركبو استسامه بها في خضم المصر الدوي هذا الذي تعبشنه اعتى أن القصيلة لى تىقى ــ عنى اي حال ـ فأنبه بي غذا المضمار هي على الاحص قصيه الجانب الإنساسيي من توريس لتعوريه الحابية . . هذا الحالب السلك لا بقياس بالطبع بالجوائب الاحرى من آلمه واسحمه وغيرها.. لابه أشب سها تشعب وتعفيلاً ٤ ولابه يقوفها من حيث با يتحمله من البرامات حاميمة سواء على الصعبسة الداريجي ، او غيره ، ولائه احيارا بيسقطب كالل ما عداه من هذه الحوالب الأحرى ولجعلها تدور حول محمورة وتنصب في تؤرته نصورة مركزه لا المالمة الانساني هده ينبثل في بشكله التولسق يبن تطبور لمرد او الحماعة عن طريق النداحل في منهج الحساه عند هذا او اولئك ومحاولة تعدس الصورة الحارحية ليد لحاد له دخل في طاف دلك من مؤسواف لكاله والآمه والتعلمية أوغيرها والتوقيسي ييس كن هم أدسيم أما وتصيبية أنصال من حفاظ عليي المومات الاتساسة الاصنعة ، واستمسساك يتسم أو ماثورات قعامه ولكن عظمة الفدر دات اساس تقلعي صعيح أبي غير هذا وداك هما تتعبل بدوحه اسدعص سننه حدد بن طفرة النطور المعاصر ، والأوتباط مدسر والسمام بواءاته اصطه واقعابية والسائيسة الارمة العبلنة الحصره تعبودى لعبض اعتباراتهما ن دئير هذه القصية بدلدات ، فصيلة الاستان وأنصالاته ستطور العلمي الراهنء والمشدكل اسقسائية والمكراسة والناريجية التي تحللها طبيعة هلا التطون واتحاهه على وحه من الرجود 6 غيس أنه من الملازم ان بلاحظ بان وحه المشكلة على هذا النحو يندو على كراء المادا حاصة بالنبية اللبي الانجار المعدد في راد دو النصر المام في عالمه had a literal throat the harmon way ser as one see the و عص بينات رالمحاء ويتحني العسبة على هذا الأساني داؤا فيرا العجالية المدمية ليسلام لأفضي وأكبوف مقاهرة بالمقرية أدا الانطلاعات الاشعاعية الناعرة للمدلية العبيشه، وقد أثارت هده الظاهرة بالقص . وما يرقيط بها من أمال واحتمالات . آثارت نے فی مناسبات عدہ کثیرا من الحدل و تعددت الاراء حونها ووجهاب النظراقي موشوعها لنعا لنعساك

المشارف الفكرية واحتلافها والا ال هناك اجساب نواد . بعم يعفي رجال الفكر الاوربي انفسهم - بال هد سوع من البطور الاحتيامي الاسابي اللي بكاد بيان هد محتف صور الحساة واساليمها والوابع وارحه عند في مد محتف لسعب الامر بالدي وارحه ورد من مد محتف لسعب الامر بالدي المنافي المنافية المستقدة وردي ما بالذي الله الدانة المفاهر الاحتمامية المستقدة على الحصارات العرفة بالقالم وسهو كل ذاك في برتقة لمؤاهر واسم من شابها شعورا حقيقا مان مثل هذه لمؤاهر واسم من شابها شعادا السع عد فها بصورا كيسرة جدا ال تساهم في العام الاا السع عد فها بصورا على العكس من ذاك إذا يوابد والمراك الإنسائي العام على العكس من ذاك إذا يوابد والمراك الإنسائي العام على العكس من ذاك إذا يوابد والمراك الإنسائي العام على العكس من ذاك إذا يوابد والمراك الإمراك الأمراك الدور والموابد الدالي الإحراك الدور والموابد الدالية والموابد الدالية المحالم المحالم

وسمر المول على علما المضمار باله لا يسرال عسر المول عالم المعار التي يم السلطم موحات النصور المالي الراهن مان الاعطي على الدالمسلط الانحانية في كيانه المعسوري المديم على ال المقسور الانحانية في كيانه المعسوري المديم على ال المقسور والاسلامية سبير بسرا دينانيا كاسحاء وعلى مختلف الاعدد و يستوياك ما يمن غير شفة قان الترام المحافقة منس المتدال على عاقة منس المتدال على عاقة منس جدد المحارية المحرورة المودد و يكل ما تقتصله من تحققه من موروثات الماسي و دو يماس عدد المتحرورة المحرورة المحرورة المعالم على عائم معالم على المتحرورة المحالات عالم على المتحرورة المحرورة المحر

عد د بن ما من المسكولات ما مدالله المحلوب المسكولات المحلوب المحلوب المسكولات المحلوب المسكول المسكولات المحلوب المسلوب المسل

سواء مها ما كان غلمينا أو تفسنا أو تتبعيب أو تعبيبا أو تعبيبا أعدد تعبيبا أو تفسنا ألله تتبيبا أو تعبيبا أو تعبيبا أو تعبيبا أله ألك يستعظيها كلها حميما حميد أنسور بالحوال البابي وأحاد المحال الأحيابي الأحياب أله تعدد لل المحال الأحيار التي يمكن الاحوال التي يمكن الاحطيها عليا طلبها عليا هدا الاعتبار .

و يبرة القصوى التي تبواتر بليعب من الشيعوب في هذه المحال عادت الأحال على التورة وسيسه على المتحال المحال المتحال العارضة و ودنك في التوريس بين هذه المتحال العارضة ودنك في الاحسار المحادد عام عام عام المحادد عام عام عام المحاددة المحاددة عن روح المحادلة المستبيرة والتحرية الهدائة والمحلق المحادلة المحادلة المحادلة المحادلة المحادلة والتحرية المحادلة والمحلق المحادلة المحادلة والمحادلة المحادلة المحادلة والمحادلة المحادلة المحادلة المحادلة والمحادلة المحادلة المحادلة والمحادلة والمحادلة المحادلة المحادلة والمحادلة المحادلة والمحادلة والمحادلة المحادلة والمحادلة والمحادلة

لل القصية في عبى هنا الإساس ليسب تصب تحافظه أو تعلميه ، تمينة و إسبارية القناس ما هي في نظاف أشمل وأهم - قصبه تحكم في تواعب تعدر عابيعة - إم المشابات الإساسية التبي عجب في تكول حافراً له 6 واستمناك معاماً عنوف در مع فسين التعميرات والشيافطي في أصبح به ومظاهرة وتناط بالإنسار على المناذ اتحاهاته إلى حناة أيصال في أطار التكافؤ واشعاشي ،

و البسير بلاحظة الدواهر الداعة عبده و التي يمكن الا تتجادر بمحموعها عبى الناكبة بال حطوات الموب التطورية الإجمعاعية الراهنة و تنقس مع كثير من الاعتدارات عن هذا المبين و الا اله سيسقى و حسر و ي دامه لابة أتحاهات تحورية حاسمية وغره من الاقتدار المبية الماهات تحورية حاسمية وغره من الاقتدار المبية الماهات الحرودي بش هالمه المرب وغرف من الاقتدار المبية المبين الصرودي بش هاله الدرامات التي تحط بها حدود السير ومساله و ودست كلوسا الرفادي يوا واتساء ويوعلا و وهذا حقيمته دريها الرفادي بوا واتساء ويوعلا و وهذا حقيمته دريها والمبين لها المحال فدر عضيه وعسر محدود الحيا في هذا المحال فدر عضيه وعسر محدود الحيا وعليه المحال فدر عضيه وعسر محدود الحيا وعليها المحال فدر عضيه وعسر محدود الحيا وعليها المحال فدر عضيه وعسر محدود المعال في هذا المحال في عليها وعسر محدود المبادود و

سلا بـ الهدي البرحاليي

الأسناذ: عبدالله الكنافي

لا تحسين القارى: معالى هذا تحت علمه القهجات واللغات ، ولا تحيلاً بلاصوات والبسيرات ومداولاتها واحتلاف المنطبق والاحتواء ، ولا در به حياسة لبائير البئه والمحيظ والتياس و تعدل و تعياب والإسوات والسوال ، كنا تعمل اللقويون من السماء في هسيدا العصر ، وابيا هي تظرات وجواطر قد تصنع لنكور التحديمية وذلك البحث العنمي التحالي ،

دالمرف مند العلج الاسلامي ، واستوار بر دبه به به هجر ، عن جواعية واحتمار كا عمه الآلام الالم المستخد من جواعية واحتمار كا عمه الآلام المستخد من لعن بعانجين لعم الرحد الالمستنة ، ولا مدري ماسه سرعه سرعه نسب علم أعرب إلا المستنة ، ولا مدري ماسه المربوبة حين المستخداء ألى وقعه قصير من الزمن المربوبة حين العرب بعثها وامتالها ومواعظها وحظمها ان مقهم عن العرب بعثها وامتالها ومواعظها وحظمها وكتابها لمسين الاالهوءان الانسري باسة مسرعية مربعة برع طول بن المربي باسة مسرعية مربعة برع طول بن بن رياد في لفة العرب حين خطب مربية المناف المرب حين خطب مربية المعلم والامتال والنداية لا مع أنه ال كان مين مربوبة المعلم والامتال والنداية لا مع أنه ال كان مين من المعلم المناف الم

والدواريخ ، الا تروي لنا هيله ابروايسسات ا الموايره » عن استمار لعه الدرب في الحساء العرب يسبب بـ فيما ارى بـ محن شبهه او ششاو تدليس،

والمتطق الاسماني السليم 6 الله يضع نقسمها استفراب او تعجم من سرعمة انسماد

عه العرب في الجاء بعريب الجنب في بالنب الوجب القطير من الرمن 4 تسم من الأغراض و الشعوبية في تسبى أم

رد بي حدد راوشق بين الأهرين. وبيا كمسي فرد عبي القرري المستراء بعد عام السعال رائدسه بالا داف ويعالم حال بي ديك شا ولما عالا في فراعمه حاجات را دام يال حال العالم الأمال. -عارفا اليسوم لا م

معاربه الأمنى فنحوا سلين العداد فولهما وعدولهم و فولهم وعولهم وكوسهم وكيوم من السلام الدين تفنيه والمناه الدين العدد والمناه الدين العدد والمناه والمناه الأمنى المناه في الأسلس حملي يوعدوا به في للما اروب وكذرا طندون مع بعملوت حمالهم الاسلاميم الدين منعدوا . همم المناه من المناهم وسعته من الشرق التي الروبا .

معدوية الامس سمجوا في معتمداتهم وفي وعاماتهم وومنيائهم تنفسوا على الاسلام . . معدولة الاجس ثراثوا عبد الام استراده العرب لسنة دادا الحدارات المساد و دليا

ولئك مفارية الاسس بالمعارية المفرية الحقيقيون ولكنه الاستوان سارات العرد وعرا - المعسى في تاريخهم المحبسة كبائب القومي العربر ،

مم مدرية البوم الا احمد لاونتك الاشتال...

الأمه شان لا لافاره الحماسة والعرام والتحسيوه الاقتلية والما هو الواقع والجملقة والناريخ ، فيحسن

كل فحر احفادهم والماؤهم واصلافهم) لم تحرحتا من قاريا وأوجائك احتد وم تشال ويم يتميس حتى كالب ((الحماله اا المعلمة في اوائل هذا الغرب الحالي حملة اورونية صلية منتهورة ، اقتصادته وسياسية للمعلد (التمادين) و (التحصير ال

ولا بتكرن احد عمل الحماية في المواضعين فلفسه معلم كل شيء الا الهم لم تبستطع تعديل طلقه «الروح» المعرسة الاصبلة التي معتر به كل معربي صهم ، هد روعب عبد الاصطراب والموضي والحوف والمعاف والثانة الحماسة بما فيها عن أمراض المعسر المحابث،

به عمل التراسط المستدنية الما على حب الما على حب المستدنية الما المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية المستدانية الما المستدانية المستدانية المستدانية الما المستدانية المستدانية

فاحوان المعلمان بالأحسية ولا تحسيون الفرسة. يصون ابن بعث القومية، شرع بهم برفهواتياصل.

واحوائشا الدن لا يعرفون نفيت ثم لا تحييان ليها ولا التي تعلمها با سرعون با هم الأخرودي - استي صل فعلوم

- 45e -

مى رعم عليه وحديد سبب عالده دينا دولا سدومه فتلا د فقد اراد مسرته الاسلسل للهم الهرب ان تكون بعد الديم وحديثهم ومثافر الهلم وحدارتهمه وعموده من عمده كيامهم فيل بريد مصورته اليوم ان يستروا على المفاريق بهنها ود حدو المناس الانجادة لا

الحميمة أن الاحالية على سؤال لهيدا دفيقية مدل الشيء ، وأن كنه بمين بعواطلب ومشاعرت اللي الاحالة على هذا الليؤال بالانحاب ؛ غير أن هيدا الجواب الانحابي أدا أربد له أن يسي على العكر والعفل لا على العواطف والمشاعير ، وأن يقوم على الحقيقية

والوقع لا على الامن والحائن ، يوحث على العامليين في شهدا التعليق تقديم لتصحيبات الثوانيسية لان العابات التي يرمون الها صعبة ولا تقيرة الصعاب الا تعظيم التصحيبات

قسس حسجى عاباؤه ــ من قبل ــ سعاتهـــم وتعابتهم في سبس احلال السه اعبرية في المحسوب الحسب محلا لإلهاء قسمت على الاساء والاحماد ــ من بعد ــ كذلك ان بقدموا قسمت وأقرأ من أمثان هساده المصحبات ،

ولكي تنقى العربية بعه للمعرب العديث يسهي العمر التمار الوامي الحيلاف على الاكاد جيستوا العمالية الله يقوس الديمة مين النياس تحميم الوسائل المحكمة وعلى كل صميد عام أو خبص وليس تعاديا على احد العنواز طائعة هامة من البرابرة بهتم العة كلمة للمقاب والدين الاركامة للحقيبالم والعامة والعام الارام الانجاد المائم على سراغد باس قلائل منتشرين في السهول والقيري والوادي ووراء الجاس المعابدة والعام دوح العصر الحديث والمقومات الاصلة المتعادة بها بلائم دوح

ارلا تناعى العامل في هذا الميلان الهوال أو يضعف حال من الاحوال أو يصعد أن هجر لفه ععرب وسكونها عدد الطوعه عن الراس بهوم عائما دون لحاقهــــا الاعتماد تحمل مناحية عير كقاء لأداء هذه الرسالة ، ويوجب على العاملين المحلصين الراحمة من الماءان... دلك أن الأصار كهل بالجمال الموء ألى أماله ولو كاسم بعمله أترام دومدان لم والممثل أذبي شتك في علمانه متعلمه ومعاينه الا أمياته الوهين والمنعف وانعجير رباء بالمحيسة ويراكان من أقوى الأفرناد في مندنه وعنه وعليه ؛ ولو كان الجان سنمج هاهنا بالإقامية ؛ لينمه كمم خلق ٥ كمال اتانورد ٥ ـــ (عيم تركيا الحديثة ـــ للأبراد بعه حصون في إيائية من الفاطي وكلماتها مأجوده عن النعة انفراسة، و فننج داخر منها من اللعات اللاقتساء لم حمن جن هذا البطبط للإثراك لقبة قرمية بهيا يسحدنون وتكنور وسعشمون مم ودربله اسرايس المؤنومة الخامسة لنصبتها في منهأ هدا العران فقط لقشها العبرية وأحينها من بعد سنبان بعد أن كاتب فأصبرة او معصورا عبى الاساطير والدوراة . ، تقرا ولا تعيم بيركا وبرحنا ء ، وها هذا هالان العيان اليوم سحادث بهيا وتكب وبترابيل فنهما المحاضيا يهما والدأرافيما المدارس والمعاهد والإدارات الله

والملاحظ المصفى المحوال العينا العرامة يحمد العليم المن والسع المدار حد الداد على المحتليم وتصور هما تالد لا الما الموري المدار العلم العربية وكلما المرابق الكولية والمدار الكناية والداع الما الكولي الكناية والداع الما الا على المدارة والا المدارة الليونة التي المداري ولا المدارة المرابق ولا المدارة التي المداري ولا المدارة المرابق الحرارة المدارة المرابق المرابق ولا المدارة المرابق المرابق ولا المدارة المرابق المرابق ولا المدارة المرابق المرابق المرابق ولا المدارة المرابق المرابق ولا المدارة المرابق الم

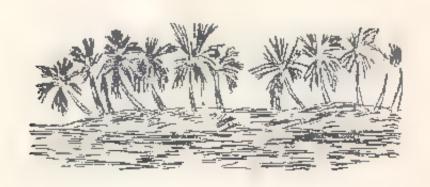
ال من حقى الفريق الحاهل للمته ال بعلب تعليم هذه اللمة ، ومن واحب الفريق العالم بيده المعة ال بعليها بن جهلها من البالا قومه على أي صعبد السبطع سواء كان عامله أو خاصاً .

الدلك كان على الدى بمسك القليم سكسه و سعد درحات المنو ليحطيه الاس الحيد و سنتهيم و بعيد و سنتهيم و بعيد و سنتهيم و بعيد و بدر المامه و به سه و بدر بالله في ذلك الأحيل الربي المادي الم

وال قطعة من الشعبي أسفه الورق والعافية و
وقيعة الإسلولية والعلى لكفية بدن تكتب لها الليدوج
الاه تلفيها عن الشاعو منحين معربي فاودعها في لحسن
عزي الرومة بنيا - معربي عالم يدا الأمين.
أن من هذا بقطعة فهنية بنا يراء بينا بنعار ه
ويطولها لهذ الكينو م وحد را بالرسح في نبعا را
العيب ل الماشىء مثلا اعلا عام من عداد المدمنة
المهيب للدى الامية .

وما اسرح ما دخد الفرينة مكاينها المحسفة بين تومنا في هذا الفريا الحسب كلعة للبيا والمدرسية والشارع والمعهد والجامعة ، ولا يكون شيء من دليث الإيالانهال المحصل و 8 العمل البيس 9

سلا _ عبد الله الكامل الكتاني



الليعت إلى العرب المناح المناح

كان من راى الاستعمار في العالم العربي ال العداء عبى معرمات التبحصية العربية هي وسيلته للبقساء والاستمراد في السيطرة على مقدرات البلاد) وكالبحا السة العربية في مقدمة عوامل الوحدة والتحمع والالبعاء الدالت ركر عزود التداسي عليها محاولية للعداد عديا

وبعد كان جدوب الاستمهار ال تصين فعه العربية المي ما صدرت عليه الله اللانبيية ، ثمة مسجم تدرس على الابار والنحمة و وان بصبة بنيجة به محدثة وعلى المعلم العربي لمات مستجلة لها الابها و عام يا و بديث تبعيد المعام و بعضي على اللغة العربية - م معني بديرات العربي الاسلامييني بديرات العربي الاسلامييني بديرات الكروم و التراث العربي الاسلامييني بديرات من الله عه مثاله الملاسعة والكناب علية حديدة ما يعام حديدة والكناب علية والكناب علية المنابعة والكناب علية المنابعة والكناب عديدة المنابعة والكناب

مه حدد الاستعاد ، يدد ما مه حرد ما عديه ورسم ها حلط بعدد الدى ، و بامنه في العلق محملة عنظمات ليدا العرض لبس بها فيمة غير توحيه محملات الى البغة العربية واتهامها بالمصور ومبلغم لكتابة العلمية ؛ أو الانصاع منسو هما عن معاهستم للحدو بالدا العامة ؛ أو الهام حروقية وطقها وكابيها بتنع > والمعملة ، وكانت هذه الانهامات مقلمية مدام معاهدة عن للدو في النفية العامية أو استحمام الحروف اللاسمة وشخطيم عمود لشعر .

واتف واحه لتسمال الالربعي عملا أشاد عنعا فقد تصلى على اللمه العرابية بنائيا في المدارس الرسيسة ولم ينق الافي الكاليب وحلمات المستاجية والمستدارس الاهنية وحمعتي الريتولة والفرويين .

١٠ هذا اعنف احراء في القصاء على اللعسة العربية وأحلان لعه المحتل مكانها.

يد في المندوق العربي نقد ثوالت العمية في طوره دعوات سواسة السعرة . يوانب وتفلدت وأحده بعد خرى نحمن لواءها في اون الأمن غربيون معتملون شمم وصيون استعربون ،

وكان من هؤلاء وسم وكوكس الهندس الذي فعا الى الفاسنة يرحاون ترجعه الانصل اليها ، والعاصيس وينبور اندى دعا الى العامنة مع كتابتهما بالحمروف اللامسة ثوافهرا عنى الاثر الطعس السبسة بحساول في عبارات سنحوه ال يحمل بنين سواء على بحيو حادع عبواته تقريب المعنة العامسة الى العربينة وتحسين ما يه مدر النعه العربة وحرى ما اطبق عسب المامة العامة العرسة رحمل الدعوم النها فرنق المقلج اعترا التلامية كالشرار فيسر بحدثني محمانيم فدعلاعن هدفالدعوة بعدات وعبما أنعز تر فهمي و حم حي صنحي في معنى كل هؤالاء حملوا . ، ه د د درد کها جبلها یی سمان کئیمرون فی القد ایا الحجازی ماوری فصنی احرادی صراهیم میس سيم سعنه على ١ ١٥ ٣٠ حصره م المكلاة عـــاش الحاج الحربي ﴾ احمدر فمره شمال شمافي عوالع بسلسلي بغوة برندان تجحم اللغه الغربية لنقضى فلبها وسيين مفاومته لها سنفان اشتق يقافم عن عظمه اللعه العريبة ا ء ثمق عمله اللغة وسعت في عماصر التعريبيت والنحت والاشتفاك لتعكيس اللعبة بنين استقسال لصطلحات العلمية الجديدة عجثى الشبعر كاي له دور ق الدفاع عن اللغة فقد انتبذ حافظ قصيفية للعروفة:

وقد اعال الصار اللعة تعربينة في العضاء على دعوى العامية والحل كشرة العمية ان اللعه العربسية واحب في العصر العالسي مثل ما تواجهة اليوم علمة ترحمت اللها مؤلفات الروحان والدوبان المصطلحات دون ان محرجة دلك دوال عشرات من المصطلحات دون ان محرجة دلك دوال عشرات من اعلام الهيوب الدين درسوا الله المربية قد العينة قيد العينة وكماله وعدران النادرة على تقيل كل تطور والاستحالة الحيالة المربية النادرة على المربية المربية النادرة على المربية المربية النادرة على المربية المربية

و كان من عو مل صمعه النبعاة الى العاملة الهلم سينطبوا ان تكتبوا بهله او ان تحتفلوا مودحت صالحا بها يدعون الله ع و قد حاول نظمي النسلة في بماضي وطه حسين في القراسة الكالمة بالطريقية القديمة جدا التي يدمج التمكن في الكلمات عمير ان هذه للدعوة قد لقيمة السحرية والامتهان كما نفيت نعلوه الكابية بالحروف اللابيتية التي دعا اليها عبد الفريس فيمني وكان قد سلمه الى المنعود البها كثيرون

وشارك المورب الموري في عده المعركة حين دعب المستشوق ماستيون التي العاملة والكتابه بالحسووة اللانسلة حام 1928 في الدية الشماب الموري في بالريس ولتي معارضة كييراء لما كما وحد المستقسرات كولنون ردا عليما عبى دعوته من المكانب العربي المعربسي هست الله كسمون

و لم حسب عراء سعام على سه عربه روم التعليب والمرض والهوى) ولم تكل حالتيه صادته و وقد واحهيها مقاومة علميه بنارمة فالعبه على اساس من التفكير العلمي الحالفان ولان أهم استنها

عافي السه الكالمة ولاست أنكل علم عليا على والنبيء يقتل المواقع الكراف في الأنام المرافع والله عليا المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا

ان اساطعين نالمه العربية محمدة لقبيم المامة باحلاف الاصقاع ، والفرق بين لعبه معبر والسام ليس باقل من العرق بين العصيجي والعامية ، فاستدان العمية بالقصيحي يحرم كل قصر من لاسة. بالتاج نقطر الأحر .

ن اغتال الفصحى يستوحيه اغتال كل ما ألاست عنها من الفتوم مِنْدَ الْمِنْ وَأَرْبَعَمَالُهُ عَلَمْ وَحَيَّ خَسِيارَةً لا حييناد لينسب -

الوحدة بين حق عالمانية العربي فأنهسنة
سيدافظة عنى اللغة الفصيحى عالاً بولا القرآن للمنسبب
شيمل الشيمة العربي -

ـ ان الله الديث منعطة لالحطياط عليول التلافين لها ولا تقوم فيّام القنيعي في الجلعة العربسينة تني هي لشهادة المشتعين اردي لمات العالم ،

وقد كشبف المنصفون عن عظمه اللغة المعربيسة واتساعها وكثرة العاظية وتعادد معانيهما وصحه أمكس حصر عدية نفيه ماذة من كلامها مها لا يهكن معه وضعها بالتصور لا كما اشاروا الى انساع محالها الإغسواض الكثامة وقنون البلاعة من اطناب وابحال وتصويسح وتمويح واستغاره م

وانها قد حاضب معركة البرحمة من اليونانسية رالهندية ايان بعصر العياسي حينت استطاعيت أن سنتوعت كبيه الطب ، والحكمة ، والحيوان ، والسائدة والكوماء ، ١١٠حمل ، والرياضيات ، والعليك ، ممنا لا مع بحدد حضر ، وتم تستعمى عليه اي مصطبح .

وشهاد نعه العربية كبير معكري العرب حتى المعود عادة لتعصيب صد الاسلام والعرب لا مشال الرسيت رسي الله الدي منحل في كنادة الراب المعالمية ، أن الله العربة بدأت قطاه على عاد الكمال، والا هذا علده من اغرف ما وقع في تاريخ البشير وععب حدد قد النسر منفسلة أي مسلامية ، علم أي غي ، منا المحرل عليها بثد دلك العهد الى يومنا هذا أي معد أل مهم ، علي أيه طاولة ولا شيخوجة ، أذ طهرت الالبلس الكراعن حميين بنية حتى البطر وحال الكنسية أن ترجعوا صاء الهرائة ولا شيخوجة ، الالبلس الكراعن حميين بنية حتى البطر وحال الكنسية أن ترجعوا صاء الهرائة العربية المهرميا التصاري ،

ولا تتتحر ل كنت المين الهاب المالية المدار المده لمرته فتتناه الالمدينة الالمالية المرتة الالمالية المرتة الالمالية المرتة الالمالية المرتة المالية المرتة المالية المرتة المالية المرتة المالية المرتة المر

وقال العلامة فرساع الالجابي ب الفعة العرفسسة سسسداغيي لفات العالم فحسساء بن ان الدين تنفسوا في التركيف بها لا تثار باني عسهم العقاد وان اختلافسا عنهم في الرمان والسيحادة والاخلاق اقام بينقا وتحسين

ه ده دی لغربی و دربی ما اعواد حجد د لا شمی محمد . د ایالا تصفوله ،

وقال رئتسرد كرسهين اله لا حقس ال محسل سعه المرسية او لالحبيرية محن اللغة العربية و وارشيا له اداب غية متوعة كالاداب العربية و ولعسه مرية لينة دات ماذ تكاد لا تعلى لا حمد وحسله بالماد برنا اتصل الله بعد قرون طويه و ديه احداد ران الساين الحرلي اللتي يندو من البحد مرسله لابد ان يزول وحيثة فسلكون عد وحدة عن محكل بعد والحدة سامية وقال القد كان بعربية منظمي محدد مو مدينيا اله كدا إداد مة الديم

د د رسال المحمود على المحمود المحمود المحمود على المحمود المح

سيطع السيطرة على العربية او اصعباله الكانها الله والاستخطاف الكانها الله والاستخطاف المكانها العالم المعاددة المعادلة المنافقة ا

من حيد في تحديد من المعديدة المعديدة المعديدة وكانت المراب المستعمل والميجسلل الحرال 12 \ 305 \ 412 | 305 \ 12 \ كليمة النبي عشر عليونة من الاسبية وبلايمائة النعة) وال عدد الا هاف العربية (400 \ 696 \ 6) العظا المستنة عدد الا هاف العربية (سبعين الما الا سبعمة وسبعين الما الا 5620 لعظا والمائي مهمس .

القاهرة. السور الجنادي



مَدارالخلاف بَبِيلُ لا تنحا دالسّوفيا بي واليصبّين سئستان عجميل بيهم

نطفت مؤسسه العلاقات التفاقلة بال لابد د الليو قليني والبلاد الاحتسة ولعشي ترد فالاده فرحيث بالمعرة بعلة الاطلاع على حقيقة بالسلوعيلة بالبيتان المحديدي * وعمد الا كان هناك جحيم أم تعييم وقد السيفيني في مطار موسكو وقد من على المؤسسة وفي طويقيا الى الفندق بنافتي حسب الاستطالاع لال اطرح على احد اتراد الوياد هذا البية ال

مد جو الماهلة ؟

بد اچاب مرافعی سیحة المؤمن : ان مدر کسی ،

قر حدد براه یک برسید سیست اللیمی فعوة احری

مر حدد سلام و یک برسید سیست بدد ر بست

برانسر و عیاد بدن و مراست بدد المبید

بردر حدد فیل اسر المهادی داشت بده المبید

قد المد المبید و الرا عیادی حدد و حدد المبید

المشرف المبی حملها فعی من پیروت فی فیلاد و حدد المبید و المبید و

فانصيبيسوي شدسسيون عاركسس والحسين و وسخدتون بمسهما في كل محسن في اللبعث و جموعه و برقتون كثيرا كلفة السلام ، بالعبي سمينم في كل مكار براحات بلدي سن والدا بر وماه منتع والراجات سنواه ولكنهم في نظين الميدا النسوعيسي مستهال مسيلا الحراغير سبينهما ،

والصبيون بذكرون بالحير الاتحاد السوفييني الذي حرزهم والمدجم بالمثل ا ويؤلدون موسكيو فيي

سياستها الجارحية - ولكنهم علم دلك منحوصول كل العرص على المحال الله المستعلم عيل المستعلم عيل المستعلم عيل المستحد المستعدم المست

(أبن الاحتلاف في الشبوعية بين الصين والاتحاد السوفيشي 2))

ـ فما هو السبب في ذلك ؟

عود النب الى خيلات الانسن في امور كثيرة، منه به يراد لى الاجلال القطرية والاوضاع لمعنية ، ومنها با يرجع الى القروف انسياسية ، والى ايربال . وعدا ما نستخدث سه سافت ،

الاحتلاف في الاحتلاق بين الصين وروسيا

ين الأمسن بول شدند في الاحلاق العطولة حتى للاحلام العطولة حتى للاحلة التي الطلوف في الثاحلة التي تلتوفها ، الاسل الصين معطولون على الوداعة واللس وحب السلام للحقة للعالم برد السو احدوا بها حلال الاقب السلول ، وهم أذا ردده كمر كلمة السلام فأنها بوددونها عن عقلة واحلاص ، هذا فصلا عن أنهم معطولون على السماعة حسال كسس الادان عملا بهذه اشعاليم ،

ام الروس القاصية المسعة اللاهم القاصية الشداء المباتفين عندي العداع المحاليم المعلمات الكل منذا المعقدات المعلمات المعلم المعلمات في الكفاح المداد المراب على الأحبريين الكالمات المباتف المب

لذات دان العسسين والى اعسق بعشهم المذهب الشيوعي و واستأثروا بالحكم بعوّار و موسكو د الا ال هولاء درجوا على اشر الشيوعية بالترام طرق تنعسق مع طبيعتهم السلميسة و علم بعادسسوا على الفالية و تنطقي والعنف المقتماء على حصوم الاستهاسة على خلك بالمدارس والدعايسات والرسان عالات على دلك بالمدارس والدعايسات والرسان عالات والرسان عاليات والرسان عاليات والرسان عاليات والرسان عاليات والرسان عاليات والرسان عاليات والمناسقة الى والمناس والدعايسات

مين منابع بدويهم الأولد كها الآخرون و الاستعال لا يوال حتى ولو كالب في الصبين على النظام الراسمالي لا يوال دعا به رغم به بدلسته المحكومية القائمية عرد بسموعي مي آيجهود الحيارة لتحوسل البلاد التي انتظام التسوعي ، عال نلثي الإراضي الوراعسية لايرالان في حورة براد يستثمرونها لايقسهم ، وأن بلائة الرباع الدال في على اليدومية الالمسرح في السبي غيسيو السبة على الارتباعين من عبل الصحابها ،

من لاسمو عد . أد برى حدد مسوعي سيطير على أملاد سنطره كامية عال هناك أحراب كثيره مخرى ، يعقبها من أفسين المعبس المنسون بملسون أراسمالية ، وألو قع أن أنجرب الشبوعي الذي لابرية عدد المستسن ألبه عالمقتفى أحصاء سنة 1959 على 200 عن 1214 ألما هو يحتفظ بالحكيم ليس لكره أشهوعيس في الصين ، بل أنتما با ألى أنه وفر الاحوام عددا ، و قصنها تنظيم ، وألى أنسه عستمال الفيوة من موسكو .

على أن الإحراب الإحرى لم بهن ولم تستكن ، بل ما برال بعضه يقوم بيات بمحاولات لقب الحكم القائم، وعد عام 1956 كثرة هذه المحاولات ، ثم ثم يحن السنون التي تلبه من مؤمرات على الوضع ،

مثلة على احتلاف الصين وروسيا في الاحلاق

ابوت الاعدام، او النفي الى محاهل سينوب عدد الرحمة ، عدا حراء المابي فأمرون على الحكسم القائم في موسكو ، أو بالاحرى جزأء المتحرفين الماق السينية ، ففي عام 1957 حاول اثنان من بواب حزب اليمين في محامين الامة قلب نظام لحكم ، ولكنهما فشيلا وقعا في قنضة السبطة واحيلا الى لمحكمة ، وكنانب السبحة الهما السبقية والحيلين لان أحدهما اعتسرف بخطسة ، ولان الاسباب القانونية لم تنوفر لادانساة الح

، كان آثار من مائه الما شخص بعمون في مكاتب الدولة والمدرس البورات المحسة والدوات المحسة اللاحرات الصحية والشائريع المحسةية والهيئات المحسة اللاحرات المحسة بدوات مراسه قد وصفوا واسمه 350 و بالهم المحسان المحبوبة والمسود عراسة بعقاد و ولكن سرعسان ما صدر قرار بالعقود عن الاشتحاص الذير اعربوا حقما عن صلاحهم و عدا بالمولة تصفح عنهم ساعما و وادا دار تنقل الما عمل بكسين في 29 كانون الاول دوليا من اكثر من 1270 شحصة المستنبة ارالت وصحة المسمين عن اكثر من 1270 شحصة تعشيا مع هذا القرار و المحسنية الرالية وصحة المسمين

و با حدة عبر الاستان ال الساعية في العبيد السعيمة لا ترال عرضه الإامرات فرمورا با ومن ورائع واشتطى و عدرنا فيمه هذه السنماحة التي تمارسها لكن حيال الدان تعبيرهم من المنجر فيراء

الاوضاع الحلبة والطروف السياسية

وهنالك سباب اخرى بهمة غير لبابن الاختلاق لاحتلاف موقف بيكن وموسكو حبال الشيوعية ، وعني ب الظروة السناسمة ، الناسع الخعرائي " لمروس حرد من اوروبا ، نسبك قنا ال العست الى دولة شيوعية حتى عب الراسال تبايات ما به العسرات ، وغصب بصاحع الراسماليين والارستعر طيبين ؟ فتسمادوا

و الموا عمله مند عام 1917 ، وعبسوا حاهديس على الدوة المنن في امصارها = والداك اعتدائها في الداخسيل والماراح بالالدوال والمساد

م حدد بيرة فدى حدرا، المدابعة بيرة من المدابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المدابعة المدا

والأوصاع المعراقية على بوسيكو وليكن فهنود سول المديد في مساسبة على موسيكو وليكن فهنود سول شديد في مساسبة كل منهما الفاحلية ، فيما وال اتفت على الحديث على المديد على العداء السنوعية الأال طروف روسيسة على الله على المديد لعيف والفسية في أول الأمل ، ثم على ال تحسيم الى سياسة الارهاب ، والى الشدة حين الحاحة تصلة الله السنيالية الارهاب ، والى الشدة حين الحاحة تصلة الله الاستقرار ،

احتلاف عناصس الثسورة في البلدسن سؤدي الى اختلاف في سياستهما الشيوعسة

كانب المورة الروسية توره عمالية ، والعملان الله ونظيما من العلاجي ؟ وافرب للهما مالايء كل توره ، وقد بنفوا حول فعاد الشيوعية ؛ مستد للهره الإولى سنة 1905 التي بدت بالعشي ، بم النفوا حيل لبين وصحبة حبها استأنفيوا الشورة حبلان العرب العالمة الاولى فقعر بهم التجاح .

واما في الصبن النقد الرواعي قال الملاحين الذين كام اقعامة الثورة بم نكن الحافر بهم على حمل السلاح منذا من الماديء الاحتماعية ، وأنما ثاوراً عن كراهسة

شديدة للاجانية الديس السنجروهم منية طواسينه والسميدوهيم -

ثم علاد الحمل الصحيون على روسية ؟ و ستطابوا

البلوا عنمها من حواء ما عداه الشعب من ارهاق في طلان حكامهم ﴿ البلا النسماء ﴾ اللين الخطواء السي اواجر الدمهم ﴿ الى مسموى الاستثقالة بالإحاب، علمي بذليل منصهم المتدمر ،

واقمارا علیه لان الانجاق السوفستی عرف کیف یکست فیونهم تا فقد اطهر م ، سد نسبه م منبیست مرو به حیثما عرف عن سندستهٔ ابلاء العراع ، او سناسه الا قم لاحسی مکانگ (التی ما برال العبرات سخشسی عیما - کما تو عبد بذلک فی کتابا اا واشنطی تعیف انظرال بار سکو فی طلا العرب واستنمین ال ،

حل مسد عدد الدولييب معاهدة مع العصين عام 1974 بحدا فيه طوف عن الاحسارات التي كالت الروسية المعصوعة - سمعا كلات اللول العربية لا نعت علي المستعبد استباراتها في المستعبد استباراتها في المستعبد وعلى المستعبد الله كثر عن ذلك فقد كالب لا شمسهين بالمسود عن الحدا الحاصط على الاستعبار فقط ، بل تلجه النها من احسن الحاصط على على سنجم الصبيين بالاصول حتى سنيت المستعدد المحداد على المستعبد المحداد على المستعبد الحدادي الاستعبال بالاصول حتى سنيت المستعدة المحداد على المستعدد الاحدادي الاحدادي المستعدد المحداد الاحدادي الاحدادي المستعدد المحداد الاحدادي المستعدد المحداد الاحدادي المستعدد المحداد الاحدادي المستعدد المحداد المحدا

یر ما ان قامت الحمهور به انسعت بی نکین سنه 1949 علی العامی حمهوریه شان به کای به شک الوالی موت عمرت و دیگ به العامی الایت هستم علی المدادها المال و الرحال می اهی الاحصاص دون کی شیرط موسیان حالها بعول الا برند منکم حمراء ولا شکورا الله

والسهيد الصدي المراج والدي هو اشاد التاس على حداد على نقاليده والدي كانب كثرية البعد الناس على لعيد ساول الاحتجابة والمعتبر النبية السطالات الدراج والدراج الدراج الدراج الدراج المحتبرات السندة في في الدراج المحتبرات المحتبرات

متهم العثلاب المؤاهة قلوبها التي به بدخل الانجسسان بالشيوعية التي قلونها و والترم عصا النصاد بالاحكسام بدستورية أوقر في رضية بهو سكّو ، ومن هذا فسيد الاحتلاف في تصابيني الدونتين الداخلية .

الانقلاب في الموقف عجاه الشبوعية بموسكو وبكس

حفيد سبه كري بالقلال التعليه و هو بالتي كر عر أبيداد سبة قديدي و شما السعية و فيو سائية عر سبة برود به يقفت الراحب السارة لمه فيلة بو كرام و و و بالترام بدورة مراكل و را د ير عبد المام به فيل الراحب السامة براكل و را يه بالا عال المام و التي المام المام السامي تعين و و كرامي و وتي فعيل على الإفلاق النعويش السامي في الافلاق النعويش الافلاق النواق ا

مليادة مدة التندق الأ

_ الارشيئا بن طبيعة كل منهجا بد بيدل ؟

لا والما سود السبب الى مصدر آخير بد للا والما سود الله المدوية المورية عندا توريوره ويده عندا توريوره ويده عند الصيبين المحيد المصيد ، فعي الحقت لتي الشيدة والت في العبين الشعبية ببردد على مسبعت كثيرا دكر هذه الجزيرة السببة في سباقي اثارة المشاعر لاستردادها ولى المعاهد البليية و بعدائق العبومية وي بعض الشيوارع الكبرى تلبب بغيرة لوجاب كسبرة بشير إلى الرابة عال وي هي جرء لا يتجزا من الصبر بشير الى الرابة عالى الشعبية لا يقهم الإلا برعدا من الصبر لدلك قال العبين الشيعبية لا يقهم الإلا برعدا والمعاش السلمي للمدائر والمعاش السلمي المحافية الاستعاد الا بالعاش السلمي المحافية الا بالعاش المحافية الا بالعاش الا بالعاش المحافية الا بالعاش المحافية الا بالعاش المحافية الا بالعاش الا بالعاش المحافية الا بالعاش المحافية الا بالعاش الا بالعاش المحافية العاش المحافية الا بالعاش المحافية الا بالعاش المحافية الا بالعاش المحافية العاش المحافية الا بالعاش المحافية العاش المحافية الا بالعاش المحافية العاش المحافية العاش العاش العاش المحافية العاش العاش

والعبين لا تربد أن تعهم كيف الصافح موسكسو واشتطن و وهي التي لاتعثا التسر على العادها عن هيشه الامم المنحدة متحامله وحودها رغم أن عدد أهلها ينبع تدر أنمه منان عد أنذان أبولا أث المنحدة .

انتصار خروشوف رئيس العزب السيوعي السوف اني على ماونسستنغ رئيس العزب الشيوعي الصبئي

ال هذا الطاف بين التبين والسوفيب بساو النبية وليب بساو النبية وسكو حليرا حصوص وال العلم بحياء الآل ارمة سياسية منهية ، لدلك رات موسكو كما ماسية منهية ، لدلك رات موسكو كما الخري درد 43 منه على ثرده تشريل الأول اكتربر لبيوه الاحراب التسومة الى عقب وتبير عام ، وهم كل المؤسر باحجا الا اشتراد هيه إلا لمن المؤسر باحجا الا اشتراد هيه إلا لمن المؤسر باحجا الاستراد هيه المنس حميررسية وربوسية بريجيف رئيس حميررسية المنس بين موسكيو وبكيس الناس فتوريب وجهني النظر بين موسكيو وبكيس

بد اصاد لمؤيم بلاء في شيسر كاميون الاون الا ديسمبر الا 1960 وصفية الأنباء السويسية ، يه البريامج بدركسي اللبيني الشيوعي للعالم باسرد الا وهو في الواضع بلاغ بجرج عن الفائم ماركبي وليسين بالأمرين . . .

 إ) حب إن بعثن الشرق والعراب معا دون الثارة حطار الحرب الين بة .

 على الشهويتيين المحلين أن يواصلوا حهودهم الوصول إلى الحكم في مناطقهم دون سحوء إلى المشال سنت.

وعصب المدهر مان الحلاف بين موسكو وبكس - . . ق هذا الوسر حضوسا وان لبلاغ تضمين برفسة عصبر العمرة الثالثة : « أن التعاليس السلمي لابقيد استحتى عن كفاح العنقات ، ولا تصدلج بسيست المداهب المحتلفة ، والهذ العصبود به تحديد الحماهيسر وحسنع القوات للدومة اعداد ، وحصوم الاستقرار » .

ولكن هذه السارة التي رحب في اسبلاغ سيسه الوصول التي الكافي لا تصل المحلاف الا تصورة طاهيم و دسوماسية ، واما تصين فهي ، في الواضع ، لا ترال على رابه من جيش الكار كل تعاشى سلميني ما دامت تنه ، والسين با رصحت تنه ، وال محملة من بعم سام ، والسين با رصحت براي الكره في المؤسمان الامراعاة نظر وفها الاقتصادات وبحاحية الماسة المستعدة بوسكو ، وسوف بكون لهذا العبلاف ذبين .

البروف سامحمد جميل ببهم



جاراته في صيلاه المن بالحبييان المعالجين براج الماليسيان and the same and سا تنجه سخاد به فعليا م ده د د د د د د يب حيال يا د سلاره من رغوه ۱۰ . ر جلدر و و رجلال ان عست نحب ع الأ الم الما الما الما والماسية المحالة محيا علا، و درسات لحلي هذاها ل ويشجب في عرسها بشوى ونيوال والاعلى بد المكال بالدالي الم وحصب صلم الأحسوار حد ر مهب فانفين في الأعطيال فتيال ی بد 📉 لاحظا یا فتنییه ه سار سه سه عده جم عني ه سه ال داء منجار بلاولت النابات رص بها سنجناف ادارات عشيرائيله له احتاد الله حاملة نف بي على وعرف الاستان منشها وسنه الجيدرا فجنب كلمب علمت والمناه عاد المستهد على الهد الم منح را بدات المناخل المناطب am, me, men de

والحرافي بيضه الولهان حاصرها الحاليات على الشاهيء زوا سه مرزل كالدكونات العابرات صحبي الصدير سمال من حلاتها الرص التطولات أن بهمسس كوانيها وسنح بمنزل في عليم وفي الانها عبد المحاد ما صنعت حضم السراة وواديوه وويونها وغف (نتيهرت واستعراض سادنا واستعراض سادنا واستعراض سادنا واستعراض سادنا واستعراض سادنا

كها بجاهبير شادات وولسدان اسا ، حاسر در ، ، ، المسل سيان يشهد مع غروب لسهبل سيان والمستدو حر حاده والمستدو حر حاده والمستدو عدسان والمستدو حداد والمستدو والمستدو

960 980 980

مدار حد ردو لاسبب کدی البله مواسعه عقبان وه حسدان مدت بایده مین البار دافقه البله به الاحداد ارسان وقیت حلات انعاسی ومعنفسالی اولاك ما نسبح اسالام وانهسان اولا النعی عظمت انعمل اصداف البرك وكفسوان

R R R

* * *

ما للكسية و معدد و باهسية ما للكوانيين لا تبعيث بيرعجيها سبى بعسم ذكير في مجدريها أم هن برى صبوات الله فأنسية أم الإدان بيدوي ميزه بياجيها خاشات. وحاسات باعسي،هو كدوا

لابها في حسن النحب بهبان اسان تسمعها في الحدد احسان بهها مشني تعسير من بالانات مالسان حشابها ، متما كن ، ، وما كالوا فيسارينج من الاحتراس وهسان ما في استشان نصبات وحاول

لانت صیر رسول الله من مسلم احییت مودال ، احیی الیوم بی املا

کم کنب بشیرت من علوه ومن حالوا فی عبد شلف لنه بالرسان المستان

* * *

وقف في المواحة الكثرى بساحتها اللو الاحتى مم سوليات والمستاد ورسا واليوم تشمو العقارى في مواكنها حوالاي في فهرجنان بنه الدينا مجنبات وتنظم من الرحد صبايق حيان جرمنتا وكبل من النمس حيثه الشبيس مربعها والنس

اتلبو الروائسية ٤ والاسبلاك آذان درسم سرسه الريد الله الدان حوالدى ٤ مليؤها دفاء وتحسيان ومعتبل ٤ نگيرام السرب بيزدان وكيل شهند سه بالدار الحسوان واسس سائله مضيل واحسيان ما ي شمائرة بيض وسميران

* * *

ارض الحوائب للاحبوار اوضيان فيها المروبة دوحيات واعتبان واعتبان في القرارات و للاسبر ورحضان بي دريب سبب رئيب بي العبرب التبار و بول ال كي و العبرب التبار و بول ال كي في العبر بالتبار و بول مدر و مدر مدر و مدال مو البيد بيان مدر و العبران التبان مدر و مدال مو البيد بيان مدر العبد بيان و التبان ا

التجزائس ـ معدى ركرياء

یا دوئیی و کراهیت فی دیادهیم وب عبرونی هین ام لیت واب هیت الاسمالی فی صلب وی رحیم عید استراکه در صبب و فه هیت فلینظیی با بهند انطلافتها و حص بوجید فد ری دعمید مدر داد ایسی از ۱۰ جید هدا بسیدی بیام اسعی استیاد و بدار استان و بدار استان استان





سيغول البعض اطاهدا الادب الذي لم نعهده الاناحثا يريدان بعليج شاعرا الأ وسيغول البعض الآخر : وفي لايكون شاعرا اذا ما اكتملت له الاداه ؟ وسيغول عير هؤلاء واولئك الله مهما اكتملت له أداء الشعر علن تكتمسل لمه الاعلام .

اما أنسا فأستسمع هؤلاء جميما لأقول أن الشمس بقييس غين ذات صاحبهم ووجدانيه وكشف ما تختلع ف نفسه من عواطف السابيسة ،

والنسور كنن وتجربه لا يصدر الا أراحة لهده المواطسف واشباعسا لتهم هسته المغس وارضاء لرعسه كامسة فيهسا ،

والباحث او الثافد بعد هذا اقدر على اجتبال نجرية فليسة كهسله ، ع · ح

45

حد حصل هرف د.سی د حد . د دسر خ صصح د د پ الم المحصود ؟ ام المحصل نم بردسی ؟

> كب حب بيم عليي وللسي ي حبيان ولوهيم ووجيدان كبيب دوسي بع آلاميي وهميني ،

ویکے صب مینی رابع ہیں جدہ بال کیا جددہ تعینے

سہ سےوقہ دسرہ جمعہ فکسہای ۱۰۰۰ نسخری سی 2 اس میون

آه با أظها قديني بد ع من بدي بد علامين بد يور من بنياد بدين بدرت بنياد

سیم سیان اد سوم دیا یعنیه عبدت دفر بخیالا عبدت بان جیالا سیان بیخیالا

يه و العقد القادم سنشر تبية بحث الإستاد عباس الحراري عي أعياسه ((دعوة الحق))

راي بعو ميياه هيده وحملال عرش الورد وبدعم لحيماه كلهمة ود وصمحال وجممال

ادكري كم كان حلوا ذلك اللقية السعيد كيست اكرمسا فيدوسية كيست استحيى يبوم هسسد م بن بسكن رصا .. بن مكما فدسسا ورفعساه على أبراس هسيسا حدسياه على أبراس هسيسا

به ما تهما المنها التهما التهما المنها التهما التهما التهما وراح
مسان حميي
متعملا بالشهم اعماد الصماح
مدان حميلا
الم تكبد تكمن تويمه
الم يمم بعمد عشمه
يين أن يربع مم ان سميم به م

مات و دائد المساة مات و دائد المساء

عبات فلب ۱۱ وقاعیه ۱۱ وحمرات بنیاز بعض دمیان بدین ام اتران اتمان می آفسان حواج استرات لبان بماهیها حیسی آلیسراف ایم قلب ۱۰ لم پاهد ایمان اوری نفش دکری ۱۱

رق قسی نسب رق حسمی کس دان ارق هسی شبه اب سعد د مسع حسسم عسر الی سسب ۱۵٫۶ المحسم عمال حسی ۲

الفاهرة ـ عباس عبد الله الجراري

تصحيبتج خطسا

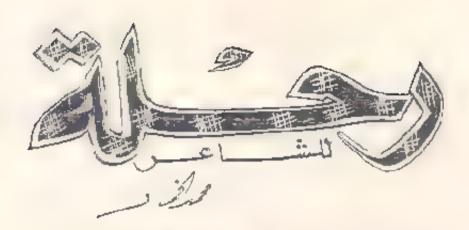
وقع خطأ مطبعي في قصيده الأخ الاستناد عبيد الكريم التواني ((سر الجناه)) المنشورة في الفدد الماضي 6 وبلغت انتباه القراء الى ان عصوبيب البينين الاول والثاني في المُعَلَّم الثالث من القصيدة على الشكل الآني :

وافاضت على رباهها ردانات أحالت صحراءهما جنسات كم سقبناهها في سحماء بدمانها ورعينها التاتهما بالصلاد

الادغوة الحق ال

فهسساره ،

THE RESIDUE OF THE PROPERTY OF



اسے عب دار وصبہ " ب الاحتمالية العاملة ا نہں جا جہ کا وسطار حصيره الادروب سيجت و دینی برینی ساوات حسیب

سعمى عب المبح المب ملم عام ما فاقتوام ی بول ورسال تمسي الأسلسق بريا له جياها به مر جيله ء تر منتم العملين في ⊺د الينا وأربعتم لحد عملي فللحابيب and the second second of the

ء الحالي هيده لديا يالي when I have a war . با به کما ه و م کمین ه` مسر تبه لعم . اعتسب الكيمير في معسيسة - : : 4 - . غیرہ ، جیہانیں کے عـــو `فان ــط ح بلمان ہے۔ تعلی حات

张 崇 光

والبرابية تبروونية سارا فللى المتنافيجي الهيباب ليستر فاستو مترياره فالحبيب

ئىم مان لىرى سىا ھىلا وأستوا الديمية عين الحيق عين العالم الدى انتي بيار عصب الافسيق فيسناء وحديث مراب ها تصبر وقت الأفسير المستلام او لتفسوى - سل للسنير المنتول ووليسر المنتول ووليسر المنتول ووليسر المنتول ووليسر المنتول والمنتول والمنتول المنتول والمنتول المنتول المنت

کیے کہ فینیا الناس وقیدہ رائیدی حیرمیوا الارقی اشتمی وائیداس حیدیوا استختہ لا وہ قاتیدی الطیبی وحمد کی عبود قیدسیدی سم تحد کی تحدید کی تح

告 告 告

الربيان ليزر والتدرب .
المستان المدلك عبر للله المستان المدلك عبر للله المستان المدلك المدلك

بروسية سيلاي سيوده ودهسيو
دسقيص العمير يشيرا وسمسو
دسن لا سلات تصويبل المبلغر
حمين الصغر أبي للبغج الحلاو
را در دار دار دار بالمسير
اللب لاح شمسير
دلا دا داوه به سيسير
المراة منها للمساب الاسترا

القصر الكبيرات محمد الخمار



ا رح د و المدد و المد

بعد حرب بالمحدد المحدد المحدد



الاشراء وعمراج معجزه كبوك

للن عو عوص عليرهم لهترالي

J --- -- ---with the second

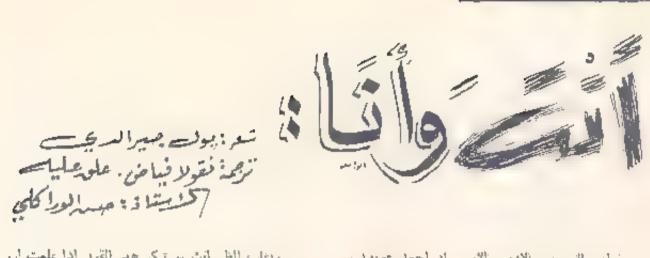
ر مینه رخی د -----نه نے خال في د ۱ محم م <u>سي</u> د شه ^ا به الله فعللله فعلل الدالي عد الأصلى مطار من شفيلة ھو ہوجي وليس بشنق سي ۽ صر ۔ بالبه المعتبية الوسيون

وشرفيه للقيا الجعمسرة جماح العبالاك لني العامسة عجائست في هسانه الرحسة تقاما على المداير المدايرة a ult , and a a a مه ر د سه ترونسه بهيردت عنيه والمنتخرة رب عجاد بالبياد معجلم فی از شی ۵۰۰ خستی and the second ود _ المنطيع في الاستية ود "عود و راضه نجيله المعلى عليلمي في شالليلي وبعد على العجالات والمسالة كخمص في الأحير والكشميرة عب برست ۱۹ حسبوه ومعد ينفي تعصييل المنسلة وحبب بدسيا مر ساه به ي اد به خا د مصله

۔ د سے عسے محسر فننا ستم و به تنملته على و. حمله علم معتبات "لامور عبر به الحسية و مسيه رای اللیه نبورا علی عوشیله وی ریه باخینه جنمین ئے پارکیت میں جانتی تفلدم أبين سلدره البسهلين عليك السلام الركسي اعتهاوه د سا مست و سا ه والبيئة عصفني وابيت الجين وفنال الالبه فرصيب السبلاد وب هي لا صبيلاد سي سوددن حمسا وكميا فسنحان شار عمر في سكليه و لللهان لمان في فللومة لامم لهله رساور كرسلم , بدد کی صحیح فیر

العرائش غوض عبد الرحمان الترابي





شطف التسديق الادب الاستساد أحمد عويدات فبعث بي بهذا الكتاب مع مجموعة أحرى ، حديث س حدد و عمده النظام برا كيا كالدريقور . وهدائية الأراق حين التنصي الأدادة تنمار سر د، حدیث در خرود الحیلم الاخرالله وهيء لل الملتوة السلام، الالملتان قربد بنامي ، وأود اليوم ال أحفائك عن ﴿ أَبُّ وَأَنَّهُ ۗ اللَّهِ وَأَنَّهُ ۗ ا هده أنفادة الفرنسية الحبساد لنون خبرالدي التبسي غلمه خین هواه به بلیم میرختی عجبت الأقلابی لمكمو المولا فاعرا

على براحيات الجددي في تحديث سوا بالرابرين يهقدمه حبيب المتحلفة فلله المعللة السيجة بياه المناها أناه وقد يجلسها السيري الر د چلکر بدلمه صحاحد بعد که و سیسه اساي حميمه عن اا ابت وأنا اا .

واكانت العملية الشعرية التي تعانيهما الاسمان A A growing and a second of the plant الماطنة والملبي للما إيجاب انشلها الاسدامات واحدال فدا كانت لمبينة الشنمونة كتأبة من ٥ مميناه _ ٩ لاي التؤتر الدين الماطعة والطبيعة أو عرضه عد الدين بذلك « المؤيّر » ، أو يجسيان عسو هنده ، أ . ك ب العميسة الشعرية ٥ حملا ١٠١ يؤثر ٥ من طرف الانسان المثان ثم 11 رجم 11 بدلك الجمل عاله من المبث الذي ما بعدة عبث أن عكر أنسان بـ حبى ولم كان فئانا بـ ق ال بينتي ((وقيلا () لا حمل)) به غير د وعالي ف عايياه تحظات ۾ وضعه ۾ ۽ ويحاون ان يعملنه تحيسا شيمن " محدد با " لمراث وللكرف ة وفي فيئة فعيدة عللله بعقره عنيسب

م اغلب الظر انت بن تبكر هد التأول اذا علمت ال لمؤبر السواء كان تصهره عاطفة او فلسعة أو غبرهما ادية الذي لما بأغرة في الأنساء المستحبيب بيلة علای لاست در خاه خالبه نه کنه خاصته بالعلاز عامعمه بالإيجاءات وأسبى في ومسلع الغساط وصافة تسمات ان تشكيل هيـذا التائيسـر ، م في عسارة الاستاد خبری صابن - وتصنعه مقلوعا بنیا 13 روعة ة برافة غير الفاساؤير الاعتمال وكمانه با هاه العلمة سلما أبي حبيته أحرى في أنه مني مسرك عدد " ، ظ ـ اى العاظ المؤشير بالمغتيج ـ وكلماته دعا معد بالدرا والتجنوق لعني وتلاشت اشراقته

الم العصوص في التحول والركاكمة في التعبير اللازك تصارا أحرى بعها بشرح ما تقدمها من عمترات وعني در مقتمات العمليه الشنعربه وحوافرهم وأطوان تكوننها التعبيبة والزميلة والمحتمعية الضبياع ولحظات وصفها كل دلك سرك خفوطا وملامح وظلملا والجاءات في الابر القصيدي ۽ وهو باساسي يتقلبص ا و ماد سلاسي معمد عسما عمد ما عمد م عن ۲۰٪ الفصيدي من لعبه الي بعه اجرى ۽ وهڻ هيا تكون عمسة الترجفة الادبية بالحصوص والشعربيسة بالأحص أمرأ عسيرا جدا أن لم نقل سنتحبلا وأوهدا هرام دفيم بدوه درجي أوايرا عاليان الصاكيسي ە» د غىلۇقدار رەخىي مەن خىلە . قىم بالله باني عثمان ممرار بن يحر الحاحظ ابي ان يقول في ك ١٠ لحبر ٥٠ (الشعر لا يستطاع ان مرحم ١٠٠٠ حراعدته بنفراء ومني حوا العظع تقليه ما مطل وارتهم ودهب حبيبة الأسعف مواسم المعجب منه والمكلام لمستار المسلما علي لابد احتيى ياوانغ من المسور السلاي

حدر عن عدر آن الأسلام المحدث المسلم عام المحدد الأسلام المحدد ال

ما تعللاح السفدي صوى أن سرحمه ما يعله بي أخرى طريقتس لا تالته يهما أ

الأوى عن طرعة بوحث ابن العرب مد :
وهذه انظر غة ق الدرجة عراعه - المدار م الدرجة
لابها تلبرم الحرفية ، في المرجمة ، ومن شال الترجمة
الحرفية دائمة أل تمسيح الأثر المقول وللاهب بروعية
حسبة الديمة - حاق . كاكة الدارات المسيد

عمر عالم المرابع حميل المرابع المرابع حميل المرابع المرابع المرابع حميل المرابع المرا

وحق آئید و در عدمت عر آمرحمت العمر قبر آمرحمت المحمد الله الادس من عدد الله الدن الادس من عدد الله الادسي ددول بحد ولا دد د ولا وحدادي .

اما على عراون الشعر الاحتجى وسلاقوسة و محتردن المحرية المعسية التي مرت يصحبه اجبراره فيه من المحتجد على عجمة على عجمة على عجمة على عجمة على عجمة على عجمة على المحاد على المحاد

ل عبد المرحار عد حرادان المرحات المراد الامراد المراد الامراد المراد الامراد المراد المراد

هم بالاصافة التي ذبك مترجيم فلاعيس - عدد اللهبين - الفريسة و بعرسيسة دحيات لا سيسل التي كرها . الله عنه العربات الراقي يا فيهسيا التي العربة ، وقد ترجمسة علما يا ولديك فيسا بحدد مصفر الما احتامية عالى الاربان بريادات فيد لا تحدث في بنص المرسي ، ولكب ريالات بعدس من كلام بشاعر ، وهي لا تصعف غوله، يل حلاف دلك يستره بها بيا موافقا كيا يا يا يا حدد المرسي الموافقا كيا يا يا حدد المرسي الموافقا كيا يا يا حدد المرسي الموافقا كيا يا المرسي الموافقا كيا المرسي المرسان ا

بر ها على حد غون موات لودبو هي سنكره العلب

 بين سكره القلب تعدة صعحت السيد والما العلب

 والعظ رابع السين من أعبد العظاء الادبي ما الراثير

المنها و ۱۰۰۱ في الله المنها المنها المنها المناسبة المن

حبد ہے جبے عصو ا حبه د بوه سو جے معدد احيات بي عيد علام مواد سب کان بوما ؤدی العواد ب جب د can see all the وهر امر ایا آن کسعی محافر على العافر صبه الحراف بالعوال to some a second سدی ۱۱ د ہی جی عدی ہ عمیر ک غیر عدی د پڑ للبراء جو اردان عدان A 2520 على على أن الوسينية م ارتد لكلام ، ارتد ، ارتد ولکن او نقاد لي حاطرۍ وكب عليه الداني

فهل کان دنگ اعلی لب ا ؟

احسی سا وهل کان آخلی بیال *

من آن اصباک بحو صدری

رایث بی ادبیت سری

واقول فی نشر ونعه

واتیا بعد بعد للب ،

با می ، ایب میای ، ایب

النبعج الي (اعيرة) با فهني حنمنا سناخية ليدمج بنينياء

ر به عرال المساء في المساء على المساء في المس

سا سام دود کا حور در معمد و سمر عبست غرار تسه بسد له منه دي وح حد ر سی سی بدخرت إحدام بالمست - - - - process of the second 4 5 ے دد و عی and a series of e a a sold نکر د رو عو . down some 5 المنا المكر الأحقيل ar y a No بالرحارجا رحاحا والأرا القيلي المطار المطي في سنتي ۽ ۽ ۾ فير غو على في المنظ ،

به مستدى هده بطبعه بسند بالحاسبين، الهد بعرض حبد لسرعة الحققة ، والتهاف الاحاسبين، والورة المواحف:

> حدثيثي ، ان المحديث مداس لا تكتري بحيله في الكلام المحبيسي دني سيدن حي عند هذا ، يعاني أد مي حبيس حدي هد ، ريح في حبيس حديد هد ، ريح في بعدى هذه الوسائد عنا الحي حديد بد ، م آه ، يو تعرفين سنع حسي تحاد ، أو تسيرين ساغور هيامي يعري ، انظري ؛ الم تستك عيدي عن هذى احتلامي ! البي قد وهسه كل حدتي بغد وهسه كل حدتي

هل تلجيع د . . يولي هل بلجيع الله عبا لالت يمنك طوني اد مل حلي لمك الحلي لمك اكا مرام المحكث

وعيسه

ميلاد کليه قد ره عرام ساه د ۱ احسساء د سنه سي عسب کم عسب اسه م لاسو ددی د کلم برا خير ندي اولم لم نکر به کتور عزلا فياس ددال و ۱۰ سابقا وامر خمله نسر دامه هدد ايم ادا عراد الفراية لکفاد دادا فصلا . د اي کل فصل د. ره

بطبوان حسن الوراكلي

عی سمعی بھی قیمہ ۱ جسی ہ حی سما لمہ ، جب کی ، فیہ فیمہ و بیب کی ہ فیہ رفہ وحسی ای سمعی وال فیمی فحسی میک عدام ہکا فیمی ہو۔

张 告 崇

غربي راسك للثور ، ففيسي المسع الكف على هذا الحبير المندى منه الى اسبر المصول أن في عيبك فازيم فيوسى



الفصبة

القطالب والأسننا و المستنا و فضت حن بن يقلى فضت حن بن يقلى فضت ويوال المنادع المنطب ال

وليا الدانة تنوت فيه رفة وحيان « الله قيالا احيدت نفياك حداث

ا المن المنظم و المنظم المنظم

وال الحادث عمل المسلم المحادث المسلمان على الحادث عمله ال

المالية القاراة في المسامي فحملته فاراتي والتم الاعتمال الاستعيار الحاداة التميزي الحاداة الاعراداة التي أن المحامر الحلمان الحداث الاسالا الاعراداة التي أن الحار كلية لما تدر عقد حملية المجمول المتنف أن الحي فالالبلة المنتسان التيم ارتجلت

المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد الم

ب انظامه فاحبوث الإميناذ نابها فما اغتماما الجمام، غير أن الإميثاد أخبرها بانه بن تجاس أندا ألى البائدة الإنفد الصلاة لانهه الرفتيس، وعباب غابهنا

مد با بد الحجال به المستحدد ا

الله المراب عرب الاستعماد المساول الإراب المراب ال

ما رحيد بستام محدد به الاود المداد الم المداد المد

ا الماد الماد الماد المنطقية الداد الاملاء في السنطيما الفالمة الاملام الاملاء الدم الاملاء الدم الاملاء الدم الاملاء الدم الاملاء الدم الا الملا الحداثية الملا في الاملاء الملك الملك المالية الملك الملك المالية الملك المالية الملك المالية الملك المال الدائمة الله الملك المحمول في الحوالات المالية الملك المالية الملك المالية الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة ا

وسالت الطالبة استندها عن سنت يأسه والمسه فلما الجالية تكثام فيه شيء من القنده لا العنو فنث الي حجرتها وهي تبشي مشيا وأساء .

ويكف الاسماد على المي حلال عشرين عاد لسم مدر فيها باى احساس من هند الاحاسس التسبي سد . لو يقوس النشر و غير النه حسن بنفسر رسه في جم بلكي افتقت فيه الطالبة له هازونه الاعلى بد سنة جاسان سه في المفكير فيها و ولي نفيد درست بد النسرة عرف منه كلم فيرست منها و حسال كد منير و منه يد و حسال كد منيرو منه يد فين يه زور حدد حلاما برسيد بد فين يه زور حدد حلاما بيد

ب حرالت قامه عن النظر الله شبشا ، فهي لم تكل بعدد الله مسؤوله عن النظر الله استادها الوقوى المحل وقد الدهشت والستيد بها الأر باله عبد ما حارستات مساعدته على السبعادة طماسته وهاود لعسه ،

م بعد الطالية الماه سعم براحة الباح لأنهب
بابث تبحث في ساركها عن الإسباف المحتملة الاصطراب
تعنى الإستنساد .

ولا بكاد الصبح بينفس وتشرع الطبور في بعربادها
 حتى تسارع الى حجرة الإستاذ فتحدد قد أحد سيا

للمبلاه عبر أنها لأحصاء دات يوم عنى الأسباد ألمه لم تعد تشب وأن وصول الطبية والإسائدة ألى المدرسية قد عد تنهية وسبية

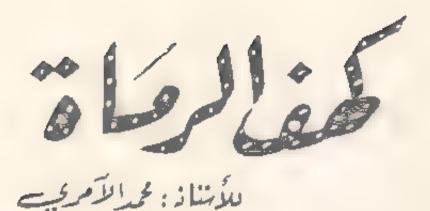
م حجرته سوم الأبعد المشاء بعرف كلا بعود الى حجرته سوم الأبعد المشعدة الليل تتمر فلاقدة الاستاذ الذي كان حجب بسيادها ويستجرب به فسلا حسة الاحقاد عبيه فرب النساح م

ورب سهد الاسداد ذات ديه علما رفعت السه وسيه فقرت منه وليه وتبادي أناها بصبيوت مريجت درك سوء عمله وأحيى تطفار والمهاية فيسلل الريستسمجية وينتفظ عنها مسرعا دون أن بينظر منها حراسيات

وبيا حادث العناه الى حجره الاستاد في صبح اسد وحدثه حاليت وضم وصبح يدليه على ركتيله فلمنت آلى المعلا بنصلاة ، فلها عادت وحدثللله على نفس الحالة فاعترلت مية مستمرية ووقيعت بدهيل عليه فاذا الاستاد حثه هامده بارده ، وليم متعاللك الفاه عام تبد حدد الرا فيلي سيد الحرا عدد قلعي الاستاد

الرباط مد ترجية عيد اللطبف الحطب





قرف على الستين وكان مع ذلك يابو مستسبه الفادة ، وقد حصه السنور على حبهته وحدمه احتايات ... ة تسيء عن ميانات احداث وكفاح مريز ، عرفتسه

ت د د سود الهي ان ميلا پايي ا الدي - عه د ده في نقب النبي الإسلامية تى كان كل امنه بن عود بهد الى بندية مع المعن وقل بالانجيزي عيا بحولة ملي شعائك لللذي و ا يو قبيه أن د ولا يكاد المشاه ظهره الى النادل اد ومعلمه المقراسية المباليية لغيم ساعات حثى اكور الرفساء فة التواعلي ما فيها ليحمج نمن منعشة أناب 🔞 🧻 🕠 من الكسيان ولندخل على الاولاد بمد ال نقشيني منا بينين جا المادة المداك الإسريهمات المنيد . سی آو کلائه قسخمل فراهه است ایا و خه راحلا الی بهر او عمیر عیر اندی ای با الاحتراف عاد تكون سبو قرب بنظره مولاي و ١٠٠٠ المان الان اللي الواليمس روافقه با وقلا تكون أحلاي ند ۽ ولاسپوه ايعينزية لييلا نفسن عسة نه سمسة سعياء كالمصة وسمك بلدي باي ادية اتاسا ، وقد يكون (على النبيس) تلك المي برعشل علم عام علم المطالب المسا لا يستى تلك اللبية من بياني مسترمن وفسد المنجسة البيمة السماء وتحولت الي بحر زحار تتلاص أمواحه لمدعد الاخاطف ويهرم رعاسات تصبفه الأراب باستأ غرافه) بغضيق على يعد سناسنة من راس العسن معيمانا عنن العصا الصعبيرة أنثى تدع فو القراف مقتوحا حبى تلح الأسماك الى اندحل لنشبعر بدخوتها بواسطة أبهام راطه النمني أندي كون عادة داحسن احدى قنحات السنكة ، لنسبرع برفع # الفراف # بواسطة العصد وتحرج فا يه من الاستعال معليا له ابي السنة الثى تجبئية على ظهره وفاتا حادي فبينا بتناه

بسما هو. كذلك وادا به ينمج من تعيد موكبا تحمسس شعوه وسببغ اصياب فسرديات ودقات طبول تؤعف جملعها بيمة حسبة كان يرفض لوا بو تتعور د ستم عہ بوقت نتجبل کل ڈیٹ رعو تھ بیٹاء ہے۔ من الواجاء علاء الحرال مكالي لاجاء الهالم سمہ کی ہے کہ علم فلی جملے کی ا ی بین عرب کو میں یا دیا ہے کا جا ہے مرايدان دينه واستان دادان راعيجوه الوقعة له د المال العلم المالية حتى الحراج في التاطيع العيجل الموادي عاملته حبيبا تقضم السدار النهار غويه لمجموات أياجاف لخبية عمری می سب باید ۱۹۷۰ سیم محام الهاعه فلم الهالم علاه حاءر لحراب وقع الحقطة في المقاص المحاص الأعلمات see I was a war of the م ، ۾ ليند رسم ۾ عملي عملي گڏيه . حيجالپ عميت للحمال بلمالة أوائد وملم المله لجدرتك السامة ومحمد مصلحة فالرحيب من فيستنج

ي ساحة يلفاها معي هيوه؟

. ٤٤ لم تحديثي عن هذا الكهف ما .

التى ستعمل وتوسمني أن احدثت عنه التا استك لا استك لا

نسطیع الویم شدن لوم صفعو اعوی تعلقت العجر پرکرت غود لرنج و القویسی واعلاکیت:

بع ها و بدیک کنم شبکتی دائها در ایر افر متعدد،

در حرب شبک نی دید سد سب

و تبدروای لحومکر الایر واشیوکات و اتمام آنی نه .

و تا آن شبعه سنگ صحیح الاسترانی والاستان ولا است عی اکل شیء من احل البه دون سوکیه الیست.

حملا جه عمر د ج في آر با فر با ان ربالا واحد کان عي لمي له له اور اد رسمن وعسل وخلسع وقعيه ماومترهما الحا وحصر ؟ لكن الريال اليوم لا يسدوى الأبلاقه = _ _ مي البعيدع ٢٥ على تنك الإنسام ٤ وحيد الله ٤ كانت ماعد وسنجمع كالرابات والمحماي لم حوال العسيام « ممكحلاتهم » فيقصول علام أنسام ع برجه دارها علله فما سب اس حجل دام ستناني . به ده، نيساس فحاد باغلاه مياي يه من سي مه صبر في الله من سه د ا يع الله علي کو المحتري ۾ کيف فلسيم سنع اكبر من عامه فارسي يسبع فرب النهل بيعبياره على الإمداج والسمهاع والقماد كابن هو التبيح العربي اللدى كان لا تحظيء الهدف انابا ؟ - وابي هو المعلمات عباني مصحت الرماه واكترهم تعوما الي صبله السمك سعة ، فعد كان بدادا؛ بارغا ؟ كل هؤلاء دهبوا الحقيا شه بهر بنسهان ... وهي ڏنگ الکهف يحمل اسمهم بحبيدا لطوشهيم ء

 کان هذا حف وانکی الزمان مع ذلك لا صدی آن
 الاستعمار دخل آنی اسلاد بالرغم - را خدسیست ونقولتهام م

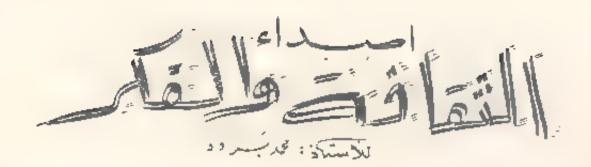
 لا بقن هذا - ۱۹ سنعفرا الله يا و هني - بو يسحل استدرى الى اسلاد تحس في شخاعة الطاسا ، واكسن

لحصل ، رو تگرفت د له فلمانغ چم في دمون عبوها ، فكان ما عقال عليها من أو در است يندا ويحدالان والاصحاف والسعلان هولا پیما ہے ۔ انقراب فیمانہ دو دل سپیموار علوراد دا مجلم عني ولاله الدالم ہمیں اثارہ و جسجت ا الحمايات ـ فلا تمر أمرة بروقه حمايها خشي وعسر ار اصحابه بحميد لي سزله ، وقد بروي له ان بوعر الى الجد خدامة بجراق عيامة أو البناء أحد الدراء تجنه من مكطنة وقد تصبيب المسكسين في الراس سفع الي العبايين والمنعودين وفعاع الطرقية وكثر الجراسيس و التي محلفية ، ومع ذلك لقد كافح المحصية ي والسنتها كثير عي الشهداء ، حتى السباء ساهها ببط والواء وحمك الله يا عملي بجعة ؛ فكتاب صعدت الى السطيع بتطن على مو كيه المصحفين وأقا بها تحسم بصرائب معينا بين شفوف القراس وقد هريبا من . '4 - 34 44 12 5 5 - 4 5 1 چەندىرو . چاققادىد دە د ر یا باد حبه لا یا جیا . بره می 1 416 - 11 0 301 4 41 . -المنا فقية في الماكد راسة الأمر المقاة اوجه مولانا ۴ آلا نسبير) حلای - شده ن ۱ ا م . وتيابين وكل ما عبدي ولكن بحمة كاسم مناها - ع نکف عنه حتی ترکبه صریعت ،

وهب ربح ببارد وبدت الامعار تنزل حممية الشباد بهد حين فحاولت صراعه عن الدهاب للصبيد ع واكتبه اصراعين منافعية بينسرة .

وقيل أن أودعه داعيا له نصيد غرابر ۽ أحمد عمي هشوم وهو نقول ۽ مِني کان اللطر حائلا دون الرحسان وانعمل من أخل قوت أولاده ؟ ثم أثني ــ بارت الله فاسبانات لم سناق لي وقد نجاورت النائين أن قسمة الصدائية من أحدد ،

الرباط ــ محمد الامري



موتمى الأعطاء النسوي الغربسي

و مدار دما محدد حد سرات السرامة و المدارة و المدارة المرادة المرادة في المدارة و المدارسة والميان المدارة والمرادة المدانسات المدانسات

عم به حدد در والدهد و المحدد المحدد المحدد المحدد التي تحقي حقوق المراد وقيد المحدد ا

بمضفیة فیو کسن من توسیس والعیسراف ه والعادی بمنع بعدد از وحیاب ه والمحدده لسوره ایران ماهی دارد است. ایران از همیه

عد لاحظت المؤتمرات الى المراه في كل من توسس بالعرام الجمهورية ألعرفية والجراء عبد للحجب في عال حيات ما تستسع لما وأثانيه بالم

وهداد الملاحدة به تعليما كبسر من الصحبة و حديدة و حداد برات بتحرية بورية بالمغلث مده و حداد بالمغلث مده و المغلب و المغ

ومن اسعه أن المقرف لم يشارك في هذا المؤتمس الهام حتى تستخيع ممثلات ان تعصن فكره عن مسلاي التقدم الذي حفقه المراة المعربية ، وحتى المكلميان ان تقدل من الملاحظات والمعربات التي سوفر عليها باقسي تحمصات السيوية العربية ، ونقل السيوولية في هذه العلية الرجع الى العام حملية تسوية تبلادنا ، لهست

می مصطحات و دهدای بعده دیدی در فکل حب بو حساد الا بعدد این کون به اف بیشاریع خیریة به فی خیز آن مشکلة بد را د د وغیر او ساطی ابویسی بمسکله ابر حسل با بیست حدید ، حدد ولکن هدا مد بیا . خر سیخی در مقرده

التعابيس الفكسيري

صع المتعلوماتي الأرجيتوبال في البيدو المسمود المحمد المحم

التاريخ عنوازي سولانات المنعدة والانحساد السوعيدي ، خلال عشرة الواقعة پين 1917 و 1960.

من يعرف للمراه عاد ما يحد ما يا المعلى الله مناصل الاقتباط المحلو وللاستقراط الما المحلو وللاستقراط الما المالية ما وكانت علاة مقالات صميلات المطارة وكانت علاة مقالات صميلات المطارة والمالية علاة مقالات المالية المطارة الرامية ما المالية المالية

امة بويس اراكون فيو عصو في الحرب للسوعي العربيي ، كتب عدة روانات وقصائلك عن الطبعيسة

ا الحي عدا عدد الحالم الداد الماد الحالم الداد الايها بالايرة محماسته من شابوب أن قلب علم الآكثر عدالته و الماد ا

ومن المكن بن بربط مشروع كتابه الشاريسيج الموارى الالتجاد الجديد السادى ظهير في الالجساد السوفيائي و والمستباد على فكرة جروبشوف في الالتجاد الى التعاشن السامي ، ذلك أن المتناع للمراحن التسي مرابها الإدب السوفيائي ياوك بوضوح قيمية هسيادا

اللحول لعام حالوث ما صحلح اللقاف على تسميساته بدولتان للحينات .

عد كان الادما السوفاني في عها المحافظة العرب في الماء في

مد من العكر المدود ي حال د ي مطيعاً المعليا العلاق المدينة الوروجية المعليات المدينة المدينة

وهدا ما يؤكد بسال بهضية حديدة بالسمية للفكر السوفيدي المعدض السمي احبد تحسيرج من لفيعة الدهسة لللغني مع نابي المعافضة الإنسانية في حوال حصية السائل في اكثر الابراقي لوجه المرحلة المعديدة التي تسمى اليها الانسانية فوصيلون الى ما التي يا ساسة تعاشل فكرى دا

الكريسيين الفتسسان

من الاحدار الفراعة التي اورديها محمة 1 المسورة الفيرية التي مصدحة العربيسة الفيريسة العربيسة المدان المسورة العربيسة المحرث الماث المسان الراحل الله المال المحال الماث الماث

عد لعرف مد سد ی شاقیش معهدوم م قد م عدم بدات بخدود و معهدود مدال م بدین به بعد از د ی با ۱۱ عد ا بدایم الحود - امناقی حمانهم فکشرا من بلاقیون الاعراض والسکو - وبعدون ابوبلات می حبراه صیبق دات دید در حری قدما تطعیب شموعهم کاهسیمه

الاحهره متكفه في العولة لسعيم الهوحاناته ، ونهيست النامسان والحظت ، وليشر المنافي والمعاجر ، ، افلا يكون عن الاحدى أن نفي الفيان في حياته ما هو الفي به من تكريم ورعاله ؟ لتطلش تعسه وللسرف الى الانساج وليستمند تعلم بلطل المند التي دافع عله ؟؟

اد عا دا فاف يبتهوفن من عقر سه الوسيفية بعد الناسر من لكل أبواع المسابقات والتصوف ومات وحدا مجهولاً من شعوب العالم لا

وایه قبود اعظم من موف استاذ کنی مستقبل بوسه ایر استور بعد سی سم برخمر سختیری مهمدین فی طروف شیسه ۱۹۶

ب حادری انبکر نے بعد انموٹ ؟

ر الاسور في تتكريسم هنو ان بشال المعاقبرة و مهدر دن بدن الحجود در در در على العدي العدد بيا الدر در حرمان ، وما كاندوه من فشاق، اساء الدكرية و الدرة حيد مستحمية لكي لا تعطي الدر الدورة الدوق والقبل والحمال

و على الدام عرفوا كفاح ومو فيف بيسرم البولسي في تسلم و وتسحيره لوحيه لمتدمة الطعيان، وعرفوا الانام السيسة الدرعاشها في واحر عاسسه و واعتران على الدران على الكير قد عضم حفه و ولم يعتد بالإلمات وهو حراد عمولام الدران المات المسيحة المرادعم

ألرباط سد فحمد بسراده



- آوناق فنیت

اعتداد : العربسي الساري

العن العربي عبر التاريخ

سرد الرسم العربي) جيمه رسسارد استجهاوس عدد عدد عدد هد الكتاب على 81 يوجه بالأنوال... و عبين دعال ما أكتاب على 81 يوجه بالأنوال... و عبين دعال ما أحر أن سبب في الرسم شد عقد الشمالية ، وقد التشر طلما الإسلوب العربي في الإمبر عورية الإسلامية وضع الرسيم في العالسم لاسلامي كله بتأثيره - يعد ال كان في بناية حاسب و بيم بالموجه بالعربية ، وكتاب من شابي حيركة العيم العربي أنها بعدت في مرسم دمشق وبعداد روف فيه مشيعة بالعماس ، استهضب بدكه كل العدس ساعة ما مدا عداد الحرى مسالسة كالبر بطسة ا

مع مع مع حسد ميد د ق الساحد وق المساحد وق الساحد وق السحاحد وق السحاحد المساحد المساحد وقا المساحد المساحد وقا المساحد و حلال الهوال السالك عشوا و حسما السحاع الله المساحد المساحد و حدال الهوال السالك عشوا و حسما السحاع الله المساحد و حدال الهوال السالك عشوا و حسما السحاع الله المساحد و حدال الهوال السالك عشوا و حسما السحاع الله المساحد و حدال الهوال السالك عشوا و حسما السحاع اللهوال المساحد و حداله و

غير أن ويتشباره أيبنجهاوسن و وهو حسائي و فيون الدرق الأوسط و لا كتفني بوقسع هساده تعددك الدعة بن عابع محله منها عجيف المؤتسوات بني حصم به أبر سم أهربي و وكديد ردود القفسال بن خديمه ١٠ رابه السياسية والاحتجاهية في هده

لآناو علم وعلى عبد الأموس هند فات منحان عصمه الأمراك رللة المعربية والتصار بطوب على الرفاس المراك ربات على فقه المساهات الم تطورات المراك على عهد العالميان المنحاب موسوعيات فكرلة بوعات ، وذلك منع طهور الطبعاب

الم عدر ردي عن رد يديه الاحتمالة المدينة الاحتمالة المدينة عليان مرحمة المحتمالة مرحمة المحتمالة عن المحتمالة المحت

ب المستمر (الأساس من عن بات بالمستخدم من المستخدم و حداده و حداد و حداد و حداد الله و الله

وى الرسم العربي بيداد أن العلاقة مع الطبيعية بكاد تكون معتودة ما لوالعيسة فللحلبي احتالنا في وسرم السدنات والنجبة الاب حصوفته في كلت الطبيعة كما أن الالوال قلبلة ولكنها غلبة حية الوهدا من اهلم عصرات في فدا من الابيض هوسط فيه لا يوجد في عصرات فدادات المعالية في الابيض هوسط فيه لا يوجد في عن أعاراتها إلا العالمية

والرموية احد النظاهر الرئيسية في الرسم العربي والرسام العربي في تؤسنه للكنب لا يتعبد بالصبغيسة الادبية للنص بل بتوجى اعطاءها فيها حيسته محصة .

وليس في ترسم العربي بمادج بلاحسام العاربة، لأن الرسام لابهمة من احراء الحسم الا الوحة والبدال، كما ان تعسر الوجة هو دائم، موحد بالسحص فنسي الرسوم العربية لعتبر فهوذجا اكثر منا يعتسار قسردا مستعسلاً .

والرسام العربي حيلال هذا كليه نظى وقياً المناديء الدائية : وحدة الاسبوب والصعاء والرسير ، وعلمه الثلاثية شكل مظاهر الرسم العربي وروحيه وهذا منا جعل من التن العربي فت عالميا ليسي منسراه تمكني حياد محسمع معين ، ولا اداد تفقد فيمه بسدل الظروف الرمية والكابه بن فنا بمحلى جرئيات المكنو والرمن ويحمن منه اشامات حسلة للنواث العكسرى

الوسيقي والموسبقيون في الاتحساد السوفياتي

عاد الوسيقار ستوانسكي احيرا من أتر من التي قام بها التي روسة ، وهو روسي الاسل ويتم في الإياب المتحدة عبد عبدة سنواب بلغ من العمسر 80

وساسسة اقاسه القصيرة بهوسكو المست حملة كبرى في مسرح الكرسطين يمحضسر كروتشوف والهيئة لوراريه بكاميها الاعبرات فيها بنجهونية سبير السبكي المشيورة الاعصفور من باراة السبير السبكي المشيورة الاعصفور من باراة السبة عراد عن الاعمه و السبة حراد القرم حيث وضع ببلا أنبعة تحت تصرفه . ، وقسمسي الحديث الذي الآلي به في ميرضوع هذه الزيارة الوحر لمه قرائس أويسرفاتوني موسيقي أمريكي يستلام وهو قالد أوركسوا معتاز سجيل لشركة كولوميية وهو قالد أوركسوا معتاز سجيل لشركة كولوميية الاميان الكاملة لوباري الإميان وتملقات الاوركسية بالاحتاد بالارسية الورائي الروائي الموركية بالروائي الموركية الورائية وتملية الورائية الورائية

سمعينتين من مؤلفات ستيراقبسيكني همنا

قداس الربيع والسمعوبية ذات الحركات البلات،

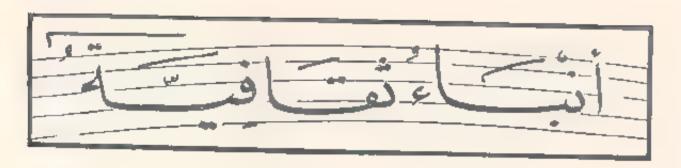
به تكلفسي دلك اكتسر من خيس بلويسات ، فاوسيعيون الروس عياسرة توهويسون ، وقى رابي ال المحموعيس الوتربة والمحاسبة عندهم الرقى تكتسر من الحيس ما يوحه في المالية وهنم العرف المنعود اللي منحل (قدائي المربيعة) ، العرف المنعوبية كثيرا من الإنعام الشعبة الروسية وعلى هذا فيسمي فرسة منهم) اما قيمة يسعق بالمحموبية كثيرا فرسة منهم) اما قيمة يسعق بالمحموبية كثيرا الثلاث التي العيم المحور سما بين 42 و 45 سم العد تعلي عصطرا لكي المرح بهم أنها تعسود المارش العرب المارش الحراقها تصوير المارش العسكري اللهاسي هيدا المنسود المارش العسكري اللهاسي هيدا العسكري اللهاسية العسكري اللهاسية العسكري اللهاسة العسكري اللهاسية العسكري اللهاسة العسكري اللهاسية العسكري اللهاسية العسكري اللهاسة العسكري المستحديد المسلم المسلم العسكري اللهاسية العسكري المسلم العسكري المسلم العسكري المسلم المسلم

کوي ديد وهل سنڌي الونجات سنير افسنگي ان عرابت في الابحاد الساق فياتي ؟

روبر کرایط .. افن ان مارکیفیسی و سرستاین ا قد بیسی لیما ان شمدا ۱۱ اقتداس ۱۹ و قسهماه ه کومپیفیطسکی قند کان آخو من بیمیا فی مسه 4 لاا و قد عرفت کشر می اعمال سمر افسیکی علی انحصیوص فی اندانیه و دانت بعید مسوده سیالین ۱ وسوف، بقدم ۱۱ انواشوکی ۱۱ عن قریب ((العندلمیه) او ((اعراس ۱) اکر اعماله انجدیده

كوي ديمير _ هل أنعطتم بالموسيميس أشبس. • ردبر _ كرابط - لفلدائي كثير منهم لمفاحشا حسارح الوسط الرسمين وظلينوا مسة اسطبواتنات ، تورسات ، . كما قالمت الجا حامثث لاوريان ؟ وكالمعاكا فسيراء كبال خلقا الأحيس سكلتم عراعيه العصمة - وتعمس كثيرا عثد الجديث ص ماهمترا الافيلا المحدل للدمية تنصيح أن ما عمر کا محاصر الما هم الموسطاول الشمان قهم اكثر الماما ، وهم رغم ثورتهم علمي التبينه وتحررهم من تأثير خلازوسوف البدي لا رال بنيا تا دال أعمال بعضهم تعوَّفها أكسو الفرق وأشهرها م وهم متحصصون تقريب في عصم لمصنقم التصويرية للاعلام فأن أفلاميت عديلية تبجز عن رواد القصياداء وهذا مما سيسح لهؤلاء فرصة أستحدام الموسيقسي الاكتروسية فالسيدما تكون المورد الرئسسي لمداحلهم الرهم حميت حلبان فالخبة تمله وكثبر منهلم ه . في حصم فحمه كيلر

تنصرف عن (فرانس اوپژرفانور)



يه صفر عن عطعة القصر المكي الجرء الدسي من كتاب ه العدر والشولة في معام عظم السوسة الا به بينت مرحوم مولان عند برحص بي رام ب حديه وعيد عدية الإستاد بية يوعاد بن منتسبة، السكر تيار الحاص بجلانه المثلة ،

ين سرس لمضعه المقلمة في صبح كماب « نظسته سبت . في الاستماء والحلماء والملبوك » للشاعبر المريثي الجي فاريس عبد الفريز المروري ، ويحقسنون الكناب الاستلاعبة الوعات ابن منتور .

پيد صيدر عن معهد الانجاث العنمية بايرساف كتبات ۱۱ سو رزوال ۱۱ الماضي السيد الشين العاسي

ورارة الدوسة الكلمة بالمستقارات من ورارة الدوسة الكلمة بالسؤول الإسلامية ووراره البرسة الوطبية المعربية من حهة اخرى و وبين الابانه المامية سمكت الدائم سنعرب من حهة احرى في شال تكوين محميح بدى بالعرب على عربر المحامع العربية الاحسري السيحانة لميلب لكنت المدائم للتعرب و وهم وصبح المسروع المؤسس في ومهمت المسؤولون الآن لاعتداد المسروع المؤسس في ومهمت المسؤولون الآن لاعتداد يسائل واتحاد الإحراءات الملازمة لتحميه .

و انتجب المؤلم العدم لمنظمة البوليسكو العداء محتب التدميدي وعددهم 18 عصوا من سهم حمسة التارعه وعلى راسهم الاسماد محماد العاسسي عمد الحامسة المولمة ،

پو فرزت حكومة خلاله الملك أن يستجم في تمويل مستجد مدريد ، ومن الحدير بالدكر أن ساءراء الدول الإسلامية قد فردو أثناء جتماع المعد في مدريد ساء مستجد لمائدة المسلمين المسموس في القاصمة الاستمانية

ي . رد ، قد مقري في الذكري الانفية هينسوف عر الله عقيات السحاق الكيلي أمي أقيمت في

مهر حان الربحي في بعداد ، ويسر كما الوقد من الأساتذه، عبد الله كنون ، محمسه القاسي ، أبر نكر الفادري، ، محمة بن تاويب ، جواد الصقيي ، محمد البسين ،

يد ستندا في مدينة فاس تلاية متاحف الارل مهد حص دحيناء البرات التاريخي للبلاد والمدهجة المهدية عبر وحه المحصوص ة والثاني حاص بالاسلحة، والثالث سيطلق عليه المحمد الحيوي الذي سينسمل على مطاهر الاتار القديمة والمتحات العتبعة المدينة والاستنام .

يه عمد في دويس مؤحيرا اجتماع معملية البويسكة والبويسكة و وبهده لماسته تراس الدكتور يوسعه ين المناس وردر التعليم الوقة المعربي للدى هستا الاحتماع - واعتم رحوده بالعاصمة العربسة عنشس ارد مدرسه التداليسة للمثلة الثلابسة المعربسة في

به يسهمك المكت ابدائم لتحويب في تحصيصر برياميج السيوع للعرب وتتصل هنئته الاداريات العرص صح على الثقافية واللسوماسية بهندا العرص وق هذا لمحة المحق الصحافي للمكتب بالسبد الدارية العربية لمتحده اوالسبد المدارية العربية لمتحده اوالسبد المدارية العربية المحدة والسبد المدارية المحدة والسبد المدارية المحدة المدارية المحدة المدارية المحدة المدارية ال

و عوم الذكبور حسب القيسى الاستاد بمعهد المراقي العالي بالدار البيضاء بدراسة معصدة عسس الدبارات الانصابي لساول براسسة اختماعية عن العرب العربي الكسار في خصائسيس

الشحصية المعربية واثر تلك العصائد ؛ حديث برعية المازع الفكرية في المجتمع المبريي ، كما بسحول بحث المداهب ردر سة نقديه لاهم الآثار الأدبية ، وهم عدال الأرابيجية الحديث المحدد الامير

هلا وحيل الى المعرب مائة اسماد من المحمورات العرابة المحدة الندرات الرياسيات والعلوم الله ارس الانتائية واللمواية المعربية - المدايسة واللمواية المعربية - المدايسة المداي

به اجمع معتو الدول العربيسة والاسلامية في عاصمة اسباب وتناحثوا في امر بند مسجد بهسنده العاصمة ، وقد اتعتوا على أن علمسوا من دولهسم الاتساب في الموضوع على سببة الحسسة التي تشوب كن دولة من دولهم في الأمم المحدد ، وبناه على قاسمة بعد احبر ـ ، ر . الاحباس وورازه الدولة المكلمسة د سبوه الاسلامية باستعدادها بعساهمة بحمسسي ها درهم في ناه با عسروع

یج فیاره (لطمأ ۱۱ کیاب جدید مندر فی هیاده
 لا یام موانعه محمد احتماع عن الشرکیة الفرمیسیه
 لیشسر و دورسیع فونسس .

وربر الدولة المكتف المستوانة المكتف المستوانة المكتف المشتورين الإسلامية لحلالة الملبث و تسرع حلالمسة من مانة المحاص بحمسة فلايين فرست عبى المحتسبة الأسلامية النسبي تأسيست في كورسيا الحوسب للمستجد ومعهد اسلامي بهذا العطر .

و يواصل « أثور الحمدى » العمل في موسوعته عن « ممالم الإدب العربي المعاصر » التي بدا العمس في متال جيس سبوات ، وصدر متهما حتى الآن

معركة المفارنة ولتحميع في الادب العربييي
 المعاصين ،

النثر العربي العاصسر في مائسه عمام المعارك الادبية في الشيعر والنمر والنعافة والسمة

ويصدر خلال شهر مايو اللبحق الرابع مني هذه الموسوعية عين '

الفكر المربي المحمر في معرائة النفوسة والشعبة
 الثقاقسة ؛

هيلة ويعيد الألبعة الأنجيات المانسة مني الوسوعة عن ،

الصبحاقة بـ الشبعي العصبة ، نسه عرابة علاب المراكة المرسلية ،

علا المعالم الطراسيق الافعاله الكالب السواداسي محمد مدمون تصمر في واحر عدا الشهر ،

و اعلم الامانة العامة للصامل الافراهي الامسول الم المانة العامة الله المرافق المستحدة والمستول السيول السيدة والسيلام و عليجاليف الاملى 7 الى 12 مسن هذا الشهر و استخدال المؤتمر وسنعة هامة جندا حيث السيد المؤرى المصال المتعلقة للحرير للدال افراقيا الشيرسة من الميسر الاستعماري و

يد اقسح في اكبرا المؤتمن الدولي بلاحساليسي في الانجاث الافريقية العلمية بخشراك لجو (200 عامم مندون التي تنبي افطار العالم على دلك الوقت علمه و الله يورباب لمنعدة و الله والسبي وعلمه من الدول الارباعة عاويرجع المفسل في لعلماك هلك لمؤتمو الى المنحسس الافراقسان

پو عثرت بعثه محمدة في بحث طفيات الأرض بالقرب من سائت أربو في تاحيه سطيف على قبر يضم هيكلا عظيما بورد تاريخه إلى أربد من سبعه آلاف سئه وتيسن من أتبحث أن الانسان دفن جاسيا حسى أن ركيمه كاننا متصميسن بلافتيه ،

ولا علم أى تهاجاته محلك من البراجع الإساسيسة سيم نعشها قربيا إلى المكسسة الحدمهيسة بالحرائس التي سبس عدد لرهاسر لترسيد سبسو فيه أمار سي بيهما مددير هامة وعدد الشحية مسان المؤلفات التيمة ، وسبتم أيساد هدد الشحية مسان الكتب في نطاق الحملة التي شئتها حمصة يراسها المتاد عان روش مدير اكاديمية يترس لاعتده المكسة أبحامهة بالحرائي والملي والصبالة .

و تنظم عاما مهرجات عالما بمدعة اكرا في الصيف المعمل ،

الله القوم مكتبة العرب بالقاهرة بطبيع كتباب الألفظاء "اللحطيب البعدادي، بعد أن حققة أحميد

باحي الإسمى - وحديجة الحديثي ، وأحمله مطبولية ، الكناب بنيجة بلدره مجوطة في المنجف البريطاني ،

يه عمد الحمه الاقبيمة لمم الكتبات والوثيق وتدد المطبوعات في القاهرة في الاسترع الماسي و ويقر هذه المحقة المحلس الاعلى للعلام والمركسين المهمورية العوبية المحدة بالاشتراك مع منطعة الموسسكو الدوسسة ووقسارك في الطعسة 63 عصو يملون 11 دولة منيسا الممرب وليسساء والاردى ووليسن والسودان والحموريسة العربة المرب وليسنة المربة والمحلة والمهن ووقط وعمان والحموريسة العربة المحلة والمهن والمال والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية العربية العربية العربة العربة العربة العربة العربة والمالة المالية والمالية والمالية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية والمالية المالية العربية العربة العربة

⇒ الشعراء الملاب مدر سازت فضائدهم في عاراة الوحي الثورات اشتعبة في آسيا والوعبا المعارفية ومعمد السيف الشيريف > ومعمد السيف الشيريف > ومعملا السيف السيف الشيريف > ومعملا السيف السيف

عهد العاهرة الحاج امن عبد الرجين صباحب معلمة 11 الاستلام 11 .

ا الله المحدد عن منشورات دار المرب بالعاهرام كتاب المحدد كتاب المحدد الرعامي والمنته

و عقد ق القامرة مؤاسر بحث العاسة والعصحي ما اصراف المحمع اللعوى بالقاهسرا

ي حيق عه حسين بعيد ميلاده ، وبدأ عامه 74

پي دود الاست. سيال براه العمع باراث لمرجوم الحمد وكي ابو شادى اللذي ليم السيار ا وستصدر في العدهود في اربع دواويس هي : الانسال الحديد لا العمرور العدو ١١ لا من الاستاد الحياة ١١ الرابير

يه حمل ي الفاصرة يعسم العام الثامس ،

يه اصدر الدكتور حسين وحيث كتابا بعسوان ، ١١ فين الادب العربي والتركي ١١ وهذه اول دراسة من بوعها في الادب الاسلامين بمان ،

يه صندرت الصعة الجديدة لكنف الالمدخل في المعد الإدبي الالدكور محمد عنيمي هلال ، ويعتسر من الكنسنة العربية ،

علام الإنطالية الوعد الحق العلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الإنطالية المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم

يه بعد الاستاد يوسف اسعد داغر اسيلوعراعي المعروف بعث عن تأريح الاستشسراك الانجيسسيري ومساهمة العربيات في تطوير الدراسسات عربسه والاسلاميسة

احتمات نمائة الصحافة السماسة بالشماعسسر
 لميحرن سميق معلوف الذي وأر بلاده مؤخرا .

و الكانب واحسنة المربي المعروف والكانب واحسنة المارودي ،

يه صدر عن مشورات العوه السائلة بيسووت كتاب « اوجلب الحديدة » لتباحيه خسل واسلسر مركباب

يهي التسدر في يسروف ديوال الاصوار الاسعوريسة غسسس ياهو تدي كتاب سياني يصبدر بالبجرف اللاقسي الكتاب الاول لسنعسند عقل وعثواله ۱ يعزا ۱۱ .

عدد بوقی فی سروفت مدیر مجلس العدماء ، وعضو محد به عدم دروب الاداری العدم الحلیل محمله احمد به د

علاد ها د الما فت مهاد الأميمي بن**د ر الله** بخائر المعلم عهالي

الله الله المنظمة المثانين في أيسان التحاث الرسفية الحوادث ، وحد كان لودائه اثر كيس في نقوسي المنذائية ومحيي لنسة ،

علام النهى سعد صائب من تابيم عثواله ((خطرات فكر () قام يعديه سعد عص (

عيد العالم الحر الحديد في البلاد العرضة ومنائسر بلاد النياة والريقياة كتاب حديد الجدة للطناع الحماد الاناسان لهنام

يد يعد الاستاذ داود عبون كتابا جديدا عهن العلامة الفقيد الشيع محمد الجسر رمزي السدي تولى وناسة المجلس النيابي امدا طويلا .

الله عت لبنان الدكتور داود منحم سلمان .

العاشق حورية التمثيلية من الصلبان تاليف العمون معوض المصدرت حديثا باللفة القرنسية في يسروت .

* التبريزدي كيرو الرائمة فرانسوا مورياك الفائر بجائزة لويال الرحمه الى العربية الاستماذ جورج سائم

علا الحواد المجلة جديدة صيدت عن النظمـة العالميـة لحرية الثقافـة بيـرو ت.

يد اقامت هيئة الدراسات العربية في الجامعية الامريكية بييروت حفلة تذكارية المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون .

جه تقدم الاستاذ قؤاد البستاني رئيس الجامعة اللبنائية باقتراح الى البوئيسكو الاقامة ميرحان كبسر للامام على بن ابي طالب بعناسية انقضاء 1300 سنة على وفات،

جه صدر عن دار الرائد بطب لتوفيق اليازجي ديوانه السعري الثاني بعنسوان الارتب القصول الا والشاعر ديوان آخر القساء الام الا .

عه سدر للشاعر السوري نوار قبائي كتباب نثري بعنوان ١ الشعر قنديل اخضر ٣ وهسو مجموعة مقالات ودراسات تحليلية ونظريات في الشعر والشعيراء ،

يد أنام المركل الثقافي العربي بحمص مؤخـــرا مهرجانا للقصة اشترك فيه كثير من القصاصين .

ورج السالم القصاص العطبي تصدر لـــه فريبا في منشورات عريدات قصة عنواتها ١١ في المنقى ١١

جد التورة ودم » مجموعة شعوية صفرت لؤلفها غـــان طرية في دمتــق ،

و التسكع والمطر ، مجموعة شعرية صدرت من دار آبن زيدون بدمشق للشناعر اسماعيل عامود .

١٤ تصدر قريبا عن دار الشرق بدئيق روايـة
 ١١ الوحل يقرق العالم ١ لمؤلفها اسكندر لوقــا .

عهم صودر في لبنان كتاب ال ثورة ودم الفيان طريبة وهي مجموعة شعرية طبعت في اللاذنية .

عود ضدرت عن دار دمشق محلة باسم الا الفكر الحديث ال .

الله القائم الثبية محمد التبية محمد التبية محمد حسن النظي -

جه صدر عن مجلس الآدانية والقشون بدهشك « ديوان البرم » في جزئيسن باشراف الشاعرين سليم المردكلي وعدلانان مرديسم بسك

على صدر في دمنين الجزء الاول من كتاب الاالحامع في اخباد أبي العلاء للعري واتساره » من تاليف الفقيد محمد سليم الجندي وتحقيق عبد الهادي هاشم امين.

و سناعات دمشقبة " للاستاد منير كيال .

الحسوري تولت الكاتبة السورية كوثبت الحسوري مكرتبرية تحرير مجلة المضحك المكى المعشق.

يد ظهر في السعودية كتاب جديد بعنوان « روحة من الخارج » لتاحيه خالد خلفة .

الاصاري العدوس الاصاري الاصاري الاصاري الاصاري الحدة المحدة المحددة المحدد

السياح السياح المادي وسوان سدر في عدد الاسيوع الشاهر السعودي سعيد الختيزي .

به ۱ الخلق القاضل في ضوء الاسلام ۱۱ تشاب جدید صدر في الملکه السعودیة لفید العزیز البیعي .

المنافع المنافع المنافع الاردنية للتعريب الإستاد السادس برناسة الاستاذ السيد السادي طوفان وقررت العمل على أنشاء محمع لقوي اردي استجابة لطلب المكتب الدائم للتعريب كما قررت المرتب الدائم المتعربب كما قررت المائم المكتب الدائم المتعرب كما قررت المائم المتعرب كما قررت المائم المتعرب كما قررت المائم المتعرب المائم المتعرب كما قررت المائم المتعرب كما قررت المائم المتعرب المائم المائم المتعرب المائم المائم

النا الواقلة على طلب المكتب الرامي اللي اقامة السبوع التعريب من اجل التعريب يجهود العرب في مبالات التعريب العربي من 3 الى 9 يتاير 1963 وكونت لجنة لهذا الغرض من اعضاء التعجمة الوطليمة المدكورة .

١٤ ترجم الكاتب الاردئي عيسى الناعوري، مجموعة نسسية إطالية إلى اللفية العربيسة .

به صدر في بقداد خلال الشهر الماضي كتاب ه تقد وتعريف » لمؤلعه الاستاذ عبد الله الجسودي عضو دابطية الادب الحديث بالقاهبوة ،

ورائع المدد الأول من دوائع المسرح العراقي التي تصدرها قرقة مسرح بقداد القنسي .

يد قدم الطبع في بقداد ديوان ابي بكر المستودي المتوسى عبام 334 هجرسة لا السلي كان امينا على خزائمة كتب سيف الدولمة الحمدانسي ، واشتها يوسيف الطبيعة .

وي تلقى للالة من العلماء المسلمين في العراق دعوة من المراكز الاسلامية في الانحاد السوفييني لويارة الاتحاد السوفييني والاطلاع على حيساة المسلمين هناك .

يو الدكتور شاكر حسباك صدر له كتاب « بيت الزوجية » عن مطبعة اتحاد الإدباء العراقيين بغداد.

العراقيسة الكثاب » العراقيسة صدورها .

عهد صدر في بعداد * دبوان المزرد بن ضـــرار المطناني * تحميق وشرح خليسل ابراهيم العطيــة وتقديم محمد رضا الشبيبي وقد طبع بمساعدة وزارة المعارف العراقيـة ،

اصدرت الشاعرة حياة النهر ديران " اغتيات الشورة » .

عهد صدر عن اتحاد الادباء العراقيين مجموعـة قصص بعنوان « الاعتمار » لصاحبا زهدي الداودي.

على صدر في كربلاء الاستاذ سلمان هادي كتساب تحت عثوان ، لا أبر المحاسن » الشاعر الوطنسي الحالسد .

على الكتب الآتية صدرت مؤخرا في بفداد !

عبد الجريمة الكتاب بعث عن الجريمة ومعيرميا في مختلف الدوار التاريخ الانساني ، صدر عن جمعية المؤلفيس والكتاب المراقيس بقداد لصاحبه تاكس العاقبي ،

په انتهى الشاعر العراقي المعروف عبد الوهاب البياني من تتابة مسرحية جديدة بعنوان « محاكمة في ليابور » كما انتهى من اليف ديوان جديد بعنوان « النار والكلمات » ،

يد « الانتظار والمطر » مجموعة قسص صدرت حدثا في بغداد الولفها مو نق خضر .

ي اقتتح مؤخرا في بلفرادالمهرجان الدولي للكتاب

چه بدات مطابع لیتینغراد بطبع معجم الهجات المرب فی بخاری .

جه صدر كتاب جديد عن الاسلام طبعت منه اكادمية العلوم السوليتية 000 20 نسخة ، ومؤلف عذا الكتاب هو البروفيسور ل ، ى ، كليمو فيتش من كبار العارفين السوفييت في الاسلام ،

وي منحت جائزة نوبل الغيزياء لهذه السنة العالم الروسي الكبير الأندوة تقديرا لنظرياته التى فنحست السبيل اللابحاث حول نجمع المراد وخاصة الهيلسوم السبائل، كما احرر العالم السوتياتي دافيد وتيك على جائزة نوبل للعلوم الطبيعية ،

و طبعت دار منشورات الآداب الشرقية في موسكو مجموعة من المحكايات العربية " الماخولاة من مخطوطة عربية قديمة اكتشفت في جامع أبا صواليا .

يو صرح المهندس الاسباني السيد وتعلس كيرا ان مدينة قرطبة التي يربطها مع العالم الاسلامي ماضي مجيد وتقاليد عربقة منشهد قربها بناء جامعة اسلامية بضواحبها .

على منحت الكاديمية الاداب البيرنية (جائزة الادب الكبرى الذي تقدمها مدينة بو للسيد ج . أ . كتالا مكافأة لكتابه (البيادن وشارل دوبوردا) وفي هادا الكتاب يتحدث الصحفي والادب عن حياة ومؤلفات الكتاب الصدقاء اخلاسا لقراسيس جيمس م

به انتخب جوزيف ثيسيسل المؤلف القصصسي والراسل الصحفي الذي يبلغ الرابعة والستين مسن عمره في هذا الاسبوع ، أحد الخالديس في الاكاديمية الفرنسيسة

يه انتخب السبد ريني ماهو الفرنسي الجنسية مديرا عاما لمنظمة الادنيسكو، وهو أول فرنسي يتقلسه هذا المنسب خلفا للسيد فرونير الإيطال الجنسية .

عهد اشنا بالعاصمة الفرسيسة مكتب افريقسي للاتصال داخل منظمة اليونيسكو التي مقدت مؤتمرها الثاني عشر ببارس ، وعهد الى هذا المكتب بالعبسل على التسبيق بين آراء روجهات نظر الوفود الافريقية حول المواضيع المسجلة في جدول اعمال الدورة.

به احتفات فرنسا مؤخرا بعرور 300 سنة على وفاة كاتبها باسكال ، وقد كان الاحتفال لحت شعسار « باسكال الادب والنظرى والمهندس والفيلسوف » .

و السبعين المه التابا الاشتراك مع الدوية لودية .

به قبل الرئيس الامريكي السابق ايزنياور العمل في هيئة تحرير دائرة المعارف الامريكية يوظيفة رئيس المحلس الاستشاري لهيئة التحرير .

يد جسفر في لسفن كتاب «على مسؤوليتك الخاصة □ للمحافي الكبير هبوكا ادليب سجل فيه مذكراته رروى تصم الكفاح الصحفي وصنعاته وتحكانية .

هه سدرت طبعة جديدة من كتاب ، تاريخ العالم » للكاتب والرئيس جواهبو لال تهبرو يضم مجبوعة من الرسوم للفنان هواريس ،

په حندر في لتدن مؤخرا كتاب بعنوان ۵ مذكرات سائق تاكسي ۵ اعتبره النقاد أهم واطرف الكتب الني صدرت حديث ومؤلف سائق تاكسي .

هن قررت الحكومة البريطانية تقديم 25 000 جنيه استرابني لتامين استمرار العمال على انقاذ آتار النوية التي ستلقيها عيام النيال .

يه اعلن * ول ديوارنت » مؤلسه، كتاب (قصة المحقد المحقد) أنه اصدر اخيرا الجزء الاول من المجلسة السابع لها الكتاب : (بدأنا عصر العقل) أما المجبوء الثاني تسيصدر سنة 1963 بعنبوان : (عصر لويس الرابع عشر) والجبوء الثالث سنة 1965 بعنبوان : اعصر قولتين ا وبهذا الكتاب سبكون المؤلف قد انهى موسوعته العظيمة في تاريخ البشرية .

به عرضت في لثدن احيرا آلة جديدة للتعليم تقول الشركة التي صنعتها أنها باستطاعتها أن تدرس أي موضوع باية لقة ، وسيباشر افتتاح هذه الآلية في الشهدور القادمية القريبة .

الله المن الامم المتحدة احتفالا كبيرا بمقوضا في بيونورك احتفاء بالذكرى الرابعة عشرة للاعملان عمن حفوق الانسان.

ورت الجمهورية العربية المتحدة افامة تقليد حدمد في الاحتفال بدكرى العلماء العرب ، عن طريق السدار طوابع بويد تذكارية في العام القادم ، وستسدا الحميورية العربية باصدار طوابع بويد تذكارية في ذكرى كل من ابي الصاليغ ، ابن دشيد القرطيسي ، ابن البيطار المقي ، الزهراوي ، ابن البيطار المقي ، الزهراوي ، عائشة التيمورية ، عهد الله ابو السعود ، حبين توقيق المدل ، على ميارك .

جه قررت هيئة اليوليسكو منح وزارة التعليسم العالي بالجمهورية العربية المتحدة مبلغ 000ر1619 و 161م و ولار لتنقيد الشاء مشروع المعهد العالمي الفتسي بالمصورة وتجهيزه ، وتزويد معهد المبترول بالسويس بالحيراء والمعدات والبعثات اللازمة لمدة خمس سلسوات .

وتعتبر عده المحة اكبر منحة تمنحها هيئة اليونيسكو في تاريخها لاحدى الدول الاعضاء ،

فهرس العدد الثالث _ السنة السادسة

	مغمش	
	دراسات اسلامیسسة :	
للاستاذ ابي الحصور على الحصوص الثاوي اللاستاذ ابي الحصوص الثاوي اللاستاذ جمال بمدادي القادري . للاستاذ جمعد بن ادريس العلمي . للاستاذ المحصى السائح . للاستاذ المحصى السائح	الحصارة الغربية كما براها محمد اقبال	
يا للاستاذ محمد زنير . للاستاذ المهدي البرجالي . للاستاذ محمد عبد الله الكامل الكتائي	27 الكاثن والشمور بالكينونة ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	
. للاستباد محمد حميل بيهم	44 اللغة العربية في معركة التغريب والتبعية الثقاب 47 مدار الخلاف بين الاتحاد السوفياني والصين ديـــوة الحــق :	
 للشاعر الاستاذ عباس الجرادي للشاعر محمد الخمار للشاعر محمد حسن الطريبق 	51 املت بالشعب فردا لا شربك له	
والا. . علق عليه الاستاذ حسبن الوراكلي	61 الله والما : شعر : يول جيرالدي ـ ترجمة : نفو في الله الله ـ الله الله الله الله الله ال	
. للاستاذ محمد الامري	65 الطالبة والاستاذ ا قصة هندية)	
اعداد الاستاذ العربي المساري	72 آفساق فنبسة	